

DAFTAR PUSTAKA

1. Aisyah, S. (2019). Analisis perbedaan karakteristik bahan tekstil pada pembuatan busana Model Draping Cowl Neckline. Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Universitas Negeri Makassar, 391–395.
2. Amaden, C. & C. (2011). The Art of Fashion Draping. America Bloomsbury.
3. Barnard, Malcolm. (2016). Fashion Sebagai Komunikasi Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender, Yogyakarta.
4. Sri Wening. (2014), Modul Teknik Draping, Yogyakarta.
5. Ernawati, dkk. (2008). Tata Busana Jilid 1 Kelas 10. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
6. Ervinawati, dkk. (2013) Busana Pengantin Barat. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
7. Filya Satya, (2019). Aplikasi Teknik Ruffle Terhadap Busana Ready To Wear. Universitas Telkom Bandung.
8. Wulan Madani, dkk. (2021) Penerapan Komposisi Embellishment Dengan Teknik Beads. Bandung: Universitas Telkom.
9. <https://www.zuhairmurad.com/bridal-spring-2023/>, diakses pada tanggal 25-02-2024.
10. <https://www.moodfabrics.com/blog/six-types-of-ruffles-and-how-to-wear-them/>, diakses pada tanggal 27-02-2024.
11. <https://www.theshapsoffabric.com/?s=ruffle>, diakses pada tanggal 23-06-2024
12. <http://www.ncd-ri.co.jp/Introduction/ImageScaleSystem.html>, diakses pada tanggal 11-07-24
13. <https://indonesiabaik.id/infografis/tren-nikah-di-atas-25-tahun-dianggap-wajar-memang-idealnya-umur-berapa>
14. Novi Agustin N, Yuhri Inang P. (2021), Pengembangan Desain Busana Pengantin Dengan Tema The Alluring Asmant Tribe, Universitas Negeri Surabaya.
15. Piliang, Yasraf Amir. 1998. Dunia yang Dilipat. Yogyakarta: Mizan.
16. Pratiwi. (2014). Pola Dasar dan Pecah Pola Busana. Kanisius.
17. Puspitawati, H. (2009). Pembuatan Busana Pesta Remaja Dengan Aksentuasi Ruffles. Tugas Akhir. Teknologi Jasa dan Produksi, Universitas Negeri Semarang, Semarang.

18. R. Annisa Ramadhini, Cucu Ruhidawati. (2021), Penerapan Ruffles sebagai Manipulating Fabric pada Busana Pesta, Universitas Pendidikan Indonesia.
19. Riyanto, A. Arifah. 2009. Teori Busana. Bandung: Yapemdo.
20. Roehan, A. A. (2019). Penerapan Embellishment sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear. Bandung: Universitas Telkom.
21. Trisnawati, A.Hesti (2020) Penerapan Model Draping Pada Busana Pesta Malam Dari Bahan Bludru. S1 thesis, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR.
22. Wolff, Colette. (2000). The Art of Manipulating Fabric. New York: Platypus Indonesia Trend Forecasting. Fashion Trend 2023/2024: Co-Exist

