

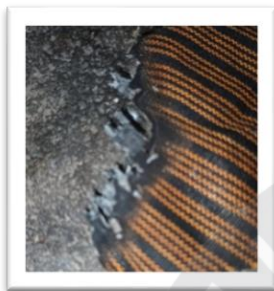
LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Pengujian

A. Uji Pembakaran

Tujuan :

1. Kain Lurik Telupat



Asap : Berwarna Putih

Bau : Seperti kertas terbakar

Sifat Pembakaran : Mudah terbakar dan meneruskan pembakaran

Sisa Pembakaran : Meninggalkan abu halus berbentuk serat dan berwarna hitam keabu-abuan

Kesimpulan :

Dari hasil identifikasi uji pembakaran pada kain lurik jenis telupat dapat disimpulkan bahwa serat penyusun kain lurik tersebut adalah jenis serat kapas (Selulosa).

2. Kain Lurik Udan Liris



Asap : Berwarna Putih

Bau : Seperti kertas terbakar

Sifat Pembakaran : Mudah terbakar dan meneruskan pembakaran

Sisa Pembakaran : Meninggalkan abu halus berbentuk serat dan berwarna hitam keabu-abuan

Kesimpulan :

Dari hasil identifikasi uji pembakaran pada kain lurik jenis telupat dapat disimpulkan bahwa serat penyusun kain lurik tersebut adalah jenis serat kapas (Selulosa).

3. Kain Toyobo Beige



Asap : Berwarna Putih

Bau : Seperti plastik terbakar

Sifat Pembakaran : Mudah terbakar dan meneruskan pembakaran

Sisa Pembakaran : Meninggalkan bulatan lelehan seperti plastik terbakar pada sisa pembakaran

Kesimpulan :

Dari hasil identifikasi uji pembakaran pada kain dengan nama pasar kain toyobo dapat disimpulkan bahwa serat penyusun kain tersebut adalah jenis serat buatan atau sintetis.

4. Kain Toyobo Karamel



Asap : Berwarna Putih

Bau : Seperti plastik terbakar

Sifat Pembakaran : Mudah terbakar dan meneruskan pembakaran

Sisa Pembakaran : Meninggalkan bulatan lelehan seperti plastik terbakar pada sisa pembakaran

Kesimpulan :

Dari hasil identifikasi uji pembakaran pada kain dengan nama pasar kain toyobo dapat disimpulkan bahwa serat penyusun kain tersebut adalah jenis serat buatan atau sintetis.

B. Pengujian Gramasi Kain

Tujuan : Mengetahui Gramasi kain untuk mengetahui berat kain per permeter persegi serta untuk memberikan informasi ketebalan kain.

Panjang X Lebar Kain = 10 x 10

1. Kain Toyobo Beige

$$= \frac{100 \times 100}{10 \times 10} \times 1,484 = 148,4 \text{ g/m}^2$$

2. Kain Toyobo Karamel

$$= \frac{100 \times 100}{10 \times 10} \times 1,395 = 139,5 \text{ g/m}^2$$

3. Kain Lurik Telupat

$$= \frac{100 \times 100}{10 \times 10} \times 1,421 = 142,1 \text{ g/m}^2$$

4. Kain Lurik Udan Liris

$$= \frac{100 \times 100}{10 \times 10} \times 1,355 = 135,5 \text{ g/m}^2$$

C. Uji Pelarutan (Kualitatif)

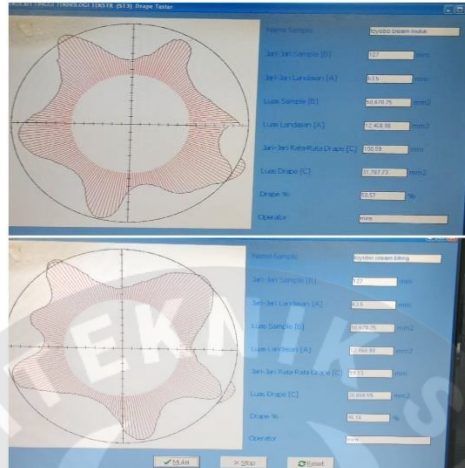
Tujuan : Mengidentifikasi jenis-jenis serat berdasarkan kelarutannya dalam jenis pelarut yang digunakan dalam pengujian kelarutan serat.

