

LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Pengujian

1. Gramasi Kain

- a. Kain Tenun Troso

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 1,511 = 151,1 \text{ g/m}^2$$

- b. Satin *Bridal*

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 1,577 = 157,7 \text{ g/m}^2$$

- c. Organza Navy

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 0,488 = 48,8 \text{ g/m}^2$$

- d. Organza merah

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 0,488 = 48,8 \text{ g/m}^2$$

- e. Brokat *Corneli*

$$\frac{100 \text{ cm} \times 100 \text{ cm}}{10 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}} \times 1,895 = 189,5 \text{ g/m}^2$$

2. Hasil Uji Kelangsaian/Drape

- a. Kain Tenun Troso

$$\begin{aligned} \bar{x} \text{ Drape \%} &= \frac{\text{drape depan} + \text{drape belakang}}{2} \\ &= \frac{64,29 \% + 63,01 \%}{2} = 63,65 \% \end{aligned}$$

- b. Satin *Bridal*

$$\begin{aligned} \bar{x} \text{ Drape \%} &= \frac{\text{drape depan} + \text{drape belakang}}{2} \\ &= \frac{80,91 \% + 77,27 \%}{2} = 79,09 \% \end{aligned}$$

- c. Organza Navy

$$\begin{aligned} \bar{x} \text{ Drape \%} &= \frac{\text{drape depan} + \text{drape belakang}}{2} \\ &= \frac{95,59 \% + 98,54 \%}{2} = 97,07 \% \end{aligned}$$

d. Organza Merah

$$\begin{aligned}\bar{x} \text{ Drape } \% &= \frac{\text{drape depan} + \text{drape belakang}}{2} \\ &= \frac{95,56 \% + 97,59\%}{2} = 96,58 \%\end{aligned}$$

3. Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan

No.	Nama Kain	Basah	Kering
1.	Kain Tenun Troso	1/2	2/3
2.	Satin <i>Bridal</i>	4/5	5
3.	Organza Navy	4/5	4/5
4.	Organza Merah	4/5	4/5

4. Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat

a. Perubahan warna pada keringat asam dan basa

No.	Nama Kain	Asam	Basa
1.	Kain Tenun Troso	4/5	4/5
2.	Satin <i>Bridal</i>	4/5	4/5
3.	Organza Navy	4/5	4/5
4.	Organza Merah	4/5	4/5

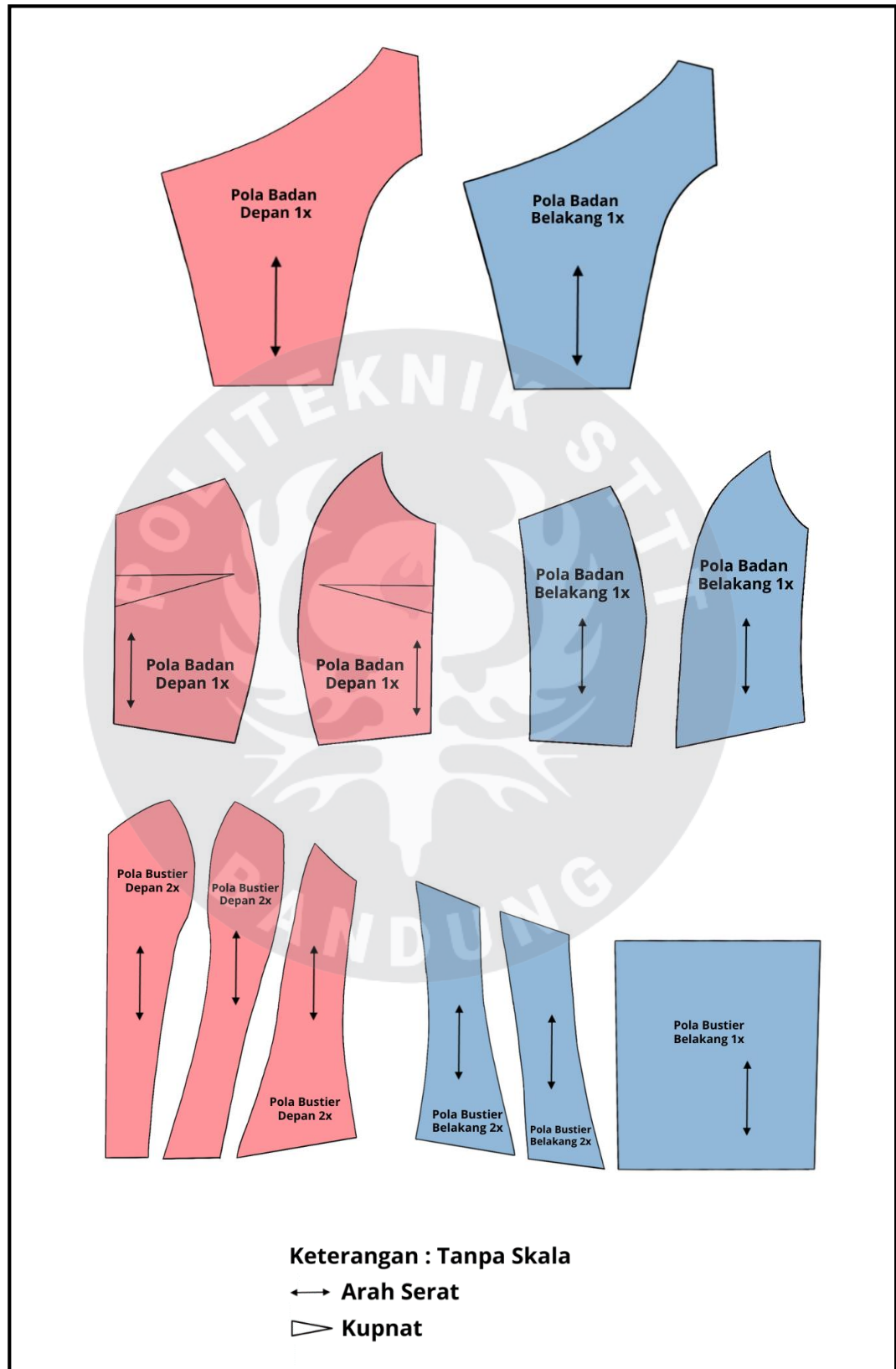
b. Penodaan kain pelapis pada keringat asam dan basa pada kapas dan polyester

