

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
INTISARI	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Maksud dan Tujuan.....	7
1.4.1 Maksud	7
1.4.2 Tujuan.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran	7
1.6 Metodologi Penelitian.....	9
1.7 Diagram Alir Penelitian.....	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 <i>Sustainability</i>	11
2.2 <i>Fashion</i>	11
2.3 <i>Sustainable Fashion</i>	12
2.4 <i>Trend Forecasting 2024-2025</i>	14
2.5 Busana.....	15
2.5.1 Fungsi Busana.....	16
2.5.2 Busana <i>Ready-to-wear Deluxe</i>	16
2.5.3 Siluet busana.....	17
2.6 <i>Rust dyeing</i>	18
2.6.1 Proses <i>Rust Dyeing</i>	19
2.6.2 Proses <i>Mordant</i>	20
2.6.3 Proses Pembuatan <i>Rust Dyeing</i>	21
2.7 Besi (fe)	21
2.8 Teori Reka Bahan	22

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
2.8.1 <i>Fabric Manipulation Drawstring</i>	23
2.9 Teori Desain	23
2.9.1 Unsur Desain.....	24
2.9.2 Prinsip Desain	26
2.10 Teori Penjahitan	28
2.10.1 Kelas Sambungan (<i>Seam Class</i>).....	28
2.10.2 Kelas Jeratan (<i>Stitch Class</i>).....	29
2.10.3 SPI (<i>Stitch Per Inch</i>).....	30
2.11 Teori Warna.....	30
2.12 Kain.....	33
2.12.1 Kain Katun	34
2.12.2 Kain linen.....	34
2.13 Perawatan Produk.....	34
2.14 Pengujian Kadar Logam Pada Kain (SNI 7334 : 2019).....	36
2.15 Pengujian dan Penilaian Tahan Luntur Warna.....	36
2.16 Penetapan Harga	39
BAB III.....	42
PEMECAHAN MASALAH.....	42
3.1 Konsep Produk.....	42
3.2 <i>Moodboard</i>	42
3.3 Narasi Konsep	43
3.4 Desain Produk.....	44
3.4.1 Siluet Busana	50
3.4.2 Warna.....	50
3.5 Eksplorasi Reka Bahan.....	51
3.6 Proses Produksi	51
3.6.1 Poses Pembuatan Sketsa Desain	52
3.6.2 Pemilihan Material.....	52
3.6.3 Pewarnaan Teknik <i>Rust Dyeing</i>	53
3.6.4 Pembuatan Pola.....	57
3.6.5 <i>Spreading</i> dan Pemotongan Kain	58
3.6.6 Penjahitan.....	59

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
3.6.7 Pembuatan <i>Drawstring Manipulation</i>	62
3.6.8 Inspeksi.....	62
3.6.9 <i>Finishing</i>	63
3.7 Pengendalian Mutu	63
3.7.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	64
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses	68
3.7.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	69
3.8 Photoshoot Produk.....	70
3.9 Perhitungan Biaya Produksi dan Harga Jual.....	72
3.9.1 Busana 1.....	72
3.9.2 Busana 2.....	74
3.10 <i>Packing</i>	76
BAB IV	78
DISKUSI.....	78
4.1 Proses Pembuatan Busana	78
4.2 Kesesuaian Desain Dengan Tema <i>Heritage</i> Sub Tema <i>Reminiscence</i> Pada <i>Indonesia Trend Forecasting 2024/2025</i>	79
4.2.1 Analisa Produk Berdasarkan Prinsip Desain	81
4.2.2 Analisa Produk Berdasarkan Unsur Desain	83
4.3 Penentuan Harga Jual Busana	84
BAB 5.....	86
PENUTUPAN.....	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Rumus nilai kekhromatikan adam (<i>gray scale</i>)	38
Tabel 2. 2 Rumus nilai kekhromatikan adam (<i>staining scale</i>)	39
Tabel 3. 1 Material utama busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	53
Tabel 3. 2 Alat dan bahan pembuatan motif <i>rust dyeing</i>	54
Tabel 3. 3 Ukuran busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	57
Tabel 3. 4 Alat dan bahan proses penjahitan.....	60
Tabel 3. 5 Kelas sambungan pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1 dan 2	61
Tabel 3. 6 Kelas jeratan pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1 dan 2	61
Tabel 3. 7 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap pencucian.....	65
Tabel 3. 8 Hasil uji tahan luntur warna terhadap gosokan.....	66
Tabel 3. 9 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap keringat asam	66
Tabel 3. 10 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap keringat basa	67
Tabel 3. 11 Hasil pengujian kadar logam pada kain	67
Tabel 3. 12 Tabel biaya bahan utama dan pembantu busana 1	73
Tabel 3. 13 Tabel rincian biaya tenaga kerja	73
Tabel 3. 14 Rincian biaya <i>overhead</i>	73
Tabel 3. 15 Rekapitulasi harga pokok produksi busana 1	74
Tabel 3. 16 Rincian perhitungan harga jual busana 1.....	74
Tabel 3. 17 Tabel biaya bahan utama dan pembantu busana 2	75
Tabel 3. 18 Tabel rincian biaya tenaga kerja	75
Tabel 3. 19 Rekapitulasi harga pokok produksi busana 2	75
Tabel 3. 20 Rincian perhitungan harga jual busana 2.....	76
Tabel 4. 3 Analisis produk berdasarkan unsur-unsur desain.....	83

