

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vvi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan	4
1.4.1 Maksud	4
1.4.2 Tujuan.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Fashion.....	8
2.2 Teori Busana	8
2.2.1 Fungsi Busana.....	9
2.2.2 Busana Pesta	9
2.2.3 Siluet Busana.....	10
2.3 Teori Desain	12
2.3.1 Unsur-Unsur Desain Busana	12
2.4 Prinsip Desain.....	16
2.5 Teori Pola dan Jahit.....	17
2.5.1 Teori Pola	17
2.5.2 Teori Jahit.....	17
2.6 Teori Kain	19
2.6.1 Kain Tenun Trosi	20
2.6.2 Kain Satin <i>Bridal</i>	21
2.6.3 Kain Organza.....	22

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
2.6.4 Kain Brokat <i>Corneli</i>	22
2.6.5 Kain Furing	22
2.6.6 <i>Interfacing</i>	22
2.7 Reka Bahan	23
2.7.1 <i>Embellishment</i>	23
2.8 Label Perawatan (<i>Care Label</i>)	26
2.9 <i>Trend Forecasting Resilient 2024/2025</i>	26
2.10 Segmentasi Pasar	28
2.11 Teori Penetapan Harga	28
BAB III PEMECAHAN MASALAH	30
3.1 Konsep Produk	30
3.2 <i>Moodboard</i>	30
3.3 Narasi Konsep	32
3.4 Desain Produk	32
3.4.1 Desain yang Diwujudkan	32
3.4.2 Siluet	34
3.4.3 Warna	35
3.5 Proses Produksi	35
3.5.1 Pembuatan Desain Busana	37
3.5.2 Pemilihan Material	37
3.5.3 Pengukuran Busana	40
3.5.4 Pembuatan Pola	41
3.5.5 Pemotongan Kain	42
3.5.6 Pembuatan <i>3D Embellishment</i>	43
3.5.7 Penjahitan	47
3.5.8 <i>Quality Control (QC)</i> dan <i>Fitting</i>	49
3.5.9 Pemasangan <i>Embellishment</i>	49
3.5.10 <i>Quality Control (QC) Embellishment</i>	52
3.5.11 <i>Finishing</i>	52
3.6 Pengendalian Mutu	52

DAFTAR ISI
(Lanjutan)

	Halaman
3.6.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	52
3.6.2 Pengendalian Mutu Proses	53
3.6.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	53
3.7 Pemotretan Produk	54
3.8 Perawatan Produk	56
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual	57
3.10 Perhitungan Harga Sewa dan Harga Jual Setelah Disewakan	59
BAB IV DISKUSI	61
4.1 Analisis Proses	61
4.2 Analisis Produk	63
4.3 Analisis Kelayakan Harga Jual dan Target Pasar	64
BAB V PENUTUP	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Pencampuran warna primer	15
Tabel 3.1 Hasil Pengujian Kain	38
Tabel 3.2 Bahan tambahan dalam pembuatan busana pesta malam.....	39
Tabel 3.3 <i>Size Chart</i>	40
Tabel 3.4 Alat dan Fungsi Pembuatan Pola.....	41
Tabel 3.5 Alat Pemotongan Kain	42
Tabel 3.6 Alat-Alat Penjahitan.....	48
Tabel 3.7 Alat dan bahan untuk pemasangan <i>embellishment</i> payet.....	50
Tabel 3.8 Alat dan bahan untuk pemasangan <i>3D embellishment</i>	51
Tabel 3.9 <i>Care Label</i> Busana Pesta Malam.....	56
Tabel 3.10 Biaya Kebutuhan Bahan Baku Busana Pesta Malam	57
Tabel 3.11 Biaya Jasa Produksi dan Tenaga Kerja.....	58
Tabel 3.12 Biaya Pemasaran (<i>Overhead</i>)	59
Tabel 3.13 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	59
Tabel 3.14 Perhitungan Harga sewa dan Harga Jual Setelah Disewakan.....	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Busana Pesta dengan Kain Tenun Hengki Kawilarang 2019/2020 ...	2
Gambar 1.2 Diagram Alir Metodologi Penelitian	7
Gambar 2.1 Siluet Busana <i>A-Line</i> dan Siluet Busana <i>Mermaid</i>	11
Gambar 2.2 Siluet Busana <i>Empire Line</i> dan <i>Ball Gown</i>	12
Gambar 2.3 Warna Primer	14
Gambar 2.4 Warna Sekunder	14
Gambar 2.5 Warna Tersier	15
Gambar 2.6 Jenis Jeratan Jahitan	18
Gambar 2.7 Sisi terbatas dan tidak terbatas	18
Gambar 2.8 Kain Tenun Troso.....	20
Gambar 2.9 Motif Paqsekong Kandaure	21
Gambar 2.10 Tenun Troso dengan Motif Paqsekong Kandaure	21
Gambar 2.11 Penerapan <i>3D embellishment</i> pada Busana	24
Gambar 2.12 Penerapan Payet pada Busana.....	24
Gambar 2.13 Simbol Perawatan Pencucian, Penyetrikaan, <i>Bleaching</i>	26
Gambar 2.14 Sub Tema <i>Aristocracy Trend Forecasting Resilient 2024/2025</i>	27
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i>	31
Gambar 3.2 Desain Alternatif 1-3.....	33
Gambar 3.3 Desain Alternatif 4-6.....	33
Gambar 3.4 Desain Alternatif 7-10.....	34
Gambar 3.5 Desain yang Diwujudkan	34
Gambar 3.6 Warna yang digunakan dalam pembuatan busana pesta malam ...	35
Gambar 3.7 Diagram Alir Proses Produksi Busana Pesta Malam	36
Gambar 3.8 Pembuatan Desain Busana Dengan Aplikasi <i>Procreate</i>	37
Gambar 3.9 Proses pemotongan kain.....	42
Gambar 3.10 Proses pembuatan <i>3D embellishment</i> dengan kain brokat <i>corneli</i>	43
Gambar 3.11 Proses pembuatan <i>3D embellishment</i> bunga kecil	44
Gambar 3.12 Proses pembuatan <i>3D embellishment</i> bunga sedang.....	45
Gambar 3.13 Proses pembuatan <i>3D embellishment</i> bunga besar	46
Gambar 3.14 Proses Penjahitan	47
Gambar 3.15 <i>Embellishment</i> Payet dengan Tusuk Jelujur	49

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
Gambar 3.16 <i>Embellishment</i> Payet dengan Bentuk Daun dan Bentuk Bunga ...	49
Gambar 3.17 Proses Pemasangan <i>Embellishment</i> Bunga Ukuran Kecil (a); Sedang (b); dan Besar (c).....	52
Gambar 3.18 Foto Produk Busana Pesta Malam	54
Gambar 3.19 Foto Produk Busana Pesta Malam Tampak Depan, Tampak Samping, dan Tampak Belakang	55
Gambar 3.20 Foto Detail Produk Busana Pesta Malam	56
Gambar 4.1 Perubahan Posisi Motif Kain Tenun Troso Pada Bagian Rok	61
Gambar 4.2 Organza yang menempel pada pola dan pinggiran yang bergerigi.	62



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Pengujian	69
Lampiran 2 Pola Busana Pesta Malam	71
Lampiran 3 Peta Proses Penjahitan.....	73
Lampiran 4 Diagram Hasil Survei	76

