

DAFTAR ISI

Halaman

DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Maksud dan Tujuan	7
1.4.1 Maksud.....	7
1.4.2 Tujuan	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.6 Metodologi Penelitian.....	9
BAB II.....	12
2.1 Akulturasi.....	12
2.2 Batik	15
2.2.1 Batik Tulis.....	16
2.2.2 Batik Cap.....	16
2.2.3 Motif Batik.....	17
2.3 <i>Hanbok</i>	21
2.4 Busana	26
2.4.1 Fungsi Busana.....	28
2.4.2 Tingkatan Busana.....	28
2.5 Pola Busana dan Jahit.....	30

2.5.1 Pola Busana	30
2.5.2 Jahit.....	30
2.6 Desain <i>Fashion</i>	33
2.7 Siluet Busana	34
2.8 Warna.....	38
2.9 <i>Trendforecasting</i>	43
2.10 Label Perawatan (<i>Care Label</i>)	44
2.11 Harga Pokok Produksi	46
BAB III.....	48
3.1 Konsep Produk.....	48
3.2 <i>Moodboard</i>	48
3.3 Narasi Konsep	52
3.4 Desain dan Sketsa	52
3.5 Proses Pembuatan Batik Cap.....	58
3.5.1 Menyiapkan Alat Dan Bahan	58
3.5.2 Proses Pencelupan.....	64
3.5.3 Proses Pencapan	66
3.5.4 Proses Penjemuran	67
3.6 Proses Produksi	68
3.6.1 Pembuatan <i>Moodboard</i>	69
3.6.2 Pembuatan Ilustrasi Desain	69
3.6.3 Pembuatan Sampel Batik Cap.....	70
3.6.4 Pembuatan Batik Cap.....	71
3.6.5 Pembuatan Pola	72
3.6.6 Penggelaran dan Pematangan Kain	73
3.6.7 Penjahitan	74
3.6.8 <i>Finishing</i>	80
3.6.9 <i>Quality Control</i> (Pengendalian Mutu)	80

3.7	Pemeliharaan Produk	83
3.8	Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	84
3.9	Produk Akhir	87
BAB IV		90
4.1	Pembuatan Batik Parang dan Batik Kawung dengan Teknik Pencapan....	90
4.2	Pembuatan Desain Hasil Akulturasi Batik Parang dan Batik Kawung dengan Pakaian Tradisional Korea “ <i>Hanbok</i> ”	92
4.3	Perhitungan HPP Busana Hasil Akulturasi Batik Parang dan Batik Kawung dengan Pakaian Tradisional Korea “ <i>Hanbok</i> ”	93
BAB V		94
5.1	Kesimpulan.....	94
5.2	Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN		98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Motif Batik Parang	2
Gambar 1. 2 Motif Batik Kawung	3
Gambar 1. 3 Hanbok Tradisional Wanita	4
Gambar 1. 4 <i>Hanbok</i> Modern karya Danha yang digunakan Girlgroup Blackpink	5
Gambar 1. 5 Fashion Trendforecasting 2024-2025, Fusion : Symbiotic	6
Gambar 1. 6 Diagram Alir Metodologi Penelitian	11
Gambar 2. 1 Koleksi “ <i>Pilgrimage</i> ” Maquinn Couture pada Milan Fashion Week 2020/2021	13
Gambar 2. 2 koleksi “ <i>Tresno</i> ” Bramanta Wijaya Spring-Summer 2019	14
Gambar 2. 3 koleksi “ <i>Tresno</i> ” Bramanta Wijaya Spring-Summer 2019	14
Gambar 2. 4 koleksi “ <i>Tresno</i> ” Bramanta Wijaya Spring-Summer 2019	15
Gambar 2. 5 Batik Tulis	16
Gambar 2. 6 Batik Cap	17
Gambar 2. 7 Motif Parang Rusak	18
Gambar 2. 8 Motif Kawung	19
Gambar 2. 9 Motif Sekar Jagad	19
Gambar 2. 10 Motif Mega Mendung	20
Gambar 2. 11 Motif Sido Asih	21
Gambar 2. 12 Hanbok Pria	22
Gambar 2. 13 <i>Dopo</i>	22
Gambar 2. 14 Hanbok Wanita	23
Gambar 2. 15 Anatomi <i>Jeogori (Blouse)</i>	24
Gambar 2. 16 Anatomi <i>Chima</i> (rok)	24
Gambar 2. 17 <i>Jenis Jeogori (Blus Hanbok)</i>	25
Gambar 2. 18 <i>Dangui</i>	26
Gambar 2. 19 Jenis Rok Berdasarkan Panjang-Pendeknya	27
Gambar 2. 20 Jeratan Kelas 300	32
Gambar 2. 21 Jeratan Kelas 500	33
Gambar 2. 22 Siluet Busana A	35
Gambar 2. 23 Siluet Busana Y	35
Gambar 2. 24 Siluet Busana I	36
Gambar 2. 25 Siluet Busana T	36