No.	Nama Kain	Kapas		Polyester	
		Asam	Basa	Asam	Basa
1.	Kain Tenun Troso	4/5	4	4/5	4/5
2.	Satin <i>Bridal</i>	4/5	4/5	4/5	4/5
3.	Organza Navy	4/5	4/5	4/5	4/5
4.	Organza Merah	4/5	4/5	4/5	4/5

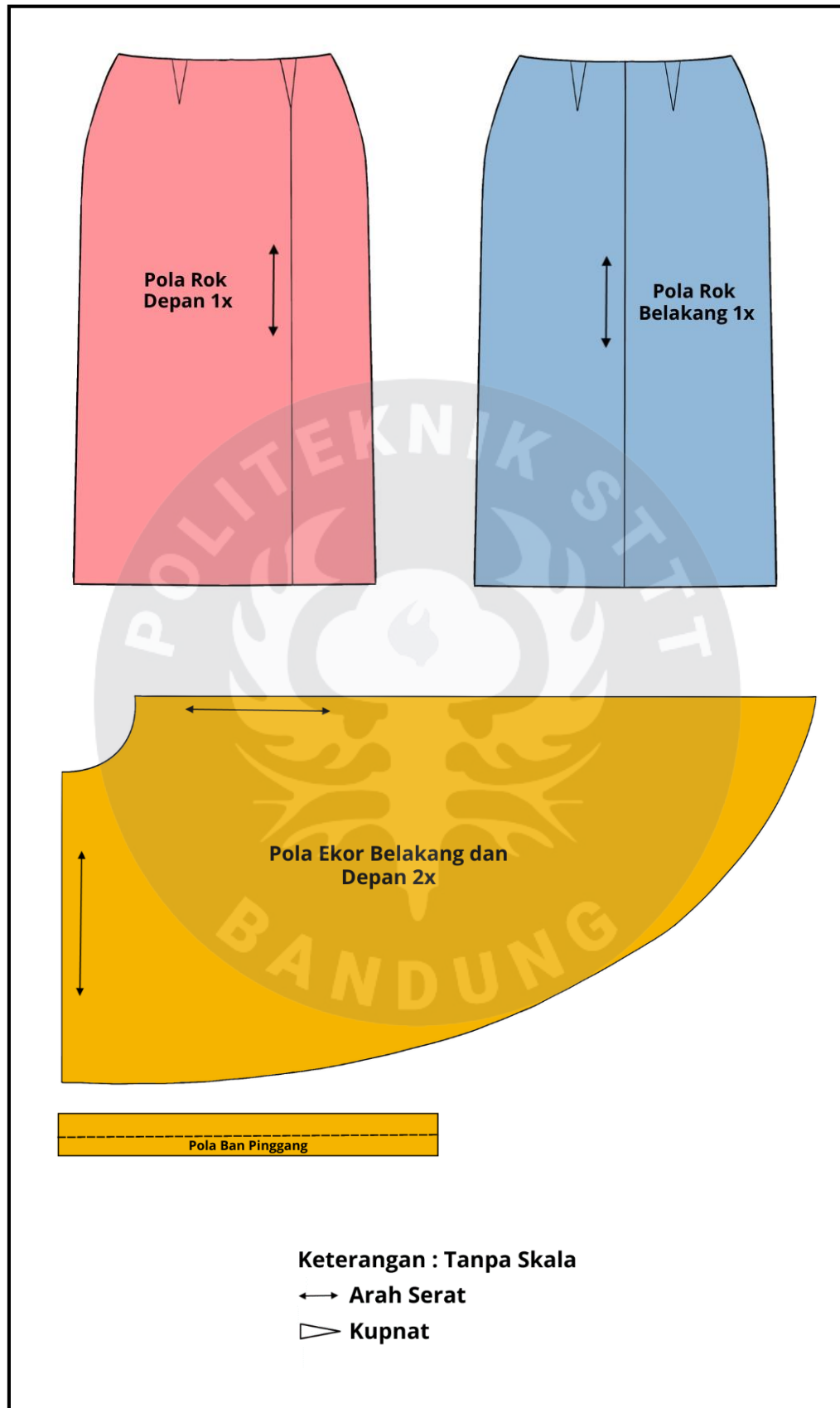
Dapat disimpulkan kain uji memiliki tahan luntur warna terhadap keringat yang baik.

