

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
INTISARI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan.....	5
1.4.1 Maksud	5
1.4.2 Tujuan.....	5
1.5 Kerangka Pemikiran.....	6
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 <i>Fashion</i>	9
2.1.1 <i>Mass Fashion</i>	9
2.1.2 <i>High Fashion</i>	10
2.2 Busana Pesta.....	11
2.3 Tekstil	14
2.3.1 Serat.....	14
2.3.2 Kain	15
2.4 Kain Tenun <i>Silungkang</i> Khas Sipirok	15
2.5 Unsur Tradisional dan Modern	17
2.6 Busana muslimah.....	18
2.7 <i>Trend Forecasting</i>	19
2.8 Desain.....	21
2.8.1 Unsur Desain	22
2.8.2 Prinsip desain	23
2.9 Warna	24
2.10 Ragam Hias <i>Embellishment</i>	27
2.11 Pembuatan Busana.....	28
2.11.1 Pola	28

DAFTAR ISI (lanjutan)

2.11.2 Pemotongan	29
2.11.3 Jahit	30
2.12 Perawatan produk	34
2.13 Analisis Pasar	36
2.14 Penetapan Harga	36
BAB III PEMECAHAN MASALAH	38
3.1 Perancangan	38
3.2 Konsep Produk	38
3.3 <i>Moodboard</i>	39
3.4 Narasi Konsep	39
3.5 Desain	40
3.5.1 <i>Technical Drawing</i>	43
3.5.2 Siluet	43
3.5.3 Warna	44
3.6 Material	45
3.7 Alat dan Bahan Pembuatan Produk	47
3.8 Reka Bahan	51
3.8.1 Bordir	51
3.8.2 <i>Beadings</i>	52
3.9 Proses Produksi	55
3.10 Pengendalian Mutu Busana	60
3.11 <i>Packaging</i>	61
3.12 Perhitungan Biaya Produksi	62
3.13 Peritungan Harga Sewa	64
3.14 Pemeliharaan Busana	64
3.15 Foto Produk	67
BAB IV DISKUSI	68
4.1 Analisis Proses	68
4.2 Analisis Hasil Produk	70
BAB V PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Kain tenun <i>silungkang</i> khas Sipirok.....	2
Gambar 1. 2 (a) <i>Embellishment</i> bordir, (b) <i>Beadings</i>	4
Gambar 1. 3 Diagram alir penelitian	7
Gambar 2. 1 Siluet A, H, I, T, V, X, dan Y	13
Gambar 2. 2 Motif angka	17
Gambar 2. 3 <i>Trend forecasting</i> - tema <i>Heritage – Aristocracy</i>	20
Gambar 2. 4 <i>Victorian dress</i>	21
Gambar 2. 5 Warna primer	24
Gambar 2. 6 Warna sekunder	25
Gambar 2. 7 Warna tersier	25
Gambar 2. 8 Warna intermediet	25
Gambar 2. 9 Warna kuartar.....	26
Gambar 2. 10 Ilustrasi komponen sisi terbatas dan sisi tidak terbatas	30
Gambar 2. 11 Ilustrasi <i>seam</i> kelas 1	31
Gambar 2. 12 <i>Seam</i> kelas 3 (<i>bound seam</i>)	32
Gambar 2. 13 Ilustrasi <i>seam</i> kelas 6	32
Gambar 2. 14 Kelas 300 (<i>lock stitches</i>)	33
Gambar 2. 15 Kelas 200 (<i>hand stitch</i>)	34
Gambar 2. 16 Simbol dasar <i>care lable</i>	35
Gambar 2. 17 Variasi simbol <i>care lable</i>	35
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	39
Gambar 3. 2 Proses pembuatan desain.....	41
Gambar 3. 3 Desain alternatif 1-6	41
Gambar 3. 4 Desain alternatif 7-10	42
Gambar 3. 5 Desain terpilih	42
Gambar 3. 6 Bentuk siluet busana <i>A line</i>	43
Gambar 3. 7 <i>Technical drawing</i>	44
Gambar 3. 8 Warna	44
Gambar 3. 9 (a) Bentuk motif dan jelujur, (b) Bordir motif, (c) <i>Cutting</i> motif,	52
Gambar 3. 10 Diagram alir proses produksi.....	55
Gambar 3. 11 Pola seluruh komponen <i>evening gown</i>	57
Gambar 3. 12 <i>Mockup</i>	58
Gambar 3. 13 Pemotongan bahan	59
Gambar 3. 14 Penjahitan	59
Gambar 3. 15 (a) Peletakan motif bordir (b) Proses <i>beadings</i>	60
Gambar 3. 16 <i>Cover dress</i> dan <i>hanger</i>	62
Gambar 3. 17 <i>Care lable</i>	65
Gambar 3. 18 Simbol <i>dry clean</i>	65
Gambar 3. 19 Simbol <i>do not bleach</i>	66
Gambar 3. 20 Simbol <i>shade dry</i>	66
Gambar 3. 21 Simbol <i>steam</i>	66
Gambar 3. 22 Foto Produk.....	67

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Bahan Utama	45
Tabel 3. 2 Material Tambahan dan Aksesoris	46
Tabel 3. 3 Alat/bahan Pembuatan Pola.....	48
Tabel 3. 4 Alat/bahan Pemotongan	49
Tabel 3. 5 Alat/bahan Penjahitan Busana	50
Tabel 3. 6 Alat/bahan Pemasangan <i>Beadings</i>	51
Tabel 3. 7 Jenis <i>Beads</i>	53
Tabel 3. 8 Data Standar Ukuran Wanita.....	56
Tabel 3. 9 Biaya Kebutuhan Bahan Baku	62
Tabel 3. 10 Biaya Tenaga Kerja.....	63
Tabel 3. 11 Biaya <i>Overhead</i>	63
Tabel 3. 12 Harga Pokok Produksi.....	63
Tabel 3. 13 Perhitungan Harga Sewa	64
Tabel 4. 1 Percobaan Pola Lengan	69
Tabel 4. 2 Analisis Busana Berdasarkan Unsur Desain	71



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil <i>Photoshoot</i>	77
Lampiran 2 Sampel Kain.....	79
Lampiran 3 Peta Proses Penjahitan.....	80
Lampiran 4 Hasil Pengujian Kain	81

