

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 : Kain dan Gramasi Kain



Organza Sutra

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 0,202 = 20,2 \frac{\text{g}}{\text{m}^2}$$

Gramasi : 20,2 g/m<sup>2</sup>



Tulle

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 0,270 = 27 \frac{\text{g}}{\text{m}^2}$$

Gramasi : 27 g/m<sup>2</sup>



Crinoline

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 2,065 = 206,5 \frac{\text{g}}{\text{m}^2}$$

Gramasi : 206,5 g/m<sup>2</sup>

## Lampiran 2 : Hasil Pengujian

### 1. Hasil Pengujian Kualitatif (Identifikasi)

#### a. Uji Kualitatif metode pembakaran

| No | Contoh Uji                                                                                              | Asap  | Bau              | Sifat Pembakaran             | Sisa Pembakaran                           | Ket.         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 1. | Kain Organza Sutra<br> | Putih | Kertas Terbakar  | meneruskan pembakaran lambat | Meninggalkan abu berwarna hitam dan rapuh | Serat Alami  |
| 2  | Kain Tulle<br>        | Putih | Plastik Terbakar | Meleleh dan terbakar lambat  | Meninggalkan sisa mengeras                | Serat Buatan |
| 3  | Kain Crinoline<br>   | Putih | Plastik          | Tidak Meneruskan             | Meninggalkan sisa mengeras dan hitam      | Serat Buatan |

#### b. Uji kualitatif metode pelarutan

| No | Nama Kain             | Hasil Uji Pelarutan                                           | Jenis Serat         |
|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Kain Organza Sutra    | Larut seluruhnya dalam larutan H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub> | Serat Selulosa 100% |
| 2. | Kain <i>Tulle</i>     | Larut seluruhnya dalam larutan Asam Formiat                   | Serat Nylon 100%    |
| 3  | Kain <i>Crinoline</i> | Larut seluruhnya dalam larutan Asam Formiat                   | Serat Nylon 100%    |

## 2. Hasil Pengujian Kuantitatif ( *Drape* )

| Data Hasil Pengujian          | Data Hasil Pengujian      |
|-------------------------------|---------------------------|
| Jari-Jari Landasan (A)        | 63,5 mm                   |
| Luas Landasan (A)             | 12.468,98 mm <sup>2</sup> |
| Jari-Jari Sample (B)          | 127 mm                    |
| Luas Sample (B)               | 50.670,75 mm <sup>2</sup> |
| Jari-Jari Rata-Rata Drape (C) | 116,31 mm                 |
| Luas Drape (C)                | 27.051,98 mm <sup>2</sup> |
| Drape %                       | 38.17 %                   |

### Perhitungan :

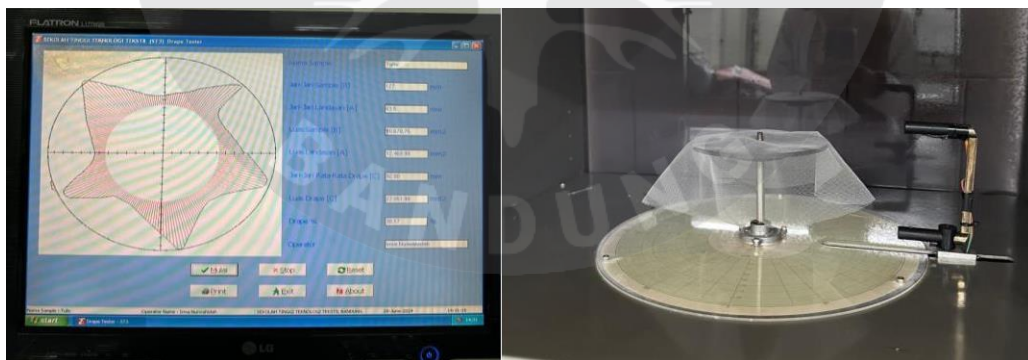
Kain *Tulle* dengan Warna *Broken White* :

### Drape (%)

$$\text{Drape Muka (\%)} = \frac{C - A}{B - A} \times 100 \%$$

$$\text{Drape Muka (\%)} = \frac{63,5 - 12.468,98}{50.670,75 - 12.468,98} \times 100 \%$$

$$\text{Drape Muka (\%)} = 38,17 \%$$



### Lampiran 3 : Peta Proses Penjahitan

