

DAFTAR PUSTAKA

1. Alsabhi, Randa. (2020). 3D Printing on Textile Fabrics Based on Material Extrusion. De Montfort University. Great Britain.
2. Dragt, E. (2018). How To Research Trends. Amsterdam: BIS Publishers
3. Erliawati, T., Aryani, D. I., & Tan, I. J. (2021). Perancangan Koleksi Busana Siap Pakai deluxe Untuk Wanita Dengan Inspirasi Simbol dan Warna Suku Zulu Di Afrika. Journal seni rupa desain universitas maranatha Bandung.
4. Enndy, Martinus. (2021). Pengembangan Filamen Polylactic Acid (Pla) Dengan Penambahan Serbuk Serat Waru Untuk Proses 3d Printing. Universitas Gajah Mada. Daerah Istimewa Yogyakarta
5. Kunzova, Nikola. (2020). 3D Printed Fabric. Masaryk University. Ceko.
6. Nafisah, Azka Jauhara. (2022). Pengembangan Filamen Polylactic Acid (Pla) Dengan Penambahan Serbuk Serat Waru Untuk Proses 3d Printing. Telkom University. Bandung
7. Novida, E., Masyhariati, L., & Dwijianti. (2013). Dasar Pola.
8. Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi, Politeknik STTT Bandung
9. Sumardani, S. (2021). Jurnal Teknologi Busana. Jurnal Unnes
10. Sutanto, H. (2020). Kelas Seam Dan Stitch. Materi Perkuliahan Pemilihan Mesin Garmen .
11. Theodora, J., & Aryani, D. I. (2022). Visualisasi Dalam Koleksi Ready To Wear Deluxe Bagi Generasi Muda Dengan Gaya Hidup Urban. Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial.
12. Tyaswara, B., Taufik, R. R., Suhadi, M., & Danyati, R. (2017). Pemaknaan Terhadap Fashion Style . Jurnal komunikasi .
13. Universitas Kristen Maranatha. (2016). Teori fashion.
14. Widhiatmoko, Arthana Cakti. (2016). Analisis Pengaruh Kustomisasi Dan Kualitas Produk Terhadap Kepercayaan, Kepuasan Dan Loyalitas Pelanggan Pada Toko House Of Smith Semarang. Universitas Diponegoro. Semarang
15. Wren, Chloe. (2017). Fashion In An Era Of 3d Printing. Erasmus University. Rotterdam