

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Kerangka Pemikiran.....	3
1.6 Metodologi Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori <i>Fashion</i>	6
2.1.1 Fungsi <i>Fashion</i>	6
2.2 Teori Busana	7
2.2.1 Busana <i>Evening gown</i>	7
2.2.2 Teori Bustier.....	8
2.3 Teori Desain	8
2.3.1 Unsur-unsur desain	9
2.3.2 Prinsip- Prinsip Desain.....	15
2.4 Teori Kain	17
2.4.1 Teori Kain jfeta	17
2.4.2 Teori Kain Organza.....	17
2.5 Teori Pola dan Jahit.....	18
2.5.1 Teori Pola.....	18
2.5.2 Teori Jahit.....	19
2.6 Teori Reka Bahan	22
2.6.1 Teori <i>Pleats</i>	23
2.7 Teknik Draperi	24

2.8 Perawatan Produk	24
2.9 Perhitungan Harga Jual	26
BAB III PEMECAHAN MASALAH	27
3.1 Konsep Produk	27
3.2 <i>Moodboard</i>	27
3.3 Narasi Konsep	28
3.4 Desain	28
3.4.1 Siluet	28
3.4.2 Warna	28
3.5 Eksperimen Reka Bahan	35
3.6 Proses Produksi.....	36
3.6.1 Pembuatan Sketsa Desain	37
3.6.2 Pemilihan Material	37
3.6.3 Pembuatan Pola.....	40
3.6.4 Pembuatan <i>Pleats</i>	42
3.6.5 Pemotongan Kain	43
3.6.6 Proses Penjahitan.....	44
3.6.7 <i>Quality Control</i>	48
3.6.8 Eksplorasi Reka Bahan.....	50
3.6.9 <i>Finishing</i>	51
3.7 Pengendalian Mutu	51
3.7.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	51
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses	51
3.7.3 Pengendalian Mutu Produk jadi.....	53
3.8 Perawatan Produk	53
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual	55
3.9.1 Biaya Busana <i>Evenign Gown</i>	55
3.10 Produk Akhir	56
BAB IV DISKUSI	59
4.1 Bagaimana menggunakan kain <i>pleats</i> dengan efektif agar membuat peralihan atau sambungan reka bahan menjadi halus?	59
4.2 Penerapan reka bahan <i>pleats</i> dengan teknik draperi pada <i>evening gown</i> ...	59
4.3 Eksplorasi reka bahan <i>pleats</i> dengan teknik draperi agar mendapat hasil yang rapi.....	60

BAB V PENUTUP	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram alir Metodologi Penelitian	5
Gambar 2.1 Warna Primer	9
Gambar 2.2 Warna Sekunder.....	10
Gambar 2.3 Warna Tersier.....	10
Gambar 2.4 Color Wheel Warna Komplementer.....	11
Gambar 2.5 Warna Komplementer	11
Gambar 2.6 Color Wheel Warna Analogus.....	11
Gambar 2.7 Warna Analogus	11
Gambar 2.8 Color Wheel Warna Triadic.....	12
Gambar 2.9 Warna Triadic	12
Gambar 2.10 Color Wheel Split Komplementer	12
Gambar 2.11 Split Komplementer	13
Gambar 2.12 Color Wheel Warna Tetradic.....	13
Gambar 2.13 Warna Tetradic	13
Gambar 2.14 Siluet.....	14
Gambar 2.15 <i>Seam</i> Kelas 1.....	20
Gambar 2.16 <i>Seam</i> Kelas 3.....	20
Gambar 2.17 <i>Seam</i> Kelas 6.....	20
Gambar 2.18 <i>Seam</i> Kelas 8.....	21
Gambar 2.19 <i>Stitch</i> Kelas 200	22
Gambar 2.20 <i>Stitch</i> Kelas 300	22
Gambar 2.21 <i>Care Symbol</i> Proses Pencucian	25
Gambar 2.22 <i>Care Symbol</i> Proses Pengeringan.....	25
Gambar 2.23 <i>Care Symbol</i> Proses Pemutihan	26
Gambar 2.24 <i>Care Symbol</i> Proses Cuci Kering.....	26
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	27
Gambar 3. 2 Desain Alternatif 1.....	29
Gambar 3. 3 Desain Alternatif 2.....	30
Gambar 3. 4 Desain Alternatif 3.....	31
Gambar 3.5 Desain Terpilih.....	32
Gambar 3. 6 <i>Technical Drawing</i>	33
Gambar 3. 7 <i>Technical Drawing</i>	34
Gambar 3. 8 Diagram alir proses produksi	36

Gambar 3.9 Pembuatan Desain digital pada aplikasi <i>adobe illustrator</i>	37
Gambar 3.10 Komponen Pola <i>Dress</i>	42
Gambar 3.11 Proses penjahitan bustier	47
Gambar 3.12 Peta Proses Penjahitan Busana <i>Evening Gown</i>	49
Gambar 3.13 Eksplorasi Reka Bahan <i>Pleats</i> pada <i>dress</i>	50
Gambar 3.14 Detail Busana <i>Evening Gown</i>	57
Gambar 3.15 <i>Photoshoot</i> produk.....	58



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Eksperimen Pembuatan Reka Bahan <i>Pleats</i>	35
Tabel 3.2 Bahan Baku	38
Tabel 3.3 Bahan Pembantu	39
Tabel 3.4 Ukuran Badan S	40
Tabel 3.5 Alat Pembuatan Pola	41
Tabel 3.6 Alat yang digunakan pada pemotongan kain	44
Tabel 3.8 Alat yang digunakan pada proses penjahitan	45
Tabel 3.9 <i>Seam Class</i> yang digunakan pada busana <i>evening gown</i>	46
Tabel 3.10 <i>Stitch Class</i> yang digunakan pada busana <i>Evening gown</i>	47
Tabel 3. 11 <i>Care Label Evening Gown</i>	54
Tabel 3. 12 Biaya Kebutuhan Bahan Baku Busana <i>Evening Gown</i>	55
Tabel 3. 13 Biaya jasa dan tenaga kerja	55
Tabel 3. 14 Biaya <i>overhead</i>	56
Tabel 3. 15 Harga pokok produksi busana	56
Tabel 3. 16 Harga Jual Busana	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna.....	66
Lampiran 2 Hasil Pengujian Serat.....	66
Lampiran 3. Hasil perhitungan gramasi.....	67
Lampiran 4. Hasil Pengujian <i>Drape</i> Kain.....	69

