

DAFTAR PUSTAKA

1. Ambika G. (2015). Ed Lorenz: Father of Butterfly Effect, *Juornal of Science Education Resonance*, General Article vol. 20 198-205, (2015).
2. Buku Pedoman Tugas Akhir (2018), Politeknik STTT Bandung.
3. Sugiharji, N.A.K (2017), *Paduan Pendirian Usaha Fashion Muslim*, Jakarta Pusat : BEKRAF (Badan Ekonomi Kreatif Indonesia).
4. Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
5. Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
6. Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
7. Fernandi, R.A.R, Ruhidawati, C. (2021). Penerapan *Ruffles* Sebagai Manipulating Fabric Pada Busana Pesta, *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, TEKNOBUGA Vol. 9 No.1 (2021).
8. Fitriana, dkk. (2020), Aplikasi Payet Sebagai Hiasan Pada Modifikasi Busanapengantin Wanita Aceh, *Jurnal Universitas negeri yogyakarta* Vol. 15, No. 1 (2020).
9. *Indonesia Trend Forecasting. (2021-2022)*. Indonesia Trend Forecasting 2021/2022. Jakarta: BEKRAF Jakarta, Indonesia: Kawan Pustaka. Jakarta, Indonesia: Rajawali Pers.
10. Kotler, Philip dan Kevin Lane Keller. 2016. *Manajemen Pemasaran Jilid 1* . Jakarta; Erlangga.
11. Kotler, Philip dan Gray Armstrong. 2018. *Prinsip-Prinsip Marketing Edisi Ketujuh*. Jakarta: Salemba Empat
12. Junia, R.U, & Prihatin, P.T. (2021), Penerapan Interfacing pada Bagian Off Shoulder Busana Pesta Malam, *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga* Vol. 9 No.2 (2021)
13. Littlejohn, SW. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
14. Maureen, B dkk. (2021), *Desain Motif Tekstil Dengan Inspirasi Sulam Usus*, Universitas Ciputra Surabaya Volume 2 No.2 Juli (2021)
15. *Modul Dasar Industri 4.0 (2019)*, Kementrian Perindustrian Indonesia.
16. Nabila, S.A, Puspitasari, F. (2017), Eksplorasi Struktur Gunung Es (Iceberg) Pada Busana Pesta Sore Dengan Teknik *Ruffles*, *jurnal fesyen Prespektif* vol 8 no. 1 (2017).

17. Okthiara, SH dkk. (2014), Deskripsi Industri Kerajinan Sulam Usus Di Desa Natar Tahun 2014, Jurnal Penelitian Geografi (JPG) 2 (6) (2014).
18. Pangestuti, A.D & Nurlita, A.A. (2021), Eksplorasi Sulaman Usus Lampung Pada Evening Dress, Jurnal Da Moda Vol. 2 No 2 – Mei (2021).
19. Sumah, A.S.W. (2019), Struktur Sisik Sayap Kupu-kupu Superfamilia Papilionoidea (Lepidoptera), Jurnal Ilmu Alam dan Lingkungan 10(1), (2019), 8-14.
20. Sumardani S, & Tresna, P.P (2021), Penerapan Beading Embroidery Dengan Kombinasi Cabochon Technique Sebagai Hiasan Pada Evening Gown, Jurnal Teknologi Busana Dan Boga Vol. 9 No.2 (2021).
21. Vera N.P.G.S dkk (2021), Penerapan Hiasan Payet Pada Busana Pesta Pada Busana Pesta Berbahan Batik Balimotif Merak Abyorhokokai, Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Vol. 12, Nomor 3, November (2021).
22. Wijaya, E (2013), Analisis Penggunaan Algoritma Breadth First Search Dalam Konsep Artificial Intellegencia, Jurnal Time Vol. II No 2: 18-26 (2013).
23. Zakiyah, U (2018), Perancangan Aksesoris Fashion Dengan Inspirasi Sulam Usus, Jurnal Universitas Telkom, e-Proceeding of Art & Design : Vol.5, No.3 Desember 2018.
24. <https://academy.alkhansas.com/>, diakses pada tanggal 3 maret 2024.
25. <https://dictionary.apa.org/>, diakses tanggal 25 juli 2024.
26. <https://www.nbcnews.com/>, diakses 4 maret 2024.
27. <https://fitinline.com/>, diakses pada tanggal 29 juni 2024.
28. <https://genpi.id/>, diakses pada tanggal 5 juli 2024
29. <https://haveanicedayapparel.wordpress.com/>, diakses tanggal 29 juni 2024.
30. <https://id.wikipedia.org/>, diakses pada tanggal 3 maret 2024.
31. <https://id.quora.com/>, diakses pada tanggal 3 maret 2024.
32. <https://issuu.com/>, diakses pada tanggal 5 maret 2024.
33. <https://thetextilemap.design.blog/>, diakses pada tanggal 5 maret 2024.
34. https://www.instagram.com/nabilla_lampung, diakses tanggal 5 juni 2024.
35. <https://www.iso.org/standard/>, diakses tanggal 25 juli 2024.
36. <https://www.theshapesoffabric.com/>, diakses tanggal 25 juli 2024.