Lampiran 2 Pola Busana Pesta Malam

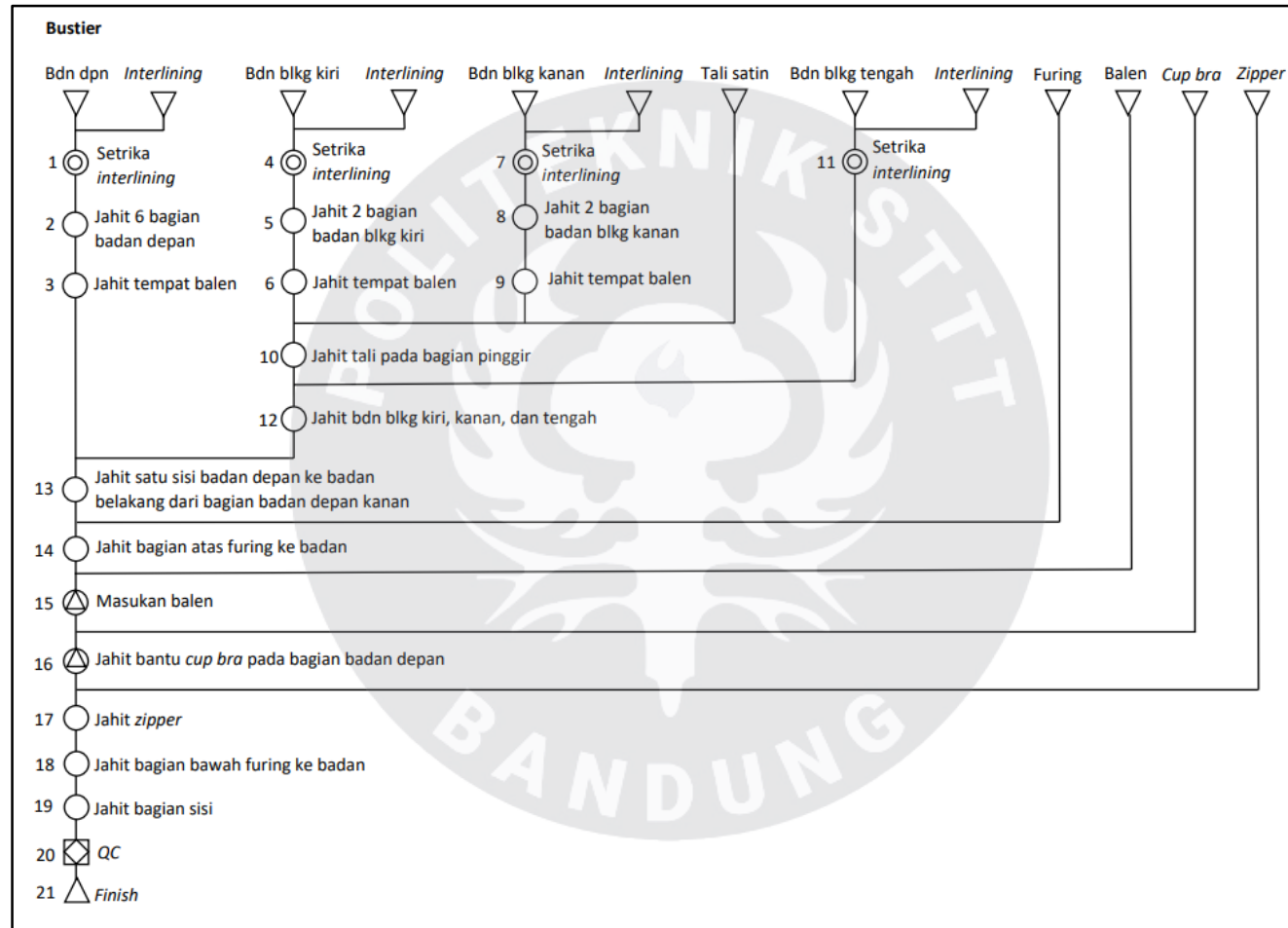
Pola badan dan pola bustier



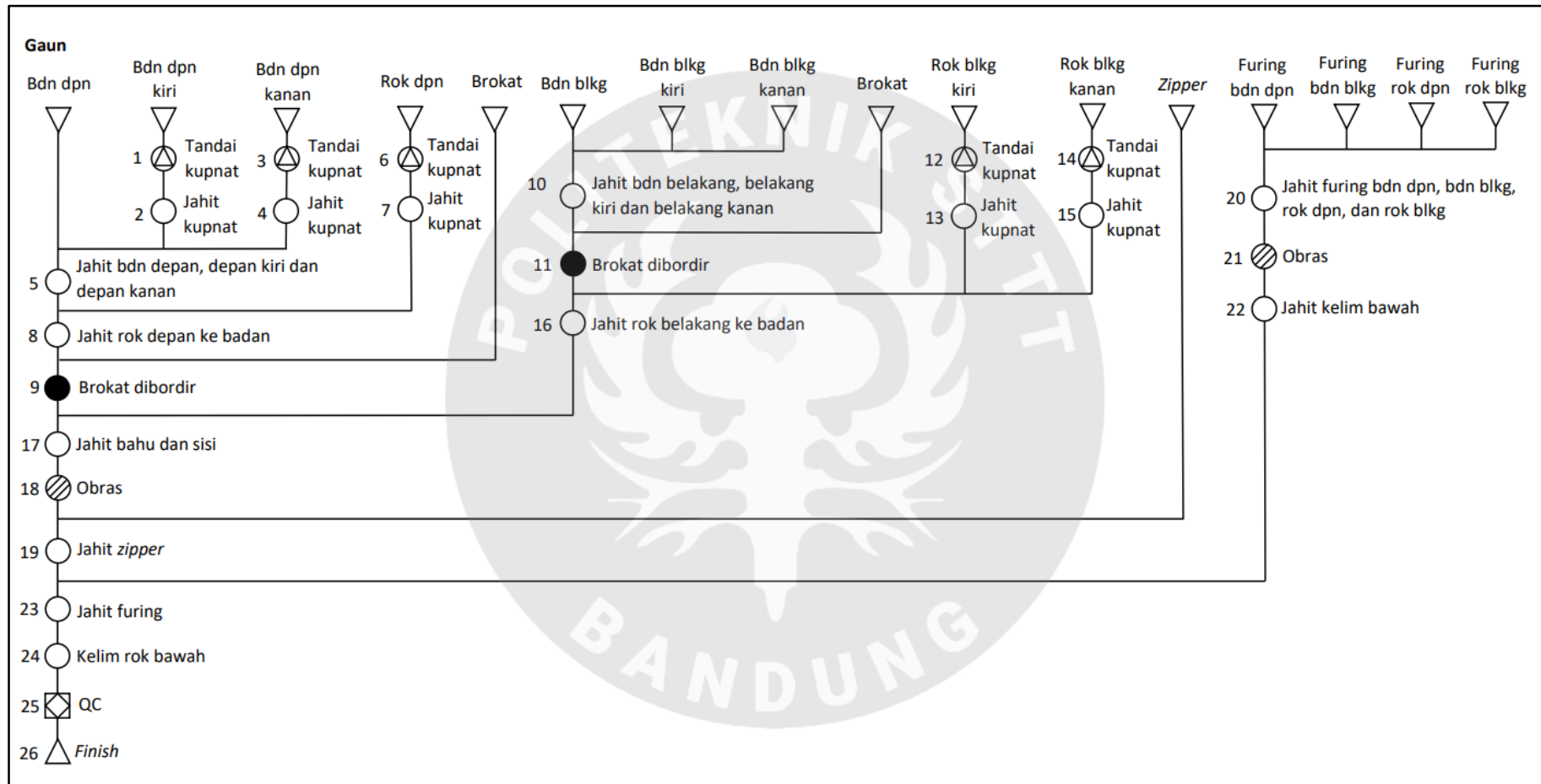
Pola rok dan pola ekor



