

DAFTAR PUSTAKA

1. _____. (1965). Federal Standard: Stitches, Seams, and Stitchings. General Service Administration: Washington.
2. Afif Ghurub Bestari, M.Pd. (2022). Lurik Indonesia, Berkembang Mengikuti Zaman, Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Agustina Dina (2012). Prinsip-Pinsip Desain Busana. Artikel Online. <http://dinaagustina09.blogspot.co.id/2012/06/prinsip-prinsip-desain.busana.html>.
4. Barnard, Malcolm. (2016). *Fashion* Sebagai Komunikasi Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender, Yogyakarta.
5. Biro, Meghan M. 2023. *How to Dress Smart Casual: What You Need To Know*. Forbes.
6. Cahyanti, A. (2015). Pengaruh Ukuran Lebar Lipatan Terhadap Hasil Jadi Undulating *Tucks* Pada Rok Suai Berbahan Denim. Jurnal Tata Busana.
7. Djatu Pratiwi dkk. (2001). Pola Dasar dan Pecah Pola Busana, Yogyakarta.
8. Djoemena, Nian S. (2000). Lurik. Garis-garis Bertuah, Djambatan, Jakarta.
9. Ernawati. (2008). Tata Busana Untuk SMK Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
10. Ernawati. 2021. Konstruksi Pola Busana. Padang: MRI Publisher.
11. Fitinline. 2022. Cara Memanipulasi Bahan Kain Dengan Teknik Tuck. <https://fitinline.com/article/read/cara-memanipulasi-bahan-kain-dengan-teknik-pintuck/>
12. Hudson, Pyeton B. 1989. *Guide to Apparel Manufacturing*. North Carolina: Mediapparel.
13. Noha Fawzy Abd Elwahab. *Helpfu Hints Trapunto or Italian Quilting*. <https://www.scribd.com/document/355896844/helpfu-hints-trapunto-or-italian-quilting>
14. Poespo, Goet. (2018), A to Z Istilah Fashion, Jakarta
15. Rimbawanto, Okky. 2021. Dasa Teori Warna. SMK Muhammadiyah 1 Blora.
16. Savitri, A., & Hidayati, L. (2019). Penerapan Lebar *Tucking* Terhadap Hasil Jadi *Bubble Tucks* Menggunakan Bahan Denim Pada Blus. Jurnal Tata Busana.

17. Sukanto, Soerjono. (2014). Kamus Sosiologi, Jakarta.
18. Sumaryati, Catri. 2019. Kamus Tata Busana. Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