No	Jenis Kain	Bahan Pelarut & Hasil Pelarutan	Jenis Serat	Dokumentasi
1	Kain Lurik Telupat	Larut secara sempurna dalam larutan H ₂ SO ₄ 70%	Berdasarkan hasil pelarutan serat termasuk jenis serat kapas.	
2	Kain Lurik Udan Liris	Larut secara sempurna dalam larutan H ₂ SO ₄ 70%	Berdasarkan hasil pelarutan serat termasuk jenis serat kapas.	
3	Kain Toyobo Beige	- Larut sebagian kecil pada larutan H₂SO₄ 70% - Larut sebagian besar pada larutan <i>metil salisilat</i> (C₈H₈O₃) pada kondisi mendidih	Berdasarkan hasil pelarutan serat dalam larutan H ₂ SO ₄ 70% dan larutan <i>metil salisilat</i> dalam kondisi mendidih dapat diketahui jenis serat adalah serat campuran rayon dan polyester.	 
4	Kain Toyobo Karamel	- Larut sebagian kecil pada larutan H₂SO₄ 70% - Larut sebagian besar pada larutan <i>metil salisilat</i> (C₈H₈O₃) pada kondisi mendidih	Berdasarkan hasil pelarutan serat dalam larutan H ₂ SO ₄ 70% dan larutan <i>metil salisilat</i> dalam kondisi mendidih dapat diketahui jenis serat adalah serat campuran rayon dan polyester.	 

D. Pengujian Kelangsaian atau *Drape* Kain

Tujuan : Tujuan dari praktikum ini adalah untuk mengetahui kelangsaian (*drape*) suatu kain

1. Kain Toyobo Beige



a. Data Muka Kain

- Jari-Jari sampel (B) : 127 mm
- Jari-jari Landasam (A) : 63,5 mm
- Luas sampel (B) : 50.670.75 mm²
- Luas Landasan (A) : 12.468.98 mm²
- Jari-jari rata-rata drape (C) : 100,59 mm
- Luas drape (C) : 31.787.73mm²
- Drape (%) : 50,57%

b. Data Belakang Kain

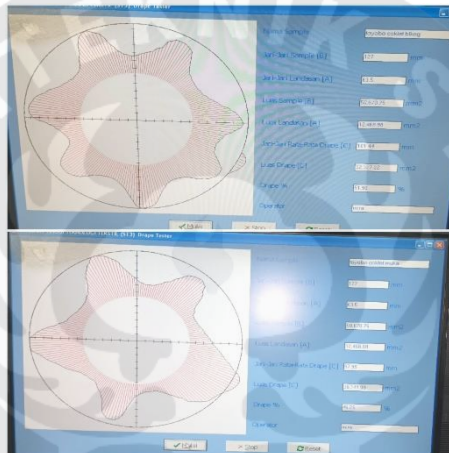
- Jari-Jari sampel (B) : 127 mm
- Jari-jari Landasam (A) : 63,5 mm
- Luas sampel (B) : 50.670.75 mm²
- Luas Landasan (A) : 12.468.98 mm²
- Jari-jari rata-rata drape (C) : 99.13 mm
- Luas drape (C) : 30.868.55 mm²
- Drape (%) : 48.16 %

Perhitungan :

$$\begin{aligned}
 \text{Drape Muka (\%)} &= \frac{\text{Luas drape} - \text{luas landasan}}{\text{Luas Sample} - \text{luas landasan}} \times 100\% \\
 &= \frac{31.787,73 - 12.460,90}{50.670,75 - 12.460,90} \times 100\% \\
 &= 0,5058075339 \times 100\% \\
 &= \mathbf{50,580 \%}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Drape Belakang (\%)} &= \frac{\text{Luas drape} - \text{luas landasan}}{\text{Luas Sample} - \text{luas landasan}} \times 100\% \\
 &= \frac{30.868,55 - 12.468,98}{50.670,75 - 12.468,98} \times 100\% \\
 &= 0,4816418192 \times 100\% \\
 &= \mathbf{48,164\%}
 \end{aligned}$$