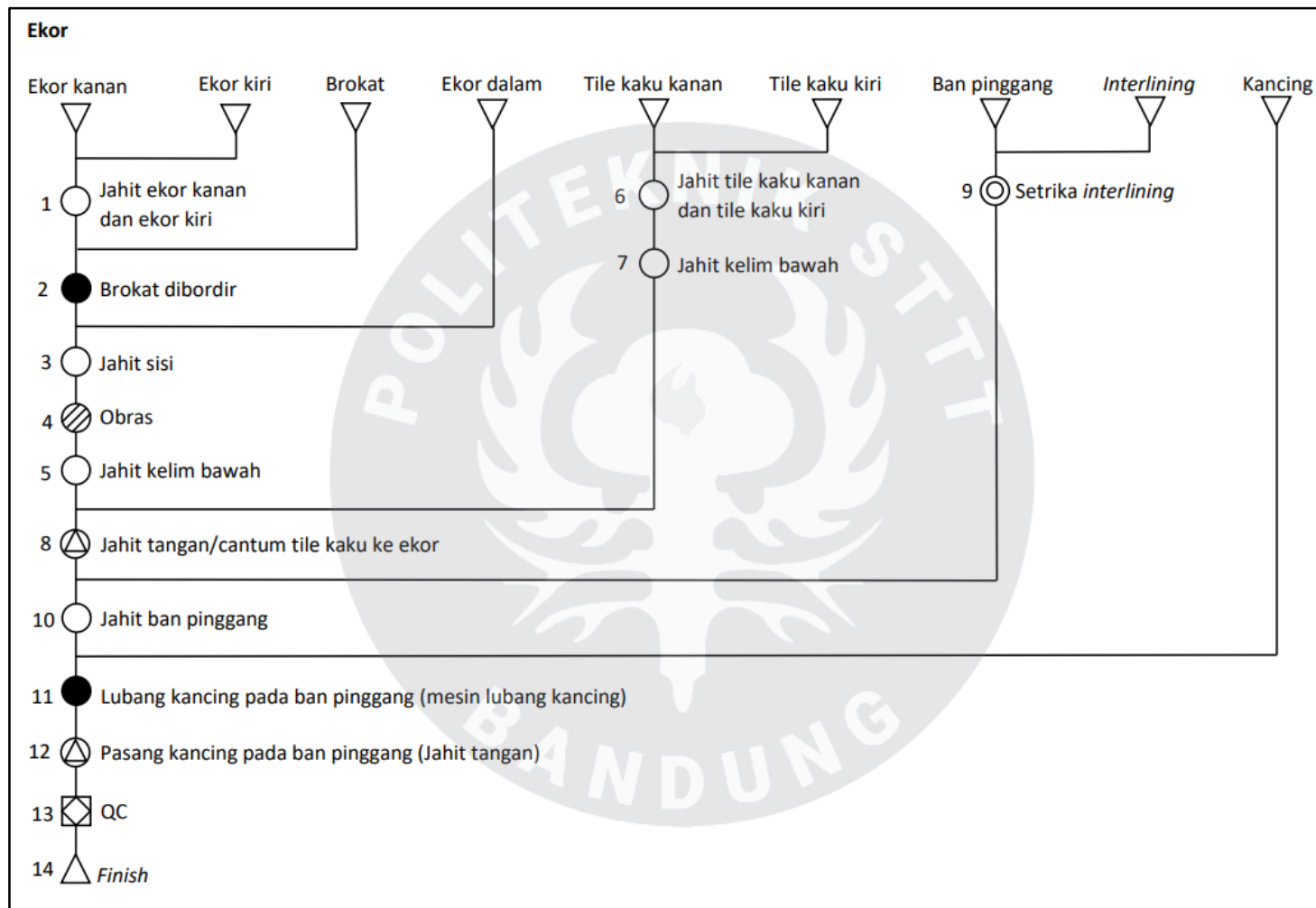
Lampiran 3 Peta Proses Penjahitan



Gambar Peta Proses Penjahitan Busana Pesta Malam



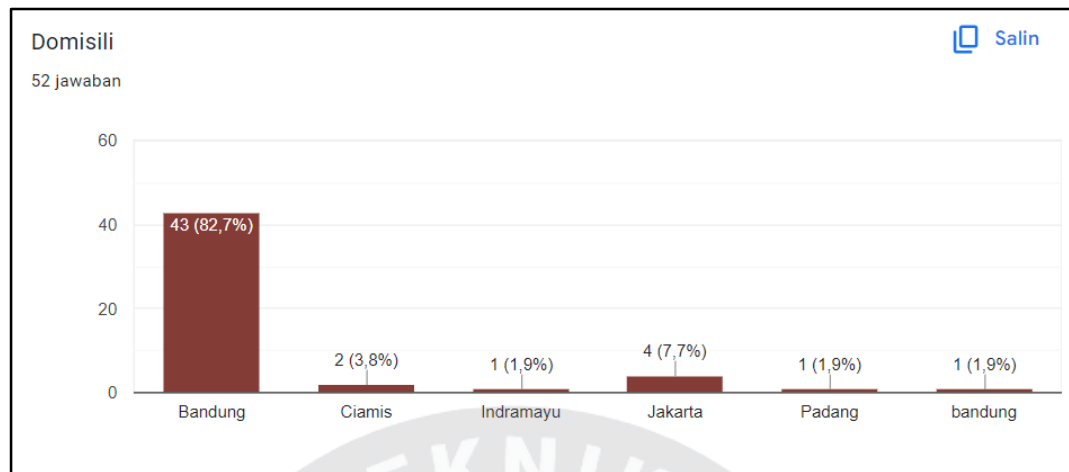