Gambar 2. 26 Siluet Busana H	37
Gambar 2. 27 Siluet Busana X.....	37
Gambar 2. 28 Siluet Busana O	38
Gambar 2. 29 Warna Primer	39
Gambar 2. 30 Warna Sekunder	39
Gambar 2. 31 Warna Tersier	40
Gambar 2. 32 Warna Hangat dan Dingin dalam Lingkaran Warna.....	40
Gambar 2. 33 Penambahan Tint, Tone Dan Shades Dalam Sebuah Warna.....	41
Gambar 2. 34 Warna Komplementer	41
Gambar 2. 35 Warna Analogus.....	42
Gambar 2. 36 Warna Triadic.....	42
Gambar 2. 37 Warna Split Komplementer.....	43
Gambar 2. 38 Warna Tetradic.....	43
Gambar 2. 39 Label Perawatan (<i>Care Label</i>).....	45
Gambar 2. 40 Macam-Macam Simbol Label Perawatan	45
Gambar 2. 41 Kuas.....	60
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> Koleksi Rancangan “ <i>Upsilon</i> (U)”	48
Gambar 3. 2 Warna <i>Pantone 3115 C</i>	49
Gambar 3. 3 Warna <i>Pantone 16-2122 TCX (Pink Cosmos)</i>	50
Gambar 3. 4 Warna <i>Pantone 11-0507 TSX (winter white)</i>	50
Gambar 3. 5 Warna <i>Pantone PMS 1225 C</i>	51
Gambar 3. 6 Warna <i>Pantone PMS 282 C</i>	51
Gambar 3. 7 Lima Desain Alternatif Pertama Koleksi Rancangan “ <i>Upsilon</i> ”	53
Gambar 3. 8 Lima Desain Alternatif Kedua Koleksi Rancangan “ <i>Upsilon</i> ”	54
Gambar 3. 9 Desain Terpilih Pertama.....	55
Gambar 3. 10 Desain teknik blouse atasan desain terpilih 1.....	55
Gambar 3. 11 Desain teknik <i>outer top</i> desain terpilih 1.....	56
Gambar 3. 12 Desain teknik bawahan rok desain terpilih 1.....	56
Gambar 3. 13 Desain Terpilih Kedua.....	57
Gambar 3. 14 Desain teknik blouse atasan desain terpilih 2.....	57
Gambar 3. 15 Desain teknik bawahan rok desain terpilih 2.....	57
Gambar 3. 16 Loyang dan Kompor Gas	58
Gambar 3. 17 Panci untuk proses pelorodan	59
Gambar 3. 18 Meja Cap.....	59

	Halaman
Gambar 3. 19 Canting Cap	60
Gambar 3. 20 Kuas.....	60
Gambar 3. 21 Baskom	61
Gambar 3. 22 Slerean	62
Gambar 3. 23 Malam	62
Gambar 3. 24 Zat Pewarna Naftol	63
Gambar 3. 25 Zat Pewarna Indigosol.....	63
Gambar 3. 26 Proses Pencelupan	65
Gambar 3. 27 Proses Fiksasi Warna pada Proses Pencelupan	66
Gambar 3. 28 Proses Pencapan.....	67
Gambar 3. 29 Proses Penjemuran Kain Batik.....	67
Gambar 3. 30 Diagram alir proses produksi koleksi busana ' <i>Upsilon</i> (U)'	68
Gambar 3. 31 Proses Pembuatan Moodboar Koleksi Rancangan " <i>Upsilon</i> (U) "	69
Gambar 3. 32 Proses Pembuatan Ilustrasi Desain Alternatif	70
Gambar 3. 33 Hasil Pembuatan Sampel Batik Kawung	70
Gambar 3. 34 Hasil Pembuatan Sampel Batik Motif kombinasi Parang dan Kawung	71
Gambar 3. 35 Hasil Akhir Pembuatan Kain Batik Motif Kombinasi Parang dan Kawung	72
Gambar 3. 36 Proses Pembuatan Pola.....	73
Gambar 3. 37 Proses Pemotongan Kain.....	73
Gambar 3. 38 Peta Proses Jahit <i>Outer</i>	77
Gambar 3. 39 Peta Proses Jahit Rok.....	78
Gambar 3. 40 Peta Prose Jahit Blouse	79
Gambar 3. 41 Peta Proses Jahit <i>Petticoat</i>	80
Gambar 3. 42 Hail Pemotretan Busana	87
Gambar 3. 43 Detail Busana Terpilih 1	88
Gambar 3. 44 Detail Desain Terpilih 2	89

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Komposisi Zat Pewarna Kain Batik Pertama	65
Tabel 3. 2 Komposisi Zat Pewarna Kain Batik Kedua	65
Tabel 3. 3 Data Pengukuran	72
Tabel 3. 4 Daftar Alat yang digunakan saat proses penjahitan.....	74
Tabel 3. 5 Label Perawatan Koleksi Rancangan Busan “ <i>Upsilon</i> (U)”	83
Tabel 3. 7 Perhitungan Biaya Bahan Baku Busana Terpilih 1	85
Tabel 3. 8 Perhitungan Biaya Jasa Pembuatan Busana Terpilih 1.....	85
Tabel 3. 9 Perhitungan Biaya Bahan Baku Busana Terpilih 2	86
Tabel 3. 10 Perhitungan Biaya Jasa Pembuatan Busana Terpilih 2	86
Tabel 3. 11 Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Busana Terpilih 1 Dan Busana Terpilih 2	86
Tabel 3. 12 Harga Pokok Produksi (HPP) busana Terpilih 1	86
Tabel 3. 13 Harga Pokok Produksi (HPP) Busana Terpilih 2.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1.....	98
-----------------	----