1. Kain Toyobo Karamel



a. Data Muka Kain

- Jari-Jari sampel (B) : 127 mm
- Jari-jari Landasam (A) : 63,5 mm
- Luas sampel (B) : 50.670.75 mm²
- Luas Landasan (A) : 12.468.98 mm²
- Jari-jari rata-rata drape (C) : 97.95 mm
- Luas drape (C) : 30.141.08mm²
- Drape (%) : 46,26%

b. Data Belakang Kain

- Jari-Jari sampel (B) : 127 mm
- Jari-jari Landasam (A) : 63,5 mm
- Luas sampel (B) : 50.670.75 mm²
- Luas Landasan (A) : 12.468.98 mm²

- Jari-jari rata-rata drape (C) : 101.44 mm
- Luas drape (C) : 32.327,22 mm²
- Drape (%) : 51,98 %

Perhitungan :

$$\begin{aligned}
 \text{Drape Muka (\%)} &= \frac{\text{Luas drape}-\text{luas landasan}}{\text{Luas Sample}-\text{luas landasan}} \times 100\% \\
 &= \frac{30.141,08-12.460,90}{50.670,75-12.460,90} \times 100\% \\
 &= 0,4627126251 \times 100\% \\
 &= \mathbf{46,27 \%}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \text{Drape Belakang (\%)} &= \frac{\text{Luas drape}-\text{luas landasan}}{\text{Luas Sample}-\text{luas landasan}} \times 100\% \\
 &= \frac{32.327,22-12.468,98}{50.670,75-12.468,98} \times 100\% \\
 &= 0,5198337669 \times 100\% \\
 &= \mathbf{51,98\% = 52\%}
 \end{aligned}$$

E. Pengujian Bahan *Goldwork Embroidery* (Perendaman Menggunakan Deterjen dan Pemutih)

Tujuan : Untuk memastikan bahwa logam yang digunakan tidak berkarat jika terkena cairan yang digunakan dalam proses pencucian

Waktu Perendaman : 2x 24 jam



(Pemutih)



(Deterjen)

F. Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian

Tujuan : untuk mengetahui ketahanan luntur warna pada kain terhadap pencucian
 Hasil pengujian Tahan Luntur Warna terhadap pencucian atau *Color Fastness to Washing*.

No	Contoh Uji	<i>Staining Color (Staining Scale)</i>			
		Kain Lurik Telupat	Kain Lurik Udan Liris	Kain Toyobo Beige	Kain Toyobo Karamel
1	Poliester	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)
2	Kapas	4/5 (Baik)	4/5 (Baik)	4/5 (Baik)	4/5 (Baik)

Contoh Uji	<i>Color Change Grey Scale</i>			
	Kain Lurik Telupat	Kain Lurik Udan Liris	Kain Toyobo Beige	Kain Toyobo Karamel
	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4/5 (Baik)	4/5 (Baik)

G. Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat

No	Contoh Uji	<i>Staining Color (Staining Scale)</i>			
		Kain Lurik Telupat	Kain Lurik Udan Liris	Kain Toyobo Beige	Kain Toyobo Karamel
1	Poliester (Asam)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)
2	Poliester (Basa)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)
3	Kapas (Asam)	4 (Cukup Baik)	3/4 (Kurang Baik)	4 (Cukup Baik)	3/4 (Kurang Baik)
4	Kapas (Basa)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4/5 (Baik)	4 (Cukup Baik)

