

DAFTAR PUSTAKA

1. Alamsyah (2020) Kerajinan Batik dan Pewarna Alami. Semarang : Universitas Diponegoro.
2. Andin Arianty, D. (2022) *Lets Play With Ecoprint*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Aprita, A. (2019, June 16). *Batik Ecoprint Karya Eri Tembus Pasar Australia*.TribunJogja.Com. Retrieved from <https://jogja.tribunnews.com/2019/06/16/batik-ecoprint-karya-eri-tembus-pasar-australia>
4. Assauri, Sofjan (2014). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
5. Axel Kentaro, 24 Maret 2020 <https://www.hipwee.com/list/penggunaan-teknik-ecoprint-untuk-perabotan-berbahan-kayu/>
6. Cholilawati & Suryawati (2022) Peningkatan Minat Pada Produk Tekstil Ramah Lingkungan Melalui Pelatihan Pembuatan *Ecoprint*. Jakarta : Universitas Negeri Jakarta
7. Dewa Ayu Putu Leliana Sari (2021) Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. Denpasar : Institut Seni Indonesia
8. Djandjang Purwo Sedjati dan Vincentia Tunjung Sari (2018) Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. Yogyakarta.
9. Dr. I Ketut Gede Harsana, S.AG., M.SI (2019) Penggunaan Pewarna Alami Pada Proses Pembuatan Batik Yang Berbasis Konsep Tri Hita Karana. Bali : Universitas Udayana
10. Ernawati. (2008). *Pengelolaan Tata Busana*. Padang. UNP Press.
11. Faridatun (2022) *Ecoprint ; Cetak Motif Alam Ramah Lingkungan*. Kudus :SMK Assa'idiyyah 2 Kudus.
12. Hasan Alwi, dkk. (2012), *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
13. Made Wangi Eka Budi Dkk (2022) Pengembangan Produk *Sustainable Fashion* Dengan Teknik *Ecoprint*. Bali : Universitas Pendidikan Ganesha.
14. Meilani (2013) Humaniora. TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana, 4(1). 326.338

DAFTAR PUSTAKA (LANJUTAN)

15. Ratna Saraswati DKK (2019) Pemanfaatan Daun untuk *Ecoprint* dalam Menunjang Pariwisata. Penerbit Departemen Geografi FMIPA Universitas Indonesia.
16. Rezkiyana Hikmah, Ria Asep Sumarni (2021) Pemanfaatan Sampah Daun dan Bunga Basah menjadi Kerajinan *Ecoprinting*. Jakarta : Universitas Indraprasta PGRI Jakarta.
17. Tim Penyusun Politeknik STTT Bandung (2018), *Buku Pemanduan Tugas Akhir*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
18. Sugeng Wardoyo DKK (2019) Kendaraan Tradisional Khas Yogyakarta *Pit Onthel* (Sepeda Kayuh) Sebagai Tema Penciptaan Produk Batik Eco Friendly. Penerbit BP ISI Yogyakarta.
19. Wika Watiningsih (2020) Teknik *Ecoprint*, Pengembangan Motif Kain Yang Ramah Lingkungan *Ecoprint Technique, Development Of Environmentally Friendly Fabric Motifs*.
20. _____, <https://www.universaleco.id/blog/detail/produk-tekstil-ramah-lingkungan-eco-friendly-fashion-solusi-textile-waste/64>, diakses pada 10 Januari 2024.
21. _____, <https://ecobnb-com.translate.goog/blog/2022/12/eco-friendly-fashion-important>, diakses pada 12 Januari 2024.
22. _____ <https://repositori.kemdikbud.go.id/10356/1/DASAR%20POLA%201.pdf>