Gambar Peta Proses Penjahitan Busana Pesta Malam



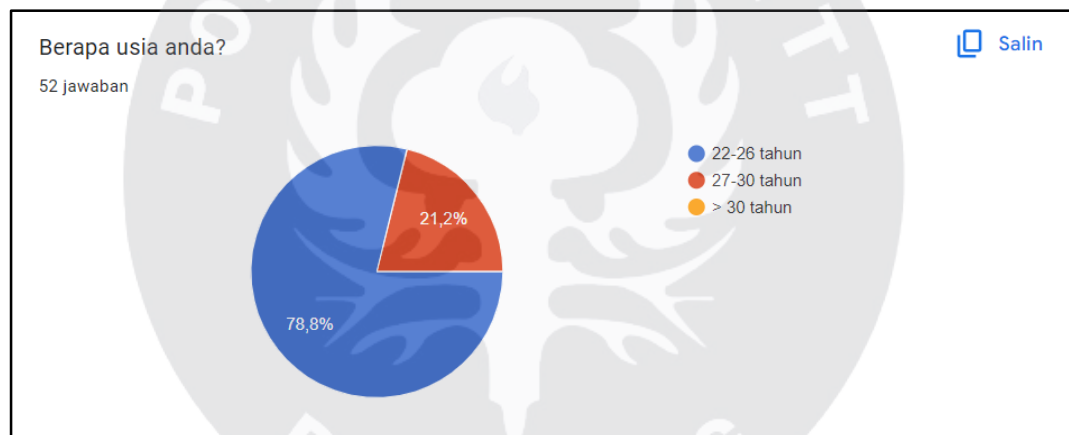
Gambar Peta Proses Penjahitan Busana Pesta Malam

