

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Kain Lurik	10
2.2 Aplikasi <i>Goldwork Embroidery</i>	15
2.2.1 Motif Bunga Melati	20
2.3 <i>Modest Wear</i>	21
2.4 Reka Bahan	22
2.5 Busana	22
2.5.1 Fungsi Busana.....	23
2.5.2 Siluet Busana.....	23
2.6 <i>Fashion</i>	25
2.7 <i>Trend Forecasting</i>	25
2.8 Desain	27
2.8.1 Unsur-unsur Desain.....	28
2.8.2 Prinsip Desain.....	33
2.9 Pola.....	34
2.10 Jahit.....	36
2.11 Serat Tekstil	36
2.12 Pengujian	40
2.13 Perawatan produk.....	45
2.14 Penentuan Harga Jual	48

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
BAB III PEMECAHAN MASALAH.....	50
3.1 Konsep Perancangan Produk.....	50
3.2 Moodboard	50
3.3 Narasi Konsep.....	52
3.4 Desain Produk.....	52
3.4.1 Desain Busana Terpilih	54
3.4.2 Siluet	55
3.4.3 <i>Technical Drawing</i>	55
3.4.4 Warna	57
3.4.5 Material	57
3.5 Proses Produksi.....	60
3.5.1 Pemilihan Material	60
3.5.2 Pembuatan Sketsa Motif Aplikasi <i>Goldwork Embroidery</i>	61
3.5.3 Pembuatan Sample Aplikasi <i>Goldwork Embroidery</i>	62
3.5.4 Pembuatan Pola	62
3.5.5 Pemotongan Kain (<i>Cutting</i>)	63
3.5.6 Pembuatan Reka Bahan Aplikasi <i>Goldwork Embroidery</i>)	68
3.5.7 Penjahitan	71
3.5.8 Pemeriksaan / <i>Quality Control</i>	71
3.5.9 Foto Produk	71
3.6 <i>Care label</i>	76
3.7 Perhitungan Harga Pokok Produksi Dan Harga Jual.....	77
BAB IV DISKUSI	81
4.1 Analisis Produk	81
4.2 Analisis Proses.....	84
BAB V PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Kain lurik	2
Gambar 1.2. <i>Goldwork Embroidery</i>	3
Gambar 1.3. Rancangan Busana Emmy Thee	4
Gambar 1.4. Diagram Alir Penelitian	8
Gambar 2.1. Kain Lurik Kluwung	12
Gambar 2.2. Tuluh Watu.....	12
Gambar 2.3. Tumbur Pecah	13
Gambar 2.4. Kain Lurik Liwatan	13
Gambar 2.5. Kain Lurik Telupat.....	14
Gambar 2.6. Kain Lurik Sapit Urang.....	14
Gambar 2.7. Kain Lurik Udan Liris.....	15
Gambar 2.8. Kain Lurik Dringin	15
Gambar 2. 9 <i>Passing Thread</i>	16
Gambar 2. 10 <i>Japanese Thread</i>	16
Gambar 2. 11 Bright Check Purl.....	17
Gambar 2.12 <i>Wire Check Purl</i>	17
Gambar 2 13 <i>Smooth Purl</i>	17
Gambar 2.14 <i>Rough Purl</i>	17
Gambar 2.15 <i>Rococo</i>	18
Gambar 2.16 <i>Couching thread</i>	18
Gambar 2.17 Twist.....	18
Gambar 2.18. Teknik <i>Couching</i>	19
Gambar 2.19. Teknik <i>Cutwork</i>	19
Gambar 2.20. Teknik <i>Chipwork</i>	20
Gambar 2.21. Motif Bunga Melati Pada Candi Plaosan	21
Gambar 2.22. Bunga Melati.....	21
Gambar 2.23. (1) Arah Mendatar (<i>Horizontal</i>), (2) Arah Tegak Lurus (<i>Vertikal</i>), (3) Arah Miring (<i>Diagonal</i>).....	29
Gambar 2.24. Warna	30
Gambar 2.25. Warna <i>Primer</i>	30
Gambar 2.26. Warna <i>Sekunder</i>	31
Gambar 2.27. Warna <i>Tersier</i>	31
Gambar 2.28. Warna <i>Monokromatis</i>	32
Gambar 2.29. Warna <i>Analogus</i>	32
Gambar 2.30. Warna <i>Komplementer</i>	32
Gambar 2.31. Warna <i>Split Komplementer</i>	33
Gambar 2.32. Ukuran Pola Standar	36
Gambar 2.33. Simbol Pelabelan Petunjuk Perawatan Internasional.....	47
Gambar 2.34. Simbol Pelabelan Petunjuk Perawatan Eropa	47
Gambar 2.35. Simbol Pelabelan Petunjuk Perawatan Eropa	48

