

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
INTISARI	9
BAB I	10
PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang.....	10
1.2 Identifikasi Masalah	12
1.3 Maksud dan Tujuan	13
1.4 Batasan Masalah	13
1.5 Kerangka Pemikiran.....	13
1.6 Metodologi Penelitian.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	18
2.1 <i>Fashion</i> (Mode).....	18
2.2 Busana	19
2.2.1 Fungsi Busana.....	19
2.2.2 Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	20
2.2.3 Siluet Busana.....	20
2.3 <i>Indonesian Trend Forecasting 2024/2025</i>	22
2.4 Reka Bahan.....	23
2.4.1 Reka Bahan Teknik Dekonstruksi Kain	24
2.5 Teori Desain	26
2.5.1 Unsur Desain	26
2.5.2 Prinsip Desain.....	35
2.6 Teori Penjahitan.....	37
2.6.1 Seam Class	37
2.6.2 <i>Stitch Class</i>	39
2.6.3 SPI.....	40
2.7 Kain	40

2.7.1 Kain Suede	41
2.7.2 Kain Denim	41
2.8 Perawatan Produk	42
2.9 Pengujian Dimensi dan Berat Kain.....	44
2.10 Pengujian Tahan Luntur Warna	44
2.11 Pengujian Kekakuan	46
2.12 Pengujian Kekuatan Tarik	47
2.13 Penetapan Harga.....	48
3.1 Konsep produk.....	50
3.2 <i>Moodboard</i>	51
3.3 Narasi Konsep	51
3.4 Desain Produk	52
3.4.1 Siluet busana	57
3.4.2 Warna.....	58
3.5 Proses Produksi.....	59
3.5.1 Proses Pembuatan Sketsa Desain.....	60
3.5.2 Pemilihan Material	60
3.5.3 Dekonstruksi Kain.....	61
3.5.4 Pembuatan Pola	66
3.5.5 Pemotongan Kain	68
3.5.6 Penjahitan.....	69
3.5.7 Inspeksi	70
3.5.8 <i>Finishing</i>	71
3.6 Pengendalian Mutu.....	71
3.6.1 Pengendalian Mutu Raw Material	72
3.6.2 Pengendalian Mutu Proses	74
3.6.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	75
3.8 <i>Photoshoot</i> Produk	77
3.10 Perhitungan Biaya Produksi.....	78
3.10.1 Rincian Biaya Produksi dan Harga Jual pada <i>Look 1</i>	78
3.10.2 Rincian Biaya Produksi dan Harga Jual pada <i>Look 2</i>	80
3.11 <i>Packing</i>	82
BAB IV	84

DISKUSI	84
4.1 Eksplorasi Teknik Dekonstruksi Kain pada <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	84
4.2 Penerapan <i>Cyberchic-Avant Tech</i> pada <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	86
4.2.1 Analisa Produk Berdasarkan Unsur Desain	87
4.2.2 Analisa Produk Berdasarkan Prinsip Desain	89
BAB V	91
KESIMPULAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Koleksi <i>Spring 2022</i> dan <i>Spring 2023</i> Viktor and Rolf	10
Gambar 1.2 <i>Trend Fosecasting Indonesia 2024/2025</i> Resillient-Subtema <i>Avant Tech</i>	12
Gambar 1.3 Diagram Alir Metodologi Penelitian	17
Gambar 2.1 Macam-macam Siluet Busana	21
Gambar 2.2 Inspirasi <i>Indonesian Trend Forecasting 2024/2025 Resilient</i> Subtema <i>Avant Tech</i>	23
Gambar 2.3 Pemetaan Teknik Reka Bahan	24
Gambar 2.4 Contoh Reka Bahan Teknik Dekonstruksi <i>Burning</i>	25
Gambar 2.5 Contoh Reka Bahan Teknik Dekonstruksi <i>Bleaching</i>	25
Gambar 2.6 Contoh Reka Bahan Teknik Dekonstruksi <i>Ripped</i>	26
Gambar 2.7 Unsur <i>Design</i> Dasar Garis.....	27
Gambar 2.8 Unsur Desain Dasar Bentuk 2D dan 3D.....	28
Gambar 2.9 <i>Color Wheel</i> Warna Primer.....	29
Gambar 2.10 <i>Color Wheel</i> Warna Sekunder.....	29
Gambar 2.11 <i>Color Wheel</i> Warna Tersier.....	30
Gambar 2.12 <i>Color Wheel</i> Warna Hangat dan Dingin	30
Gambar 2.13 Warna Netral (<i>Tint, Shades and Tone</i>).....	31
Gambar 2.14 <i>Color Wheel</i> Warna Komplementer	32
Gambar 2.15 <i>Color Wheel</i> Warna Analogous	32
Gambar 2.16 <i>Color Wheel</i> Warna Triadic	33
Gambar 2.17 <i>Color Wheel</i> Warna Split Komplementer	33
Gambar 2.18 <i>Color Wheel</i> Warna Tetridie (<i>Rectangle</i>)	34
Gambar 2.19 Unsur Desain Dasar Ukuran	35
Gambar 2.20 <i>Seam Class 1</i>	37
Gambar 2.21 <i>Seam Class 3</i>	38
Gambar 2.22 <i>Seam Class 6</i>	38
Gambar 2.23 <i>Stitch Class 300 (Lockstich)</i>	39
Gambar 2.24 <i>Stitch Class 600 (Covering Chainstitch)</i>	40