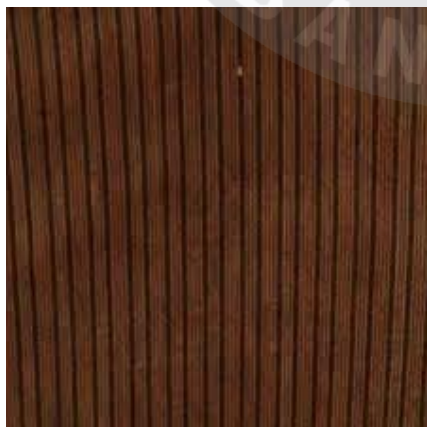
No	Contoh Uji	Color Change Grey Scale			
		Kain Lurik Telupat	Kain Lurik Udan Liris	Kain Toyobo Beige	Kain Toyobo Karamel
1	Asam	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)	4 (Cukup Baik)
2	Basa	4/5 (Baik)	4 (Cukup Baik)	4/5 (Baik)	4/5 (Baik)

H. Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan

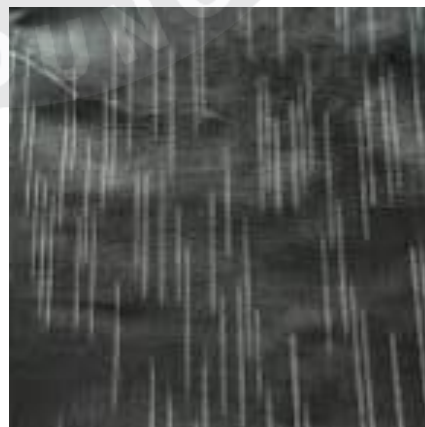
NO	Kain Contoh Uji	Gosokan	Staining Scale
1	Kain Lurik Telupat	Kering	4/5 (Baik)
		Basah	4 (Cukup Baik)
2	Kain Lurik Udan Liris	Kering	4 (Cukup Baik)
		Basah	3/4 (Kurang Baik)
3	Kain Toyobo Karamel	Kering	4/5 (Baik)
		Basah	3/4 (Kurang Baik)
4	Kain Toyobo Beige	Kering	4/5 (Baik)
		Basah	4 (Cukup Baik)

