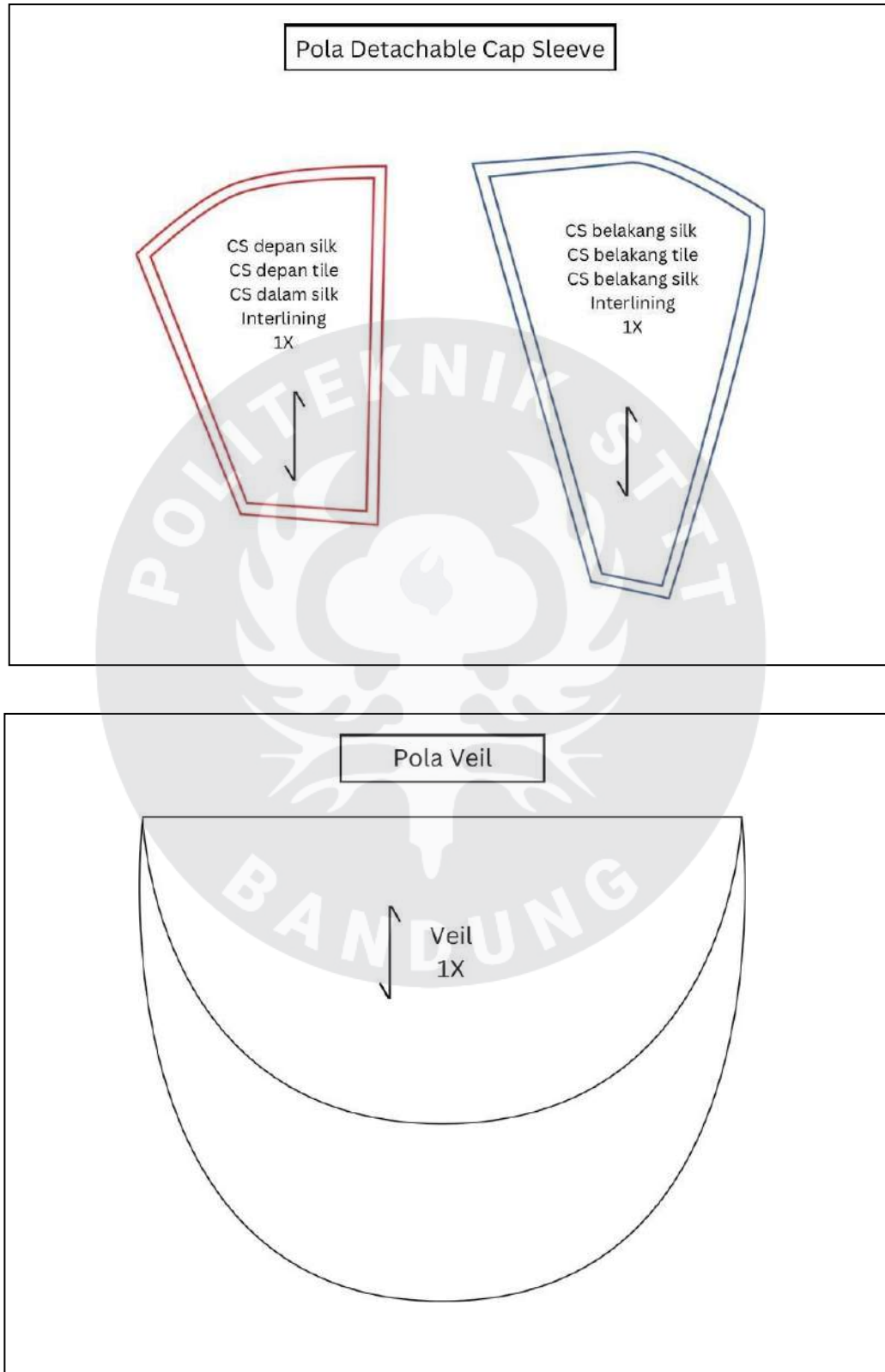
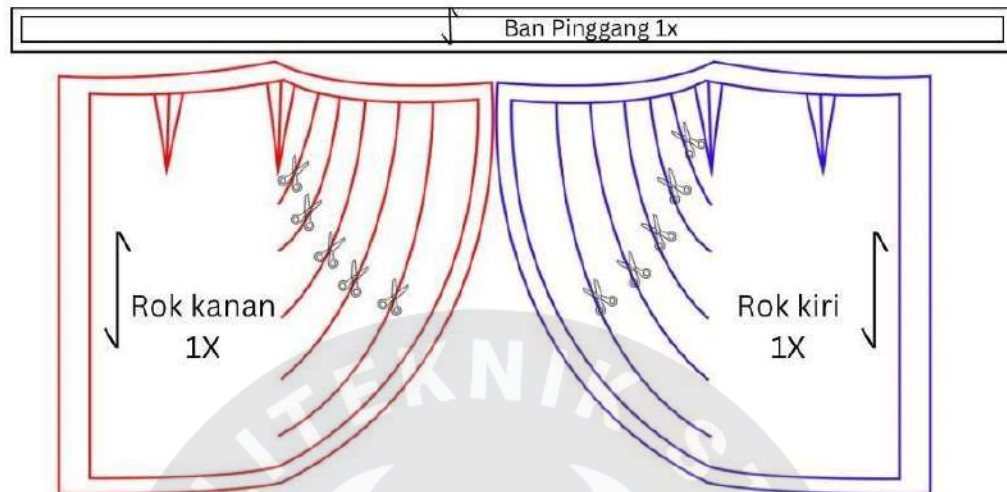


