

DAFTAR PUSTAKA

1. Ayda, P. N., & Astuti, A. (2020). Pembuatan Surface Design Pada Busana Ready To Wear Dengan Teknik Sashiko. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*,
2. Azzahra, S. F., & Nurini. (2014). Struktur Dan Pola Ruang Kampung Uma Lengge Berdasarkan Kearifan Lokal Di Desa Maria, Kabupaten Bima Nusa Tenggara Barat.
3. Bunyamin. (2018). Ampa Fare (Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Wawo Nusa Tenggara Barat).
4. Chrisantya Angelita, dkk. (2019). PENGARUH BANGUNAN UMA LENGGE TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL DAN BUDAYA MASYARAKAT DESA MARIA KECAMATAN WAWO KABUPATEN BIMA The Influence of Uma Lengge Building on Social and Cultural Life of Maria Village Community, Wawo Subdistrict, Bima District.
5. Cicindra Tongkad, S., Boki, Z., & Lukum, A. (2022). Penentuan Harga Jual menggunakan Metode Cost Plus Pricing dengan Pendekatan Full Costing pada Keripik Pisuke Kota Gorotalo. *Jurnal Mahasiswa Akuntansi*, 1(3), 198–207.
6. Ernawati, D. (2008a). *TATA BUSANA SMK JILID 1*.
7. Ernawati, D. (2008b). *TATA BUSANA SMK JILID 2*.
8. Febriyanti, I., & Heryadi, A. R. (2023). Analisis Proses Pembuatan Produk Pleats Pants. *Jurnal Tekstil: Jurnal Keilmuan Dan Aplikasi Bidang Tekstil Dan Manajemen Industri*.
9. Fernanda, D. N., & Bastaman, W. N. U. (2019). Penerapan Teknik Digital Printing Dan Bordir Dengan Inspirasi Bangunan Hotel Savoy Homann Bandung Untuk Produk Fesyen. *Jurnal Budaya Nusantara*.
10. ITF.(2024).Resilient. Fashion Trendforecasting.
11. Hiarosa, H. N. (2014). Eksplorasi Teknik Heat Transfer Printing dengan Zat Warna Dispersi pada Kain Sintetis. *Kriya Tekstil Institut Teknologi Bandung*.
12. Jumariah. (2022). Penerapan Pola Dasar Praktis Dalam Pembuatan Pola. *Jurnal Socia Akademika*.
13. Khude, P. (2017). The Importance's of Care Labeling in Apparels and Textiles. *International Journal of Innovative Research in Science*.
14. Martina, T., Annisail Karimah, F., & Gita P.H., N. (2021). Penggunaan Teknik Transfer Printing Dengan Motif Ilustrasi Tokoh Barong Reog Ponorogo Pada Busana Ready To Wear Deluxe.

DAFTAR PUSTAKA (lanjutan)

15. Maryanti, M., Rohyani, I. S., & Sukenti, K. (2021). Uma Lengge: A Local Wisdom of Plants and Environmental Resources Utilisation in Bima Traditional House Architecture, West Nusa Tenggara. *Jurnal Biologi Tropis*.
16. Maulana, I., Mukhirah, & Novita. (2023). Kreativitas Teknik Pengembangan PolaBusana Pesta Wanita. *Jurnal Busana Dan Budaya*.
17. Meilani, M. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana.
18. Nurbaeti Santika, A., Lutfia Zahra, E., & Suliyanthini, D. (2021). Fashion Forecaster Sebagai Penentu Trend. *Practice of Fashion and Textile Education Journal*.
19. Nurhasna Ghaisani, & Ratna Endah .S. (2021). Perancangan Desain Motif Dengan Teknik Digital Print Sublime Dan Patchwork Untuk Streetwear Blazer Dengan Sumber Ide "Depresi." *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi Dan Seni Desain Gafis*.
20. Pangestu, A. D., Sunarya, E., & Mulia Z, F. (2022). Pengaruh Quality Control Terhadap Efektivitas Proses Produksi. *Journal of Economic, Bussines and Accounting (COSTING)*.
21. Rizal, R. (2012). Monitoring, Pengendalian Dan Penjaminan Mutu Produk Industri Garmen (Qc and Qa Garment Industries).
22. Sari, D. (2021). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. *Desain Mode ISI Denpasar*. <https://isi-dps.ac.id/tinjauan-tentang-tingkatan-dalam-industri-fashion/>
23. Satrio, A. A., Hasdianto, T. H., & Alysia A.V.K., A. (2020). Peran Tradisi Dalam Trend Forecasting. *Serat Rupa Journal of Design*.
24. Sitohang, O. (2023). COLOR OF ART FASHION DIGITAL PRINTING. 10(April).
25. Sumaryati, C. (2013). DASAR DESAIN II (Vol. 1).
26. Sutanto H. (2021). Power Point Mata Kuliah Pemilihan Mesin Garmen. Politeknik STTT Bandung.
27. Takano,H. (2015). Japanese Quilting: United Kingdom: bastford.
28. Tjunggono, L. (2022). PERANCANGAN MOTIF BOTANICAL WATERCOLOR DENGAN TEKNIK DIGITAL PRINTING
29. Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method).

DAFTAR PUSTAKA (lanjutan)

30. Wijayono, A., Galih, V., & Putra, V. (2017). Pengukuran Jahitan Per Inci Dengan Menggunakan Metode Pengolahan Citra Digital Stitch Per Inch Measurement Using Image Processing Techniques.
31. _____(2014). Label Petunjuk Perawatan. Coats Information Hub Care Labels, Tersedia: <https://coats.com/id/info-hub/care-labels/>, diakses pada tanggal 18 Juni 2024.