Lampiran 2 Material yang Digunakan

Material



Kain Lurik Telupat



Kain Lurik Udan Liris



Kain Toyobo Karamel



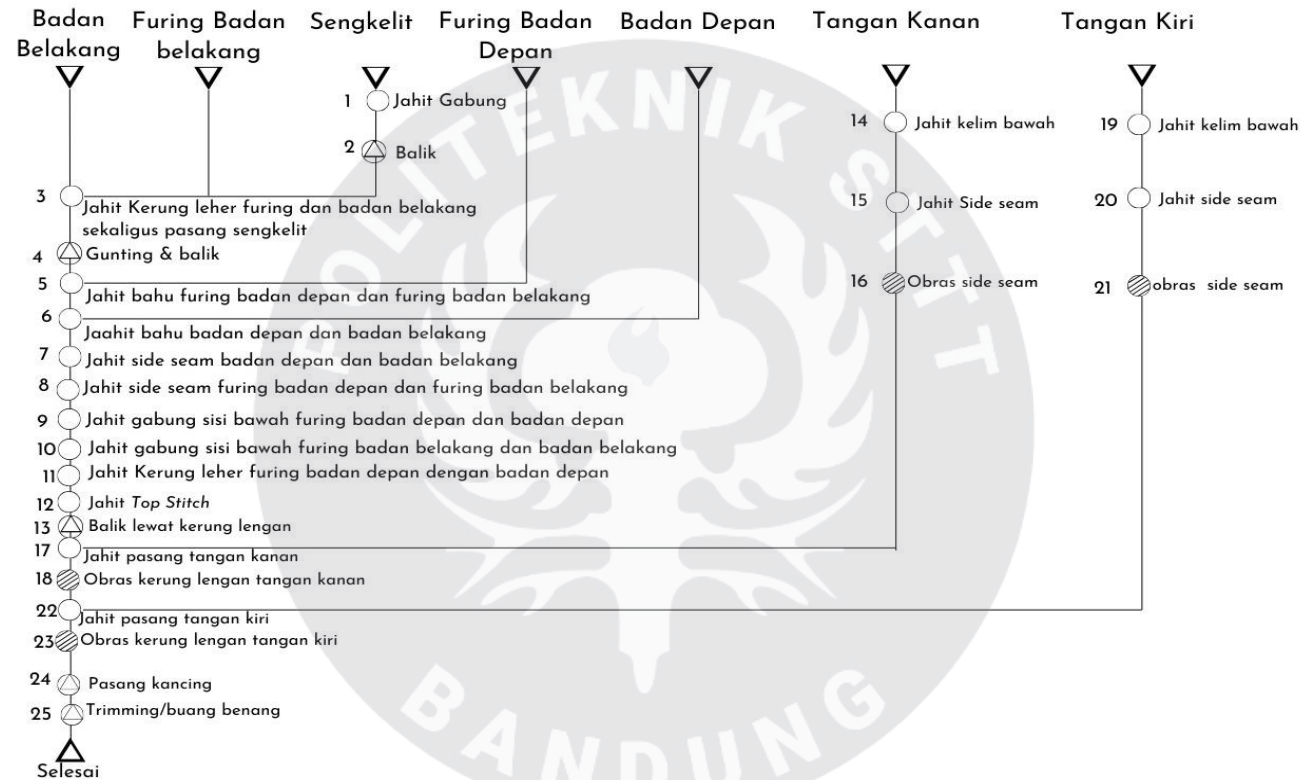