LAMPIRAN

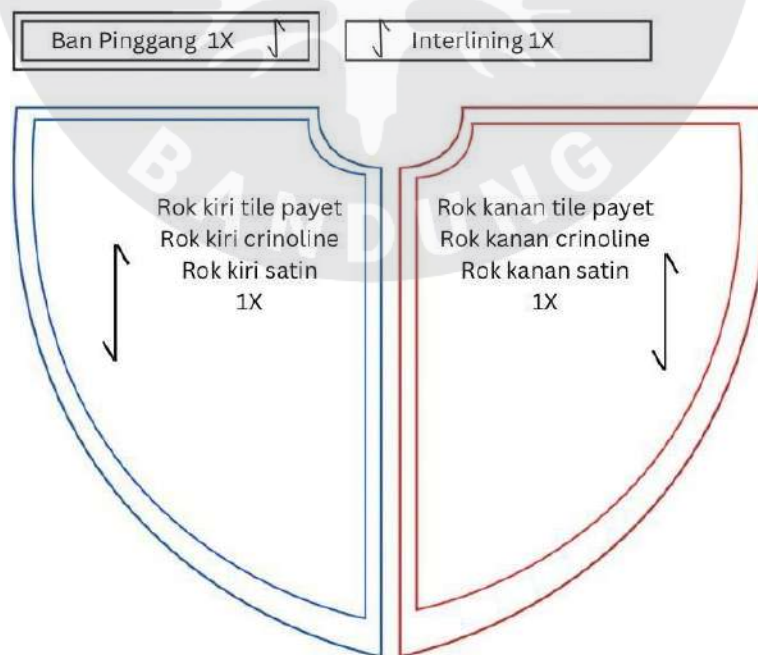
Lampiran 1. Pola Busana Terpilih



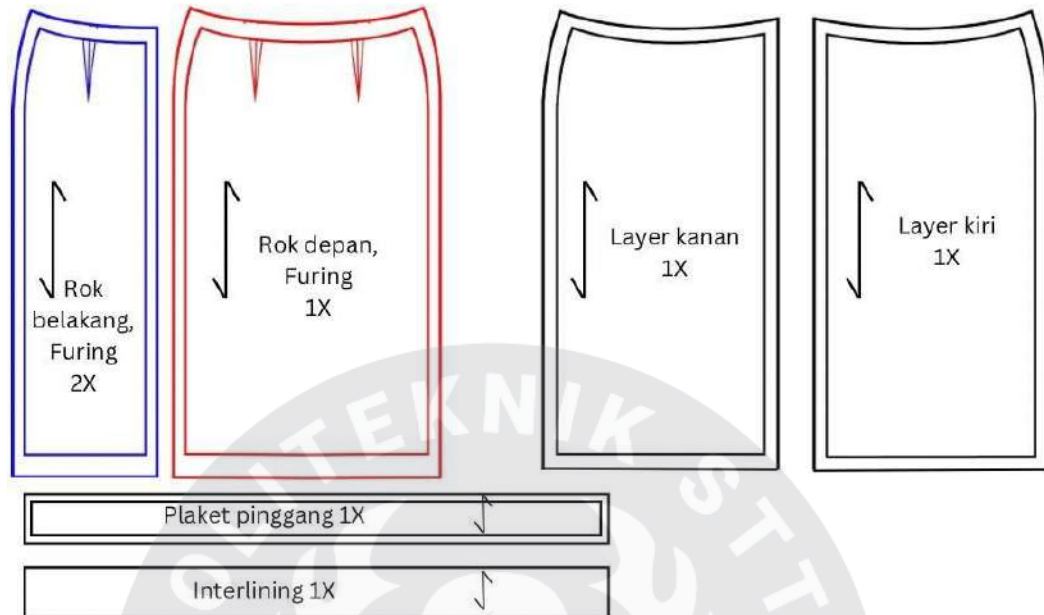
Pola Detachable Draped Skirt



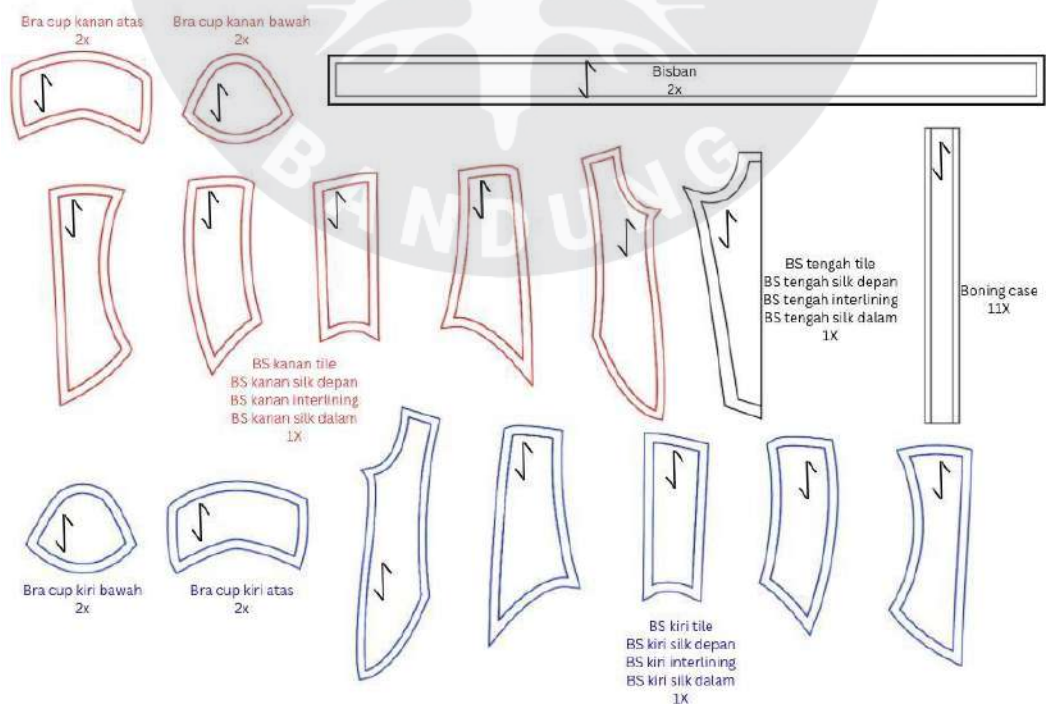
Pola Detachable Draped Train



Pola Skirt



Pola Bustier



Lampiran 2 Hasil Pengujian Kain

1. Pengujian Komposisi Serat

a. Pengujian Pembakaran

No.	Contoh Uji	Pembakaran	Keterangan
1.	Kain <i>Tulle (Non-stretch)</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
2.	Kain <i>Tulle Sugar Candy</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
3.	Kain <i>Luciana Silk</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
4	Kain Batik	Serat terbakar dengan cepat, meneruskan pembakaran, asap putih sisa pembakaran halus dan berbau seperti kertas terbakar	Serat selulosa
5	Kain <i>Toyobo</i>	Serat yang dibakar memiliki aroma plastik terbakar dengan sedikit aroma kertas terbakar, asap berwarna putih, sisa pembakaran sebagian menggumpal dan sebagian rapuh.	Serat campuran
6	Kain <i>Furing Hero</i>	Serat yang dibakar memiliki aroma plastik terbakar dengan sedikit aroma kertas terbakar, asap berwarna putih, sisa pembakaran sebagian menggumpal dan sebagian rapuh.	Serat campuran
7	Kain <i>Crinoline (Pink & Putih)</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
8	Kain <i>Tulle Payet</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
9	Kain <i>Chiffon</i>	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan
10	Kain Satin	Serat yang dibakar meleleh, asap berwarna hitam, berbau plastik terbakar dan sisa pembakaran menggumpal keras berwarna hitam	Serat buatan

