

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Maksud dan Tujuan	4
1.4.1 Maksud.....	4
1.4.2 Tujuan	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 <i>Fashion</i>	8
2.1.1 <i>Fashion Remaja</i>	8
2.1.2 <i>Fast Fashion</i>	10
2.1.3 <i>Limbah Fashion</i>	11
2.2 <i>Busana</i>	12
2.2.1 <i>Fungsi Busana</i>	12
2.2.2 <i>Modest Wear</i>	13
2.3 <i>Teori Pola dan Jahit</i>	14
2.3.1 <i>Teori Pola</i>	14
2.3.2 <i>Teori Jahit</i>	15
2.4 <i>Teori Reka Bahan</i>	18
2.4.1 <i>Teknik Quilting</i>	18
2.4.2 <i>Teknik Patchwork</i>	19
2.5 <i>Desain</i>	20

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
2.5.1 Siluet Busana	20
2.5.2 Unsur-Unsur Desain	21
2.5.3 Pembagian Warna Menurut Sifatnya	22
2.5.4 Prinsip-Prinsip Desain.....	23
2.5.5 <i>Trend Forecasting</i> 2024/2025.....	23
2.6 Teori Serat Tekstil.....	24
2.7 Perawatan Produk	25
2.8 Harga Jual	33
BAB III PEMECAHAN MASALAH	35
3.1 Konsep Produk	35
3.2 <i>Mood Board</i> dan Narasi Konsep	35
3.4 Desain Produk	39
3.5 Reka Bahan	47
3.5.1 Teknik <i>Quilting</i>	47
3.5.2 Teknik <i>Patchwork</i>	53
3.6 Proses Produksi.....	55
3.6.1 Pemilihan Material	57
3.6.4 Pembuatan Pola	60
3.6.5 Pembuatan <i>Mock Up</i>	64
3.6.6 Penggelaran dan Pemotongan Kain	64
3.6.8 Proses Penjahitan.....	66
3.6.9 <i>Finishing</i>	75
3.6.10 <i>Fitting</i>	75
3.6.11 <i>Quality Control</i>	75
3.7 Perawatan Produk	76
3.8 <i>Packing</i>	77
3.9 Pemotretan	77
3.10 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) dan Harga Jual	83
BAB IV DISKUSI.....	86
4.1 Analisis Proses	86
4.2 Analisis Produk	91
4.3 Analisis Cara Perawatan.....	97

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
BAB V PENUTUP	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	103



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Diagram alir metodologi	7
Gambar 2.1 <i>Superimposed seams</i>	15
Gambar 2.2 <i>Lapped seam</i>	16
Gambar 2.3 <i>Bound seam</i>	16
Gambar 2.4 <i>Flat seam</i>	16
Gambar 2.5 <i>Decorative stitching</i>	17
Gambar 2.6 <i>Edge neatening</i>	17
Gambar 2.7 <i>Shirt buttonhole band</i>	17
Gambar 2.8 Kelas 8	17
Gambar 2.9 Bentuk dasar potongan kain perca untuk teknik <i>patchwork</i>	20
Gambar 2.10 Simbol-simbol pada <i>carelabel</i> yang ada pada petunjuk perawatan Eropa	26
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> koleksi busana BANGKIT	36
Gambar 3.2 Pembedahan <i>moodboard</i> sesuai narasi konsep	37
Gambar 3.3 Narasi konsep koleksi busana BANGKIT	38
Gambar 3.4 Dokumentasi pembuatan desain menggunakan aplikasi desain	39
Gambar 3.5 Desain alternatif 1-5	40
Gambar 3.6 Desain alternatif 6-10	41
Gambar 3.7 Desain terpilih	42
Gambar 3.8 <i>Technical drawing</i> blus dan celana look 1	43
Gambar 3.9 <i>Technical drawing</i> balzer dan rok look 1	44
Gambar 3.10 <i>Technical drawing</i> blus dan celana look 2	45
Gambar 3.11 <i>Technical drawing</i> outer dan rok look 2	46
Gambar 3.12 Motif terpilih untuk teknik <i>quilting</i> look 1	48
Gambar 3.13 Motif terpilih untuk teknik <i>quilting</i> look 2	48
Gambar 3.14 Hasil eksperimen pertama	49
Gambar 3.15 Hasil eksperimen kedua	50
Gambar 3.16 Proses sortir limbah obras	50
Gambar 3.17 Dokumentasi pencacahan kain	51
Gambar 3.18 Dokumentasi pembuatan <i>quilting</i> 1	51
Gambar 3.19 Dokumentasi pembuatan <i>quilting</i> 2	52
Gambar 3.20 Dokumentasi pembuatan <i>quilting</i> 3	52
Gambar 3.21 Motif terpilih teknik <i>patchwork</i> look 1	53