Lampiran 4 Diagram Hasil Survei

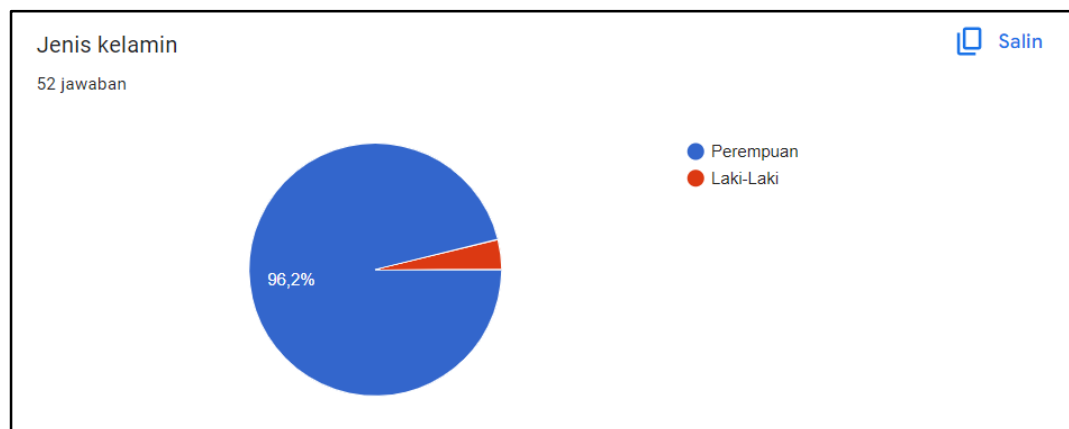
Pertanyaan 1 : Domisili



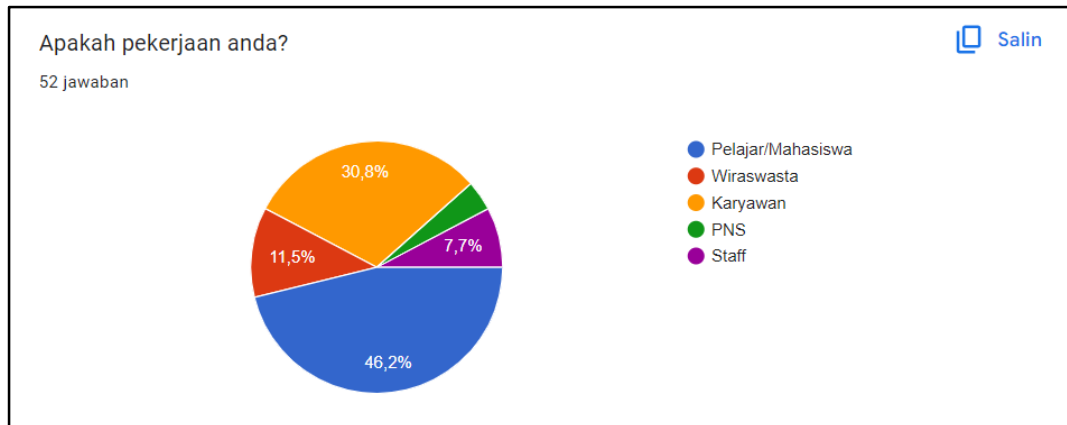
Pertanyaan 2 : Berapa usia anda?



