

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|-----------|
| DAFTAR ISI..... | i |
| DAFTAR TABEL..... | iii |
| DAFTAR GAMBAR..... | iv |
| “UPAYA UNTUK MENGURANGI <i>PUCKERING</i> PADA CELANA PRIA STYLE F65PM016 DI PT. TRISULA GARMINDO MANUFACTURING” | |
| INTISARI | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah..... | 2 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan..... | 2 |
| 1.3.1 Maksud..... | 2 |
| 1.3.2 Tujuan..... | 2 |
| 1.4 Kerangka Pemikiran..... | 2 |
| 1.5 Batasan Masalah..... | 4 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 5 |
| 1.7 Lokasi Pengamatan dan Pengujian..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Pengendalian Mutu..... | 7 |
| 2.1.1 <i>Quality</i> | 7 |
| 2.1.2 <i>Control</i> | 7 |
| 2.2 Kualitas..... | 8 |
| 2.2.1 Pentingnya Kualitas..... | 8 |
| 2.2.2 Pengendalian Kualitas..... | 9 |
| 2.2.3 Faktor-faktor Yang Berpengaruh Terhadap Mutu Hasil Produksi..... | 9 |
| 2.3 Kualitas Jahitan..... | 11 |
| 2.3.1 Pengertian Jahitan..... | 11 |
| 2.3.2 Jenis Jahitan..... | 11 |
| 2.3.3 Gangguan Saat Menjahit..... | 12 |
| 2.4 Pembentukan Jahitan Kelas 400..... | 13 |
| 2.5 Cacat Jahitan..... | 14 |
| 2.5.1 Kerut Jahitan (<i>Puckering</i>)..... | 15 |
| 2.6 Jumlah <i>Stitch per Inch</i> | 16 |
| 2.7 Pendidikan dan Pelatihan (<i>Training</i>)..... | 17 |
| 2.8 Teknik Menjahit Pakaian..... | 18 |
| 2.9 Pola Busana..... | 19 |

DAFTAR ISI
(Lanjutan)

| | | |
|----------------|--|-----------|
| 2.10 | Karakteristik Kain Wol | 20 |
| 2.11 | Karakteristik Kain Polister | 20 |
| BAB III | PEMECAHAN MASALAH | 21 |
| 3.1 | Analisa Penyebab <i>Puckering</i> di bagian <i>side seam</i> celana pria style F65PM016 | 21 |
| 3.1.1 | Faktor Manusia | 21 |
| 3.1.2 | Faktor Mesin | 21 |
| 3.1.3 | Faktor Metoda | 22 |
| 3.2 | Upaya Perbaikan <i>Puckering</i> di Bagian <i>Side Seam</i> pada Celana Pria Style F65PM016 | 22 |
| 3.2.1 | Perbaikan Faktor Manusia | 22 |
| 3.2.2 | Perbaikan Faktor Mesin | 22 |
| 3.2.3 | Perbaikan Faktor Metoda | 22 |
| 3.2.3.1 | Pengumpulan Data dan Penganalisaan | 23 |
| 3.2.3.2 | Persiapan Pengujian | 23 |
| 3.2.3.3 | Pengujian | 27 |
| 3.2.3.4 | Data Hasil Pengujian | 28 |
| 3.2.3.5 | Evaluasi | 28 |
| 3.2.3.6 | Hasil Evaluasi Pengujian | 29 |
| BAB IV | DISKUSI | 30 |
| 4.1 | Pengaruh Faktor Manusia Terhadap <i>Puckering</i> dibagian <i>side Seam</i> | 30 |
| 4.2 | Pengaruh Faktor Mesin Terhadap <i>Puckering</i> dibagian <i>side seam</i> . | 30 |
| 4.3 | Pengaruh Faktor Metoda Terhadap <i>Puckering</i> dibagian <i>side seam</i> | 31 |
| 4.3.1 | Pengujian Penggunaan Ukuran Pola <i>Pocket</i> sesuai <i>sizespec</i> | 31 |
| 4.3.2 | Pengujian Menggunakan Penambahan Ukuran Pola <i>Pocket</i> | 32 |
| 4.4 | Perbandingan Kualitas | 33 |
| BAB V | KESIMPULAN DAN SARAN | 35 |
| 5.1 | Kesimpulan | 35 |
| 5.2 | Saran | 35 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 36 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| Tabel 1.1 Data Jenis dan Jumlah Cacat Celana Pria <i>Style</i> F65PM016 Pada Bulan Maret 2016 di Produksi <i>Sample</i> | 1 |
| Tabel 3.1 Sampel Pengujian | 26 |
| Tabel 3.2 Penilaian Hasil Pengujian | 29 |



DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 1.1 Alur Proses Metodologi Pengamatan..... | 5 |
| Gambar 2.1 Karakteristik Setik Jahitan..... | 12 |
| Gambar 2.2 Tipe Jeratan Rantai dengan Lebih dari Satu Benang..... | 14 |
| Gambar 2.3 Jenis Distorsi Kain | 16 |
| Gambar 3.1 Diagram Fishbond | 21 |
| Gambar 3.2 Mesin jahit <i>Chainstitch</i> Merk Juki 1137A..... | 23 |
| Gambar 3.3 Jenis Ukuran Pola <i>Pocketing</i> | 24 |
| Gambar 3.4 <i>Side seam</i> antara <i>pocketing</i> dan komponen badan belakang ... | 25 |
| Gambar 3.5 Kain <i>Pocketing</i> | 26 |
| Gambar 3.6 Diagram Alir Percobaan | 27 |
| Gambar 3.7 Hasil Pengujian..... | 28 |
| Gambar 3.8 Standar Penilaian Jahitan <i>Side Seam</i> dari <i>Buyer</i> | 29 |
| Gambar 4.1 Tanda Jahitan pada Badan Belakang dan <i>Pocket</i> | 30 |
| Mekanisme Pemasangan <i>Pocketing</i> | 32 |
| Gambar 4.2 Mekanisme Pemasangan <i>Pocket</i> sesuai <i>sizepec</i> | 31 |
| Gambar 4.3 Ukuran Pola <i>Pocket</i> yang sudah ditambahkan ukurannya..... | 32 |