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
Gambar 3.22 Motif terpilih untuk teknik <i>patchwork look 2</i>	53
Gambar 3.23 Eksperimen membuat pola <i>patchwork</i>	54
Gambar 3.24 Hasil eksperimen kedua	54
Gambar 3.25 Kain perca yang sudah Digambar pola.....	55
Gambar 3.26 Diagram alir proses produksi busana BANGKIT.....	56
Gambar 3.27 Pola look 1	61
Gambar 3.28 Pola look 2	62
Gambar 3.29 Hasil <i>mock up look 1 (a)</i> , <i>mock up look 2</i>	64
Gambar 3.30 Dokumentasi penggelaran kain	66
Gambar 3.31 Peta proses blus <i>look 1</i>	67
Gambar 3.32 Peta proses rok <i>look 1</i>	68
Gambar 3.33 Peta proses celana <i>look 1</i>	69
Gambar 3.34 Peta proses blazer <i>look 1</i>	70
Gambar 3.35 Peta proses blus <i>look 2</i>	71
Gambar 3.36 Peta proses rok <i>look 2</i>	72
Gambar 3.37 Peta proses celana <i>look 2</i>	73
Gambar 3.38 proses <i>outer look 1</i>	74
Gambar 3.39 <i>Care lable</i> koleksi busana BANGKIT	77
Gambar 3.41 Hasil pemotretan 2	78
Gambar 3.42 Hasil pemotretan 3	79
Gambar 3.43 Foto tampak belakang.....	80
Gambar 3.44 Tampak depan dan detail look 1	81
Gambar 3.45 Tampak depan dan detail look 2	82
Gambar 4.1 Desain alternatif sebelum direvisi.....	86
Gambar 4.2 Desain alternatif setelah direvisi.....	87
Gambar 4.3 Pola lengan balon sebelum dan sesudah direvisi.....	87
Gambar 4.4 Pola variasi blazer look 1 sebelum direvisi	88
Gambar 4.5 Pola variasi blazer sesudah direvisi.....	88
Gambar 4.6 Blus sebelum diperbaiki	89
Gambar 4.7 Blus sesudah diperbaiki	89
Gambar 4.8 Pembuatan garis pada proses pembuatan <i>quilting</i>	90
Gambar 4.9 Motif <i>quilting</i> milik Desainer Adrie Basuki	92
Gambar 4.10 Motif <i>quilting</i> pada <i>modest wear</i> remaja BANGKIT.....	92

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
Gambar 4.11 Motif <i>patchwork</i> milik Desainer Adrie Basuki	93
Gambar 4.12 Motif <i>patchwork</i> pada <i>modest wear</i> remaja BANGKIT	93



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 jenis kelas <i>stitch</i> (jeratan).....	18
Tabel 2.2 Penggolongan serat sesuai kandungan zat kimianya.....	25
Tabel 2. 3 Simbol-simbol perawatan.....	27
Tabel 3.1 Spesifikasi kain pada <i>modest wear</i> remaja BANGKIT	57
Tabel 3.2 Material pembantu busana <i>modest wear</i> remaja BANGKIT	58
Tabel 3.3 Tabel alat dan standar ukuran.....	60
Tabel 3.4 Alat pembuatan pola dan fungsinya	63
Tabel 3.5 Alat-alat dalam proses pembuatan pola	65
Tabel 3.6 Biaya kebutuhan bahan baku <i>modest wear</i> remaja “BANGKIT”	83
Tabel 3.7 Biaya jasa tenaga kerja.....	83
Tabel 3.8 Detail biaya <i>overhead</i>	83
Tabel 3.9 Perhitungan harga pokok penjualan (HPP)	84
Tabel 3.10 Perhitungan harga pokok penjualan (HPP)	84
Tabel 4.1 Tabel analisis produk berdasarkan unsur desain	94
Tabel 4.2 Tabel pengaruh pengujian terhadap <i>Care Lable</i> koleksi busana BANGKIT.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil Uji Serat dengan Cara Pembakaran	103
Lampiran 2. Serat Tekstil Kualitatif Menggunakan Mikroskop	106
Lampiran 3. Uji Serat Tekstil dengan Cara Pelarutan	111
Lampiran 4. Hasil Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat (Toyobo biru) ..	112
Lampiran 5. Hasil Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian	113
Lampiran 6. Hasil Uji Ketahanan Gosok Kain	114
Lampiran 7 Hasil Uji Kekakuan	115
Lampiran 8 Stabilitas Dimensi.....	116