b. Pengujian Pelarutan

No.	Contoh Uji	Pelarut		Keterangan
		Metil Salisilat	H ₂ SO ₄ 70%	
1.	Kain <i>Tulle</i> (<i>Non-stretch</i>)	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
2.	Kain <i>Tulle Sugar Candy</i>	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
3.	Kain <i>Luciana Silk</i>	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
4	Kain Batik	-	Larut	Serat Kapas 100%
5	Kain Toyobo	-	-	-
6	Kain <i>Furing Hero</i>	-	-	-
7	Kain <i>Crinoline</i> (<i>Pink & Putih</i>)	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
8	Kain <i>Tulle Payet</i>	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
9	Kain <i>Chiffon</i>	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%
10	Kain Satin	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Polyester 100%

c. Pengujian Kualitatif Serat

Pengujian kualitatif dilakukan untuk mengetahui komposisi serat campuran. Serat campuran yang diuji adalah serat campuran serat sintetis dengan serat selulosa. Pengujian kualitatif dilakukan dengan melarutkan dengan larutan H_2SO_4 70%. Pengujian dilakukan dengan menghitung berat awal serat sebelum dilarutkan dengan serat yang sudah dilarutkan.

Diketahui:

Contoh uji : Kain *Furing Hero*

Berat awal : 0,1412 g

Berat akhir: 0,1163 g

Perhitungan:

$$\begin{aligned}\text{Kain Furing Hero} &= \frac{\text{Berat awal} - \text{berat akhir}}{\text{Berat awal}} \times 100\% \\ &= \frac{0,1412 \text{ g} - 0,1163 \text{ g}}{0,1412 \text{ g}} \times 100\% \\ &= 17,6 \%\end{aligned}$$

Kesimpulan, bahwa kain *furing hero* mengandung komposisi serat kapas 17,6% dan 82,4% Poliester.

Contoh uji : Kain *Toyobo*

Berat awal : 0,1351 g

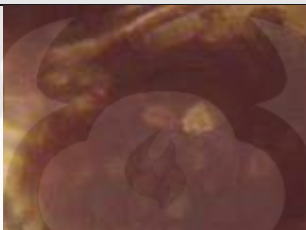
Berat akhir: 0,1101 g

Perhitungan:

$$\begin{aligned}\text{Kain Toyobo} &= \frac{\text{Berat awal} - \text{berat akhir}}{\text{Berat awal}} \times 100\% \\ &= \frac{0,1351 \text{ g} - 0,1101 \text{ g}}{0,1351 \text{ g}} \times 100\% \\ &= 18,5 \%\end{aligned}$$

Kesimpulan, bahwa kain *toyobo* mengandung komposisi serat kapas 18,5% dan 81,5% Poliester.

d. Pengujian Mikroskop

No.	Contoh Uji	Penampang Melintang	Penampang Membujur
1.	Kain <i>Furing Hero</i>		
		Lusi	
			
2.	Kain Toyobo		
		Lusi	
			
		Pakan	

2. Pengujian Tahan Luntur Warna

a. Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat

Larutan Keringat Asam				
Bahan Uji	Grey Scale		Staining Scale	
	Uji 1	Uji 2	Uji 1	Uji 2
Bahan <i>Luciana Silk</i>	5	5		
Bahan Katun			5	5
Bahan Poliester			5	5

Larutan Keringat Basa				
Bahan Uji	Grey Scale		Staining Scale	
	Uji 1	Uji 2	Uji 1	Uji 2
Bahan <i>Luciana Silk</i>	5	5		
Bahan Katun			5	5
Bahan Poliester			5	5

Larutan Keringat Asam				
Bahan Uji	Grey Scale		Staining Scale	
	Uji 1	Uji 2	Uji 1	Uji 2
Bahan <i>Tulle Sugar Candy</i>	5	5		
Bahan Katun			5	5
Bahan Poliester			5	5

Larutan Keringat Basa				
Bahan Uji	Grey Scale		Staining Scale	
	Uji 1	Uji 2	Uji 1	Uji 2
Bahan <i>Tulle Sugar Candy</i>	5	5		
Bahan Katun			5	5
Bahan Poliester			5	5

b. Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan

No.	Contoh Uji	Staining Scale	
		Kering	Basah
1.	Kain <i>Tulle (Non-stretch)</i>	5	5
2.	Kain <i>Tulle Sugar Candy</i>	5	5
3.	Kain <i>Luciana Silk</i>	5	5
4.	Kain Batik	4/5	4/5
5.	Kain Toyobo	5	5
6.	Kain <i>Furing Hero</i>	5	4/5
7.	Kain <i>Crinoline (Pink & Putih)</i>	5	5
8.	Kain <i>Tulle Payet</i>	5	5
9.	Kain <i>Chiffon</i>	5	4/5
10.	Kain Satin	5	4/5

3. Pengujian Kelangsaan Kain (*Drape*)