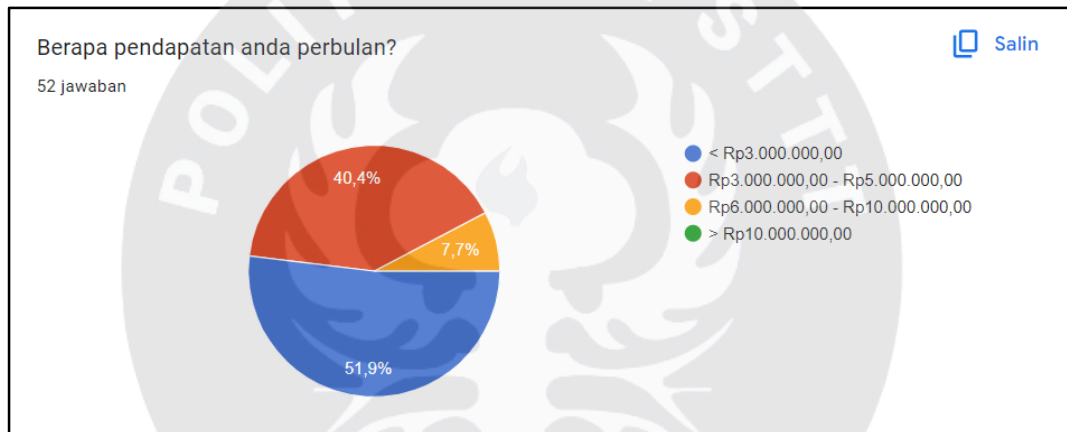
Pertanyaan 3 : Jenis Kelamin



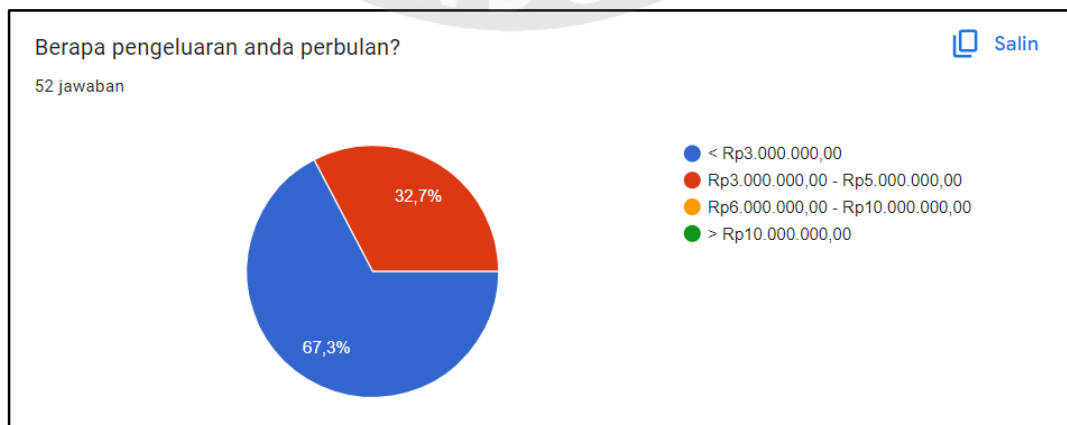
Pertanyaan 4 : Apakah pekerjaan anda?



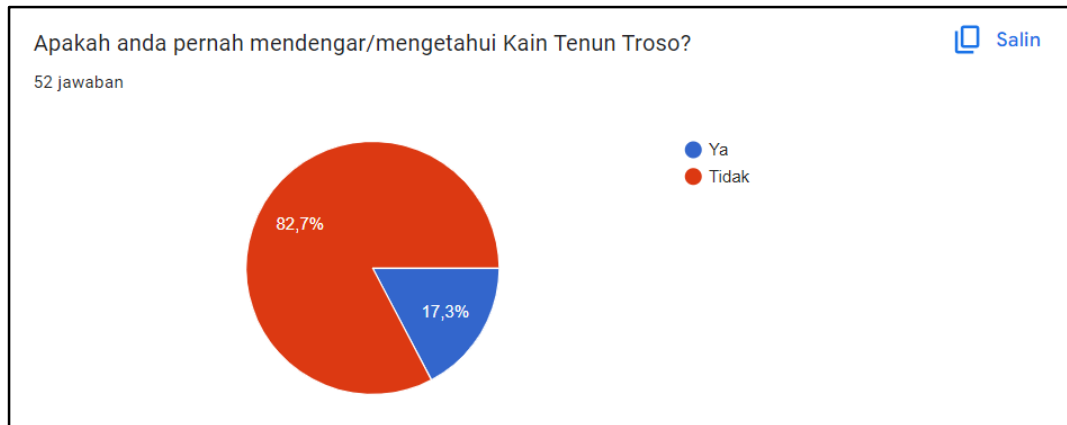
Pertanyaan 5 : Berapa pendapatan anda perbulan?



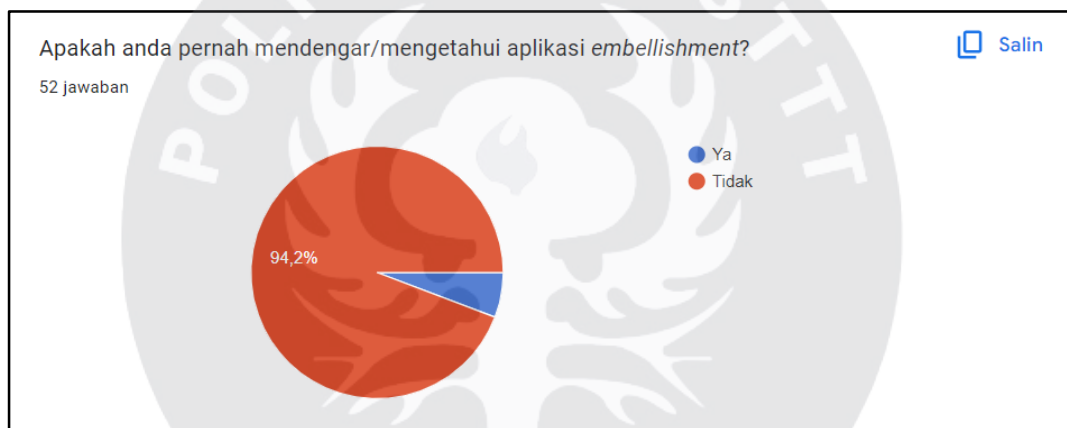
Pertanyaan 6 : Berapa pengeluaran anda perbulan?



