

DAFTAR PUSTAKA

1. Adzni, Citra (2019), *Penerapan Embellishment Sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear*. Bandung: Universitas Telkom.
2. Amalfi Wedding Planner. (2006, May 6). *The History Of Matrimony*. Retrieved From https://www-amalfi-wedding-planner-com.translate.goog/Eng/Storiamatrimonio.Htm?_X_Tr_Sch=Http&_X_Tr_Sl=En&_X_Tr_Tl=Id&_X_Tr_Hl=Id&_X_Tr_Pto=Tc diakses, 5 Februari 2024
3. Amneus, C. (2010). *Wedde Perfection : Two Centuries Of Wedding Gown*. Art Museum.
4. Angus, E., Baudis, M., & Woodcock, P. (2015), *The Fashion Dictionary*. London: Carlton Book.
5. Ashliman. (2015). *Folk And Fairy Tales: A Handbook–Greenwood Folklore Handbooks* . Chicago: Abc-Clio.
6. Assauri, Sofjan (2014). *Manajemen Pemasaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
7. Bauer, B. (2018). Bridal Mysticism, Virtual Marriage And Masculinity In The Moravian Hymnbook “Kleines Brüdergesangbuch”. *Journal For Religion, Film And Media*, 67-79.
8. Bryant, J. (2013). *Newton's Law Of Cooling*. London.
9. Edrinazahra, Amalia (2020), *Pengaplikasian Teknik Beading Dengan Inspirasi Mahkota Suntiung Pada Busana Ready To Wear*. Bandung: Universitas Telkom.
10. Edwina Ehrman. (2016). *300 Years Of Bridal Fashions* . London: V & A Publishing.
11. Ernawati dkk. (2008), *Tata Busana Jilid 2 untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
12. Ernawati. (2008). *Pengelolaan Tata Busana*. Padang. UNP Press.
13. Hariana. (2020). Pembentukan Hiasan Kepala Busana Pengantin Sebagai Proses Pembelajaran Dalam Menciptakan Modifikasi. *Jurnal Kajian Seni*, 95-106.

14. Hasan Alwi, dkk. (2012), *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
15. Meilani (2013), *Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. Jakarta: Universitas BINUS.
16. Mills, A. F. (n.d.). *Heat Transfer*. Boston: Irwin.
17. Pelo. (n.d.). *Old Marriage Customs In Finland*. Retrieved From Sydaby.Eget.Net.
18. Pinterest. (2022). *Amazon.Com*. Retrieved From Swarovski 2058 Xilion Crystal Flat Backs: <https://id.Pinterest.Com/Pin/297308012915772184/> diakses, 5 Februari 2024
19. Pinterest. (2022). *Modern Princess*. Retrieved From Zuhair Murad Wedding Dresses 2022: <https://id.Pinterest.Com/Pin/1051449844301514374/> diakses, 5 Februari 2024
20. Pinterest. (2022). *Rhinestone Hotfix*. Retrieved From Amazon.Com: <https://id.Pinterest.Com/Pin/1128996200315411054/> diakses, 5 Februari 2024
21. Pinterest. (2023). *Size And Shape Swarovski Hotfix*. Retrieved From <https://id.Pinterest.Com/Pin/985231162998578/> diakses, 5 Februari 2024
22. *Royal Weddings 1840-1947*. (n.d.). Retrieved From Royal Collection Trust.
23. Stewart. (2011). Why (Most) Wedding Dresses Are White. *The Bride Wore Chartreuse*.
24. *Swarovski Hotfix Application*. (n.d.). Retrieved From <https://www.Swarovski.Com/En-Us/S-Professionals/> diakses, 9 Februari 2024
25. The Collection Of Kyoto Costume Institute. (2005). *Fashion 18 Th To 20th Century*. Köln: Taschen.
26. The Palace National Jeweler. (2023). Jenis Busana Pernikahan. *Ragam Model Busana Pengantin Modern*.
27. Tim Penyusun Politeknik STTT Bandung (2018), *Buku Pemanduan Tugas Akhir*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
28. Trust. (2020, April 26). *Royal Weddings 1840-1947*. Retrieved From Royal Collection Trust : <https://www.Rct->

Uk.Translate.Goog/Collection/Themes/Exhibitions/Royal-Weddings-1840-1947/Inner-Hall?_X_Tr_Sl=En&_X_Tr_Tl=Id&_X_Tr_Hl=Id&_X_Tr_Pto=Tc diakses, 9 Februari 2024

29. Vogue. (2022). *Zuhair Murad Spring Dress*. Vogue.
30. Yahya, A. N., Brata, Y. R., & Budiman, A. . (2021). Nilai Filosofis Busana Pengantin Adat Keprabon Inten Kadaton Galuh. *Jurnal Artefak Vol 8*, 2.
31. Yolancris. (2021, September). *Wedding Dress Style*. Retrieved From Wedding Dress Style: https://www.yolancris.com/translate/goog/mermaid-dress-history-and-inspiration/?_X_Tr_Sl=En&_X_Tr_Tl=Id&_X_Tr_Hl=Id&_X_Tr_Pto=Tc diakses, 9 Februari 2024
32. _____. *Modul Evaluasi dan Pemilihan Mesin Garmen*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
33. _____, <https://dkv.binus.ac.id/2015/08/26/memahami-warna-melalui-teori-prang-color-wheel/>, diakses pada tanggal 10 Maret 2024.