Kain Toyobo Beige



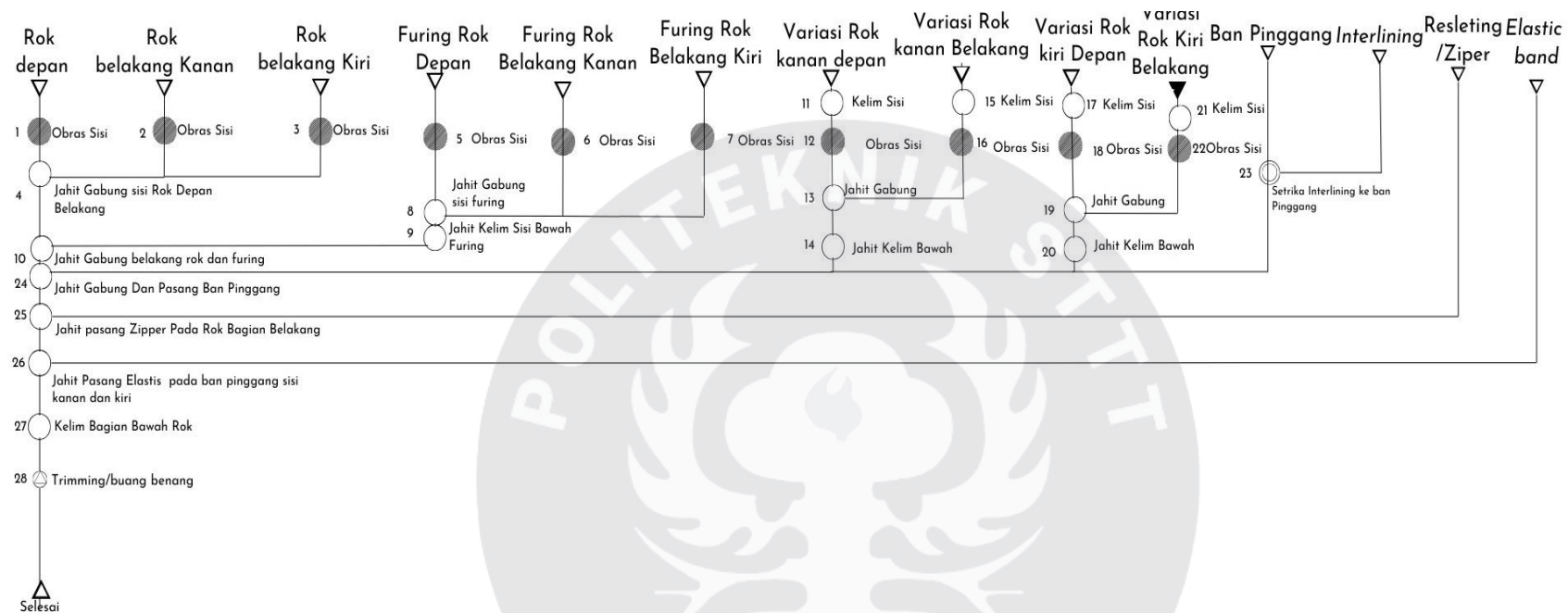
Embroidery Wire

Lampiran 3 Peta Proses

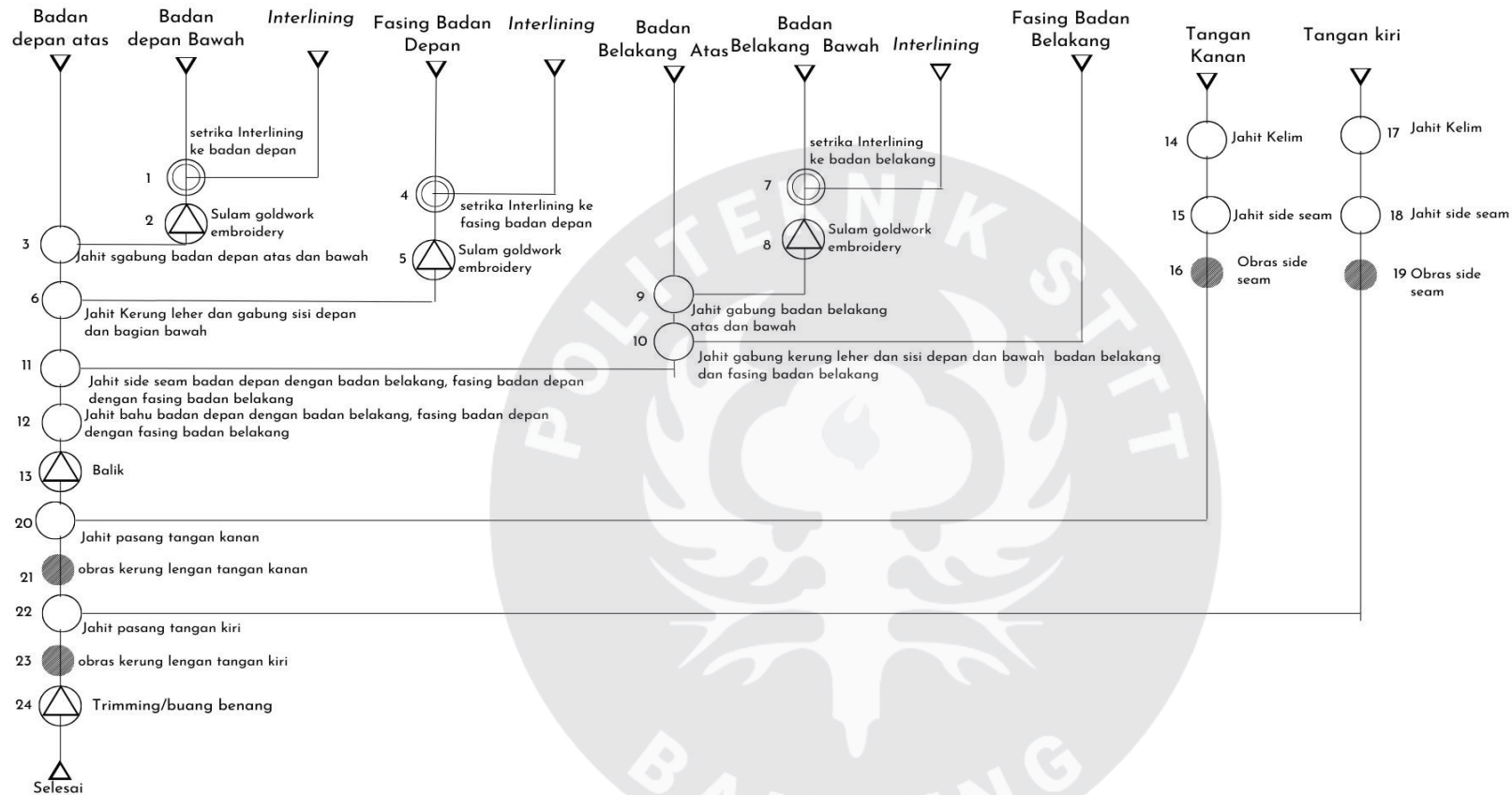