Gambar 2.25 <i>Care Label International Symbol</i>	42
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i>	51
Gambar 3.2 10 Alternatif Desain 1	53
Gambar 3.3 10 Alternatif Desain 2	53
Gambar 3.4 Desain Terpilih <i>Look 1</i> (Depan dan Belakang).....	54
Gambar 3.5 Desain Terpilih <i>Look 2</i> (Depan dan Belakang).....	54
Gambar 3.6 Siluet Busana A dan X	57
Gambar 3.7 <i>Color Pallate Trend Forecasting Indonesia 2024/2025 Subtema Avant Tech</i>	58
Gambar 3.8 Warna Terpilih	58
Gambar 3.9 Diagram Alir Proses Produksi	59
Gambar 3.10 Proses Pembuatan Sketsa Desain pada <i>Software Adobe Illustration</i> . 60	
Gambar 3.11 Pola Dasar dan Pengembangan Busana <i>Look 1</i>	67
Gambar 3.12 Pola Dasar dan Pengembangan Busana <i>Look 2</i>	67
Gambar 3.13 Dokumentasi Peletakan Pola pada Kain	68
Gambar 3.14 Dokumentasi Proses Pemotongan Bahan	69
Gambar 3.15 Produk Jadi Busana <i>Look 1</i> dan <i>Look 2</i>	71
Gambar 3.16 Hantag pada Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	76
Gambar 3.17 Care Label pada Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	76
Gambar 3.18 Photoshoot Produk Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe Look 1</i>	77
Gambar 3.19 Photoshoot Produk Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe Look 2</i>	77
Gambar 3.20 Packing busana <i>Ready-To-Wear Deluxe Look 1</i> dan 2.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Warna Sekunder dari Warna Primer	29
Tabel 2.2 Nilai Tahan Luntur Warna	46
Tabel 3.1 <i>Techincal Drawing</i> Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe Look 1</i> dan <i>2</i>	55
Tabel 3.2 Material Utama Koleksi Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	61
Tabel 3.3 Alat dan Bahan Pembuatan Reka Bahan Metode <i>Burning</i>	62
Tabel 3.4 Alat dan Bahan Pembuatan Reka Bahan Metode <i>Bleaching</i>	63
Tabel 3.5 Alat dan Bahan Pembuatan Reka Bahan Metode <i>Ripped</i>	65
Tabel 3.6 Data Ukuran Baju	66
Tabel 3.7 Alat Penjahitan.....	69
Tabel 3.8 Hasil Pengujian Gramasi Kain.....	72
Tabel 3.9 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian.....	73
Tabel 3.10 Hasil Evaluasi Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian	73
Tabel 3.11 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna terhadap Keringat	74
Tabel 3.12 Hasil Evaluasi Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian	74
Tabel 3.13 Biaya Bahan Baku Busana <i>Look 1</i>	78
Tabel 3.14 Biaya Tenaga Kerja Busana <i>Look 1</i>	79
Tabel 3.15 Biaya <i>Overhead</i> Busana <i>Look 1</i>	79
Tabel 3.16 Total Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Busana <i>Look 1</i>	79
Tabel 3.17 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Look 1</i>	80
Tabel 3.18 Biaya Bahan Baku Busana <i>Look 2</i>	80
Tabel 3.19 Biaya Tenaga Kerja Busana <i>Look 2</i>	81
Tabel 3.20 Biaya <i>Overhead</i> Busana <i>Look 2</i>	81
Tabel 3.21 Total Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Busana <i>Look 2</i>	82
Tabel 3.22 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Look 2</i>	82
Tabel 4.1 Foto Reka Bahan Teknik Dekonstruksi.....	84
Tabel 4.2 Unsur Desain dan Analisa Produk.....	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ekplorasi Teknik Dekonstruksi Kain.....	94
Lampiran 2 Kain Dan Gramasi Kain.....	96
Lampiran 3 Identifikasi Serat.....	97