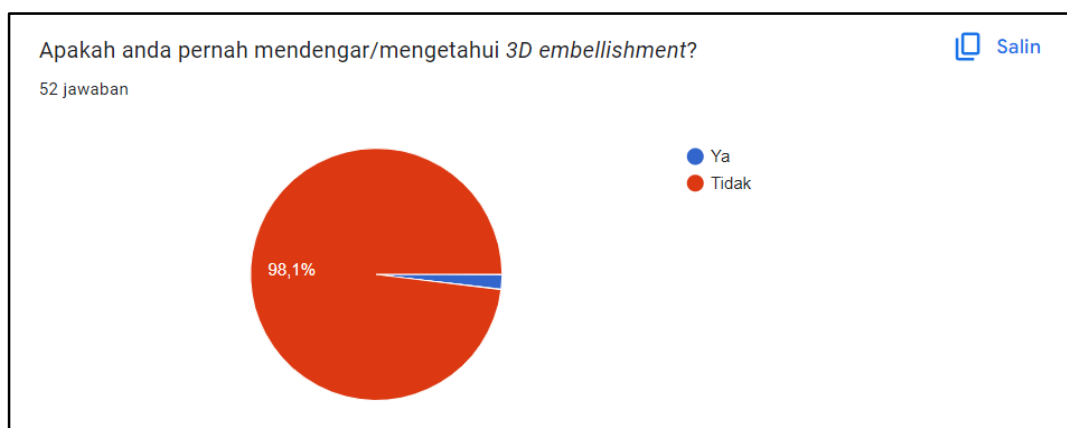
Pertanyaan 7 : Apakah anda pernah mendengar/mengetahui Kain Tenun Troso?



Pertanyaan 8 : Apakah anda pernah mendengar/mengetahui aplikasi *embellishment*?



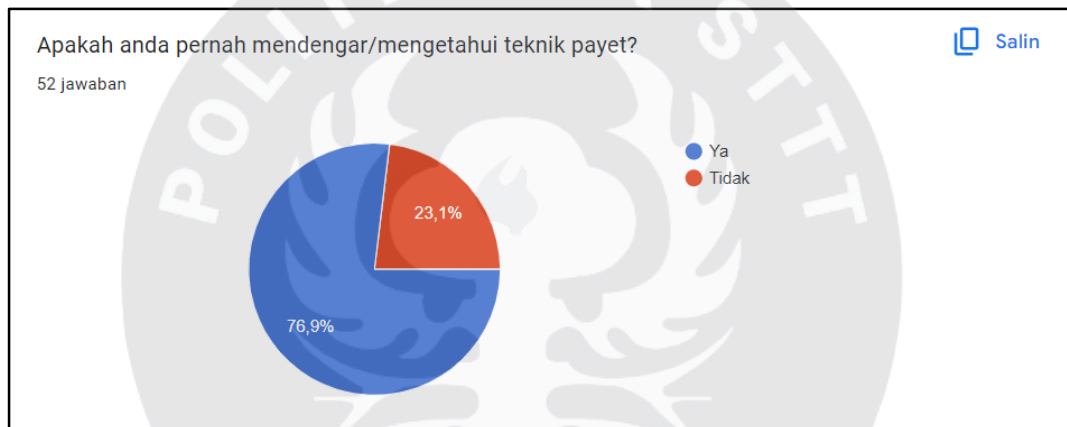
Pertanyaan 9 : Apakah anda pernah mendengar/mengetahui aplikasi 3D *embellishment*?



Pertanyaan 10 : Apakah anda pernah mendengar/mengetahui teknik aplikasi?



Pertanyaan 11 : Apakah anda pernah mendengar/mengetahui teknik payet?



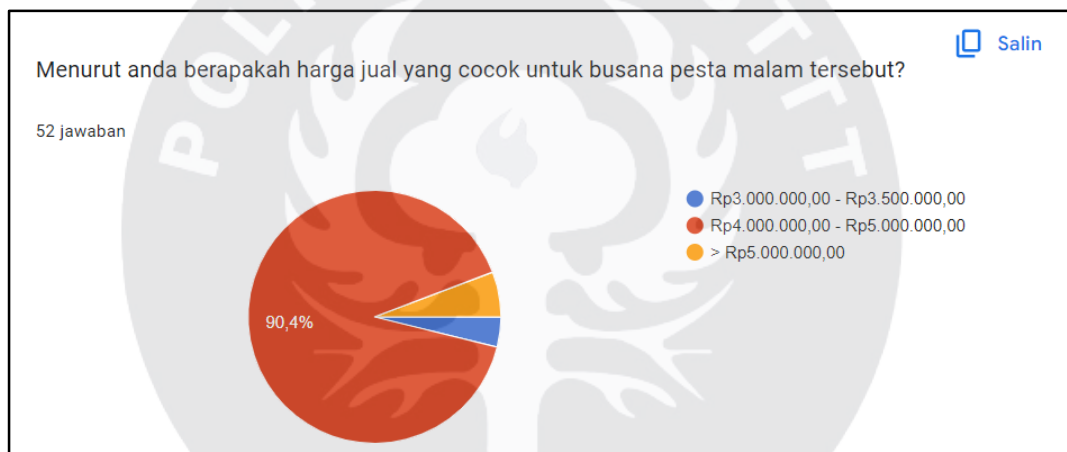
Pertanyaan 12 : Apakah anda pernah melihat busana pesta yang menggunakan Kain Tenun Troso?



Pertanyaan 13 : Berapakah usia yang cocok untuk mengenakan busana pesta malam tersebut?



Pertanyaan 14 : Menurut anda berapakah harga jual yang cocok untuk busana pesta malam tersebut?



Pertanyaan 15 : Apakah anda tertarik dengan busana pesta malam yang menggunakan Kain Tenun Troso dan *embellishment* dengan teknik aplikasi?