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Hasil pewarnaan teknik <i>rust dyeing</i>	3
Gambar 1. 2 <i>Uma Wang Spring 2020, Uma Wang Spring 2023</i>	4
Gambar 1. 3 <i>Alexander MC Queen S/S 2022 Ready-to-wear dan Alexander MC Queen Spring 2017</i>	5
Gambar 1. 4 Diagram Alir Penelitian	10
Gambar 2. 1 <i>Indonesia Trendforecasting 2024/2025 : Resilient</i> dengan tema <i>Heritage</i> dan sub tema <i>Reminiscence</i>	15
Gambar 2. 2 Siluet busana	18
Gambar 2. 3 <i>Fabric manipulation drawstring</i>	23
Gambar 2. 4 Ilustrasi komponen sisi terbatas dan sisi tidak terbatas	29
Gambar 2. 5 Ilustrasi formasi jeratan dalam pembetulan <i>stitch</i>	29
Gambar 2. 6 Warna HVC (<i>Hue, Value, Chroma</i>)	30
Gambar 2. 7 Warna komplementer	31
Gambar 2. 8 Warna analogus	32
Gambar 2. 9 Pembagian warna <i>warm and cool</i>	32
Gambar 2. 10 <i>Color combination image scale</i>	33
Gambar 2. 11 Simbol dasar perawatan pakaian	35
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	43
Gambar 3. 2 5 Desain alternatif 1	45
Gambar 3. 3 5 Desain alternatif 2	45
Gambar 3. 4 Desain terpilih 1	46
Gambar 3. 5 Desain terpilih 2	46
Gambar 3. 6 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1	47
Gambar 3. 7 <i>Technical Drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1	48
Gambar 3. 8 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 2	48
Gambar 3. 9 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 2	49
Gambar 3. 10 Siluet busana koleksi <i>Rusticopia</i>	50
Gambar 3. 11 <i>Color pallete</i> yang digunakan pada busana	50
Gambar 3. 12 Diagram alir proses produksi	51
Gambar 3. 13 Sketsa desain pada <i>ProCreate</i>	52
Gambar 3. 14 Langkah-langkah proses pembuatan <i>rust dyeing</i>	56
Gambar 3. 15 Pembuatan pola pada kain	58
Gambar 3. 16 Dokumentasi pemotongan kain	59
Gambar 3. 17 Busana 1 dan Busana 2 yang sudah melewati <i>finishing</i>	63
Gambar 3. 18 <i>Hang tag</i> pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	69
Gambar 3. 19 <i>Care label</i> pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	70
Gambar 3. 20 Hasil <i>photoshoot</i> produk 1	70
Gambar 3. 21 Hasil <i>photoshoot</i> produk 1	71
Gambar 3. 22 Hasil <i>photoshoot</i> produk 2	71
Gambar 3. 23 Hasil <i>photoshoot</i> produk 2	72
Gambar 3. 24 <i>Packing</i> pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i> pada busana 1 dan 2	77
Gambar 4. 1 Hasil eksplorasi reka bahan motif <i>rust dyeing</i>	78

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1.....	90
Lampiran 2.....	91
Lampiran 3.....	95

