

DAFTAR PUSTAKA

1. Astuti (2010), Modul Persiapan Pembuatan Pola Draping: Universitas Pendidikan Indonesia
2. Aliva Rosdiana (2018), Rajutan pada Kriya Seni Handmade, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara
3. Arifah A. Riyanto (2003), Teori Busana
4. E. Patricia, dkk, (2023), Kajian Nilai Estetika dalam Teknik Crochet: Institut Desain dan Bisnis Bali
5. FTF (2024), Resilient Fashion Trend 2024/2025
6. H. Widyani dan A. Iffat. (2017), Belajar Merajut Sampai Mahir untuk Pemula
7. <https://www.jdinstitute.edu.in/draping-display-by-the-fashion-design-students/>, diakses pada tanggal 26-06-2024
8. <https://mctextstyle.id/kain-organza/>, diakses pada tanggal 18-06-2024
9. <https://www.ecolourprint.co.uk/blog/the-colour-wheel-using-colour-theory-in-design>, diakses pada tanggal 4-07-2024
10. <https://www.funcolorcraft.com/2016/07/panduan-lengkap-belajar-merajut-untuk.html>, diakses pada tanggal 26-05-2024
11. <https://www.idntimes.com/science/discovery/pratiwi-wulandari/fakta-sejarah-fashion-tahun-70-an-c1c2>, diakses pada tanggal 22-02-2024
12. <https://luxina.id/kolaborasi-art-dan-modestwear-pengangkat-value-kreativitas-lokal-seanergy-ria-miranda-x-mang-moel/>, diakses pada tanggal 21-02-2024
13. <https://fitinline.com/article/read/10-keunggulan-kain-satin-velvet-dan-produk-fashion-yang-bisa-dibuat-dari-bahan-ini/>, diakses pada tanggal 22-02-2024
14. <https://laruna.id/hippie-style-gaya-fashion-1960-1970-an/>, diakses pada tanggal 25-07-2024

15. Irma Hardisurya, dkk (2011), Kamus Mode Indonesia, PT Gramedia Pustaka Utama
16. K. Kiisel (2017), Draping The Complete Course
17. Margaret Hubbert (2010), The Complete Photo Guide to Crochet
18. Pedoman Penyusunan Tugas Akhir / Skripsi (2018), Politeknik STTT Bandung
19. Sri Wening (2014), Modul Teknik Draping: Universitas Negeri Yogyakarta
20. Suharsono (2008), Jenis-Jenis Karang di Indonesia, LIPI Press

