

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
INTISARI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Maksud dan Tujuan	7
1.4 Batasan Masalah.....	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.6 Metodologi Penelitian	9
1.7 Diagram Alir Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 <i>Fashion</i>	12
2.2 Busana	12
2.2.1 <i>Ready-to-Wear</i>	13
2.3 Pola, Pemotongan, dan Penjahitan	14
2.3.1 Pola.....	14
2.3.2 Pemotongan	15
2.3.3 Penjahitan.....	15
2.3.3.1 Kelas Sambungan (<i>Seam Class</i>).....	16
2.3.3.2 Kelas Jahitan (<i>Stitch Class</i>).....	17
2.4 Reka Bahan	19
2.4.1 Teknik <i>Tuck</i>	19
2.4.2 Teknik <i>Quilting</i>	20
2.5 Kain	21
2.5.1 Kain Lurik.....	22
2.6 Desain	24
2.7 Warna	27
BAB III PEMECAHAN MASALAH	35

DAFTAR ISI (lanjutan)

	Halaman
3.1 Konsep Produk.....	35
3.2 <i>Moodboard</i>	36
3.3 Narasi Konsep.....	36
3.4 Desain/Sketsa	37
3.5 Reka Bahan.....	40
3.6 Proses Produksi	41
3.6.1 Pemilihan Material.....	42
3.6.2 Pembuatan Pola.....	49
3.6.3 Pemotongan Kain.....	51
3.6.4 Penjahitan	56
3.7 Pengendalian Mutu	64
3.7.1 Pengendalian Mutu pada Raw Material.....	64
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses	64
3.7.3 Pengendalian mutu pada Produk Jadi	66
3.8 Perawatan Produk.....	66
3.9 Perhitungan Biaya Produksi dan Harga Jual.....	67
BAB IV DISKUSI	75
4.1 Analisis Proses	75
4.2 Analisis Produk.....	76
4.3 Analisis Pasar	76
BAB V PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Busana <i>Smart Casual</i>	2
Gambar 1. 2 <i>Wide-narrow (pin tuck)</i>	4
Gambar 1. 3 <i>Centered Tucks</i>	5
Gambar 1. 4 <i>Cross Tucking</i>	5
Gambar 1. 5 <i>Tucks in random direction</i>	5
Gambar 1. 6 <i>Cross-stitched tucks</i>	6
Gambar 1. 7 <i>Honeycomb Tucks</i>	6
Gambar 1. 8 <i>Countered Tucks</i>	7
Gambar 1. 9 Diagram Alir Penelitian	11
Gambar 2. 1 Sisi terbatas dan tidak terbatas pada kelas sambungan	16
Gambar 2. 2 Tampilan sambungan kelas 1	16
Gambar 2. 3 Tampilan sambungan kelas 6	17
Gambar 2. 4 Formasi jeratan pembentukan <i>stitch</i>	17
Gambar 2. 5 Tampilan jahitan kelas 301	18
Gambar 2. 6 Tampilan jahitan kelas 500	19
Gambar 2. 7 Tampilan <i>Cross-Stitched Tucks</i>	20
Gambar 2. 8 <i>Tristan Quilt</i>	21
Gambar 2. 9 <i>Diamond Quilting</i>	21
Gambar 2. 10 Corak Lajuran	22
Gambar 2. 11 Corak Pakan Malang	23
Gambar 2. 12 Corak Cacahan	23
Gambar 2. 13 Motif Telupat	24
Gambar 2. 14 Warna Primer	27
Gambar 2. 15 Warna Sekunder	28
Gambar 2. 16 Warna Tersier	28
Gambar 2. 17 Warna Komplmenter	29
Gambar 2. 18 Warna Analogous	29
Gambar 2. 19 Warna <i>Triadic</i>	30
Gambar 2. 20 Warna Split Komplementer	30
Gambar 2. 21 Warna <i>Tetradic</i>	31

DAFTAR GAMBAR (lanjutan)

	Halaman
Gambar 2. 22 Warna Monokromatik	31
Gambar 2. 23 <i>Care symbol</i> proses pencucian	32
Gambar 2. 24 <i>Care symbol</i> pengeringan	32
Gambar 2. 25 <i>Care symbol</i> pemutih.....	32
Gambar 2. 26 <i>Care symbol</i> cuci kering	33
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	36
Gambar 3. 2 Desain Alternatif 1	37
Gambar 3. 3 Desain Alternatif 2	38
Gambar 3. 4 Desain Terpilih	38
Gambar 3. 5 <i>Technical Drawing Look 1</i>	39
Gambar 3. 6 <i>Technical Drawing Look 2</i>	40
Gambar 3. 7 Eksperimen 1	41
Gambar 3. 9 Eksperimen 3	41
Gambar 3. 8 Eksperimen 2	41
Gambar 3. 10 Diagram Alir Proses Produksi.....	42
Gambar 3. 11 Furing	44
Gambar 3. 12 Dakron.....	44
Gambar 3. 13 Pola Busana 1	53
Gambar 3. 14 Pola Busana 1	54
Gambar 3. 15 Pola Busana 2	55
Gambar 3. 16 Peta Proses Kemeja (<i>Look 1</i>).....	59
Gambar 3. 17 Peta Proses <i>Outer</i> (<i>Look 1</i>).....	60
Gambar 3. 18 Peta Proses Rok (<i>Look 1</i>)	61
Gambar 3. 19 Peta Proses Blus (<i>Look 2</i>).....	62
Gambar 3. 20 Peta Proses Celana (<i>Look 2</i>)	63
Gambar 3. 21 Hasil <i>Photoshoot Look 1</i>	72
Gambar 3. 22 Hasil <i>Photoshoot Look 2</i>	73
Gambar 3. 23 Hasil <i>Photoshoot 2 Looks</i>	74

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Bahan Utama	43
Tabel 3. 2 Aksesoris Garmen	45
Tabel 3. 3 Nilai Tahan Luntur Warna pada Staining Scale.....	46
Tabel 3. 4 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	47
Tabel 3. 5 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap pencucian.....	48
Tabel 3. 6 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap pencucian.....	48
Tabel 3. 7 <i>Size Chart</i>	49
Tabel 3. 8 Alat dan bahan pemotongan pola.....	50
Tabel 3. 9 Alat pemotongan kain.....	52
Tabel 3. 10 Alat dan bahan penjahitan.....	56
Tabel 3. 11 <i>Care Label</i>	66
Tabel 3. 12 Rincian biaya produksi dan harga jual pada busana 1	67
Tabel 3. 13 Biaya tenaga kerja pada busana 1	68
Tabel 3. 14 Biaya <i>overhead</i> busana 1	68
Tabel 3. 15 Total Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Busana 1	69
Tabel 3. 16 Rincian biaya produksi dan harga jual pada busana 2.....	69
Tabel 3. 17 Biaya tenaga kerja pada busana 2.....	70
Tabel 3. 18 Biaya <i>overhead</i> busana 2.....	70
Tabel 3. 19 Total Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Busana 2	71

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sampel bahan baku.....	81
Lampiran 2. Pengujian jenis serat.....	82
Lampiran 3. Gramasi kain	82
Lampiran 4. <i>Care label</i>	83
Lampiran 7. Diagram hasil survei	83