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i>	51
Gambar 3.2 Proses Pembuatan Desain	53
Gambar 3.3 Desain Alternatif 1	53
Gambar 3.4 Desain Alternatif 2	54
Gambar 3. 5 Desain Busana Terpilih	55
Gambar 3.6. <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 1	56
Gambar 3.7. <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih 2	56
Gambar 3.8. <i>Color Pallet</i> Busana	57
Gambar 3.9. Alur Proses Produksi	60
Gambar 3.10. Pembuatan Sketsa <i>Goldwork Embroidery</i>	61
Gambar 3.11. Pola Busana <i>Look 1</i>	62
Gambar 3.12. Pola Busana <i>Modest Wear 1</i>	64
Gambar 3.13. Keterangan Pola Busana <i>Modest Wear 1</i>	65
Gambar 3.14. Pola Busana <i>Modest Wear 2</i>	66
Gambar 3.15. Keterangan Pola Busana <i>Modest Wear 2</i>	67
Gambar 3. 16 Peletakkan Pola Pada Kain	68
Gambar 3.17. Teknik <i>cutwork</i>	70
Gambar 3.18. Proses Pembuatan Aplikasi <i>Goldwork Embroidery</i>	70
Gambar 3.19. Proses Penjahitan	71
Gambar 3.20. Foto Produk Busana <i>Modest Wear 1</i>	72
Gambar 3.21 Foto Produk Busana <i>Modest Wear 1</i>	73
Gambar 3.22 Foto Produk Busana <i>Modest Wear 2</i>	74
Gambar 3.23 Foto Produk Busana <i>Modest Wear 2</i>	75
Gambar 3.24 <i>Care label</i>	76

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Macam-macam Serat Sesuai Asal Bahannnya	37
Tabel 2. 2 Macam-macam Serat Sesuai Kandungan Zat Kimia.....	39
Tabel 3. 1 Material Utama Busana <i>Modest Wear</i>	57
Tabel 3. 2 Material Pendukung Busana <i>Modest Wear</i>	58
Tabel 3. 3 <i>Size Chart</i>	62
Tabel 3. 4 Alat dan Bahan	68
Tabel 3. 5 Alat dan Bahan (Lanjutan).....	69
Tabel 3. 6 Biaya Produksi Busana <i>Modest Wear</i> 1.....	77
Tabel 3. 7 Biaya Tenaga Kerja Pembuatan Busana <i>Modest Wear</i> 1	78
Tabel 3. 8 Biaya <i>Overhead</i> Busana <i>Modest Wear</i> 1.....	78
Tabel 3. 9 Total HPP Busana <i>Modest Wear</i> 1	78
Tabel 3. 10 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Modest Wear</i> 1.....	78
Tabel 3. 11 Biaya Produksi Busana <i>Modest Wear</i> 2.....	79
Tabel 3. 12 Biaya Tenaga kerja Pembuatan Busana <i>Modest Wear</i> 2.....	79
Tabel 3. 13 Biaya <i>Overhead</i> Busana <i>Modest Wear</i> 2.....	80
Tabel 3. 14 Perhitungan HPP Busana <i>Modest Wear</i> 2.....	80
Tabel 3. 15 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Modest Wear</i> 2.....	80
Tabel 4. 1 Analisis Produk Busana <i>Modest wear</i> berdasarkan unsur desain	81
Tabel 4. 2 Analisis Proses	84

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Pengujian	90
Lampiran 2 Material yang Digunakan.....	98
Lampiran 3 Peta Proses	100