1. Peta Proses Busana *Modest Wear* 1



Peta Proses Blouse 1

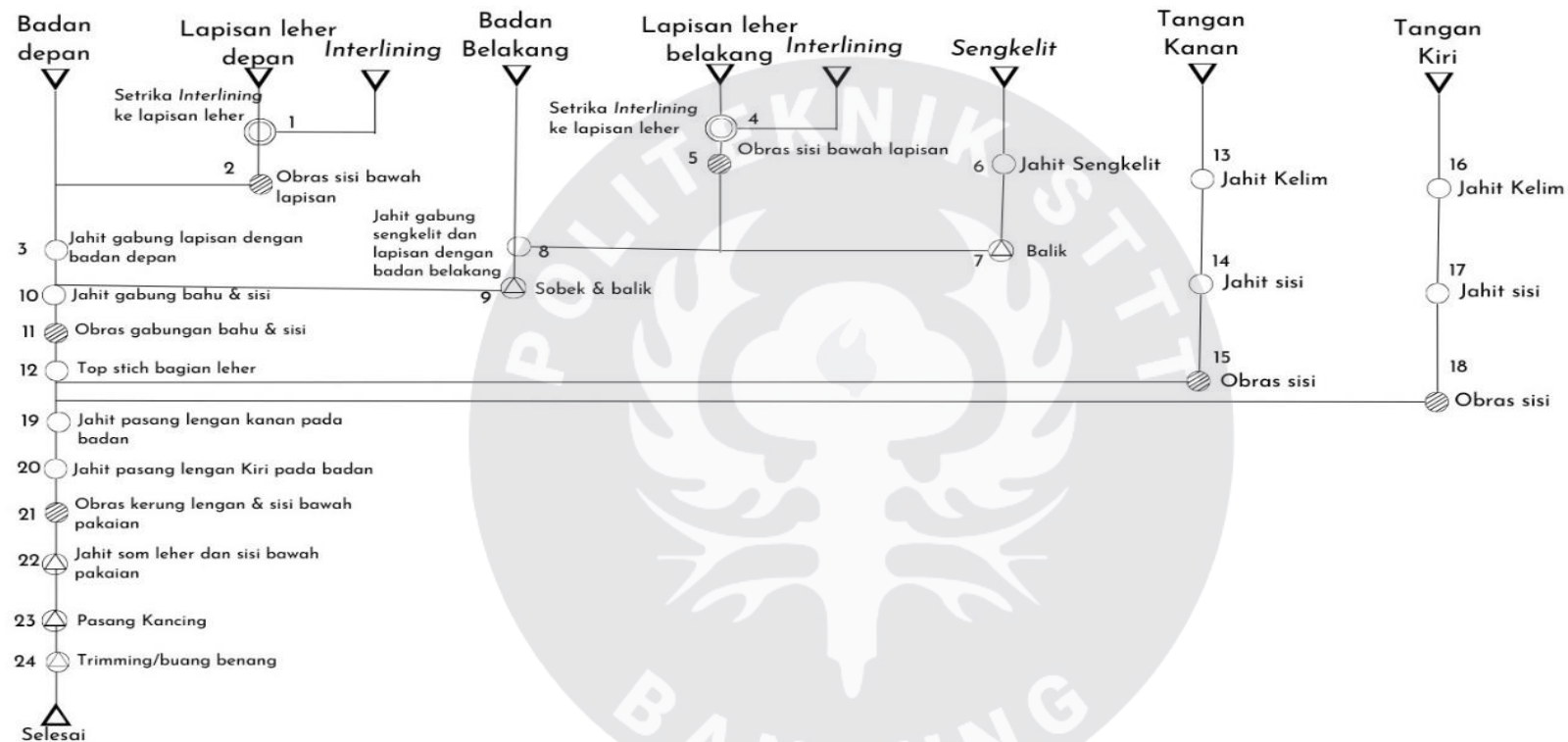


Peta Proses Rok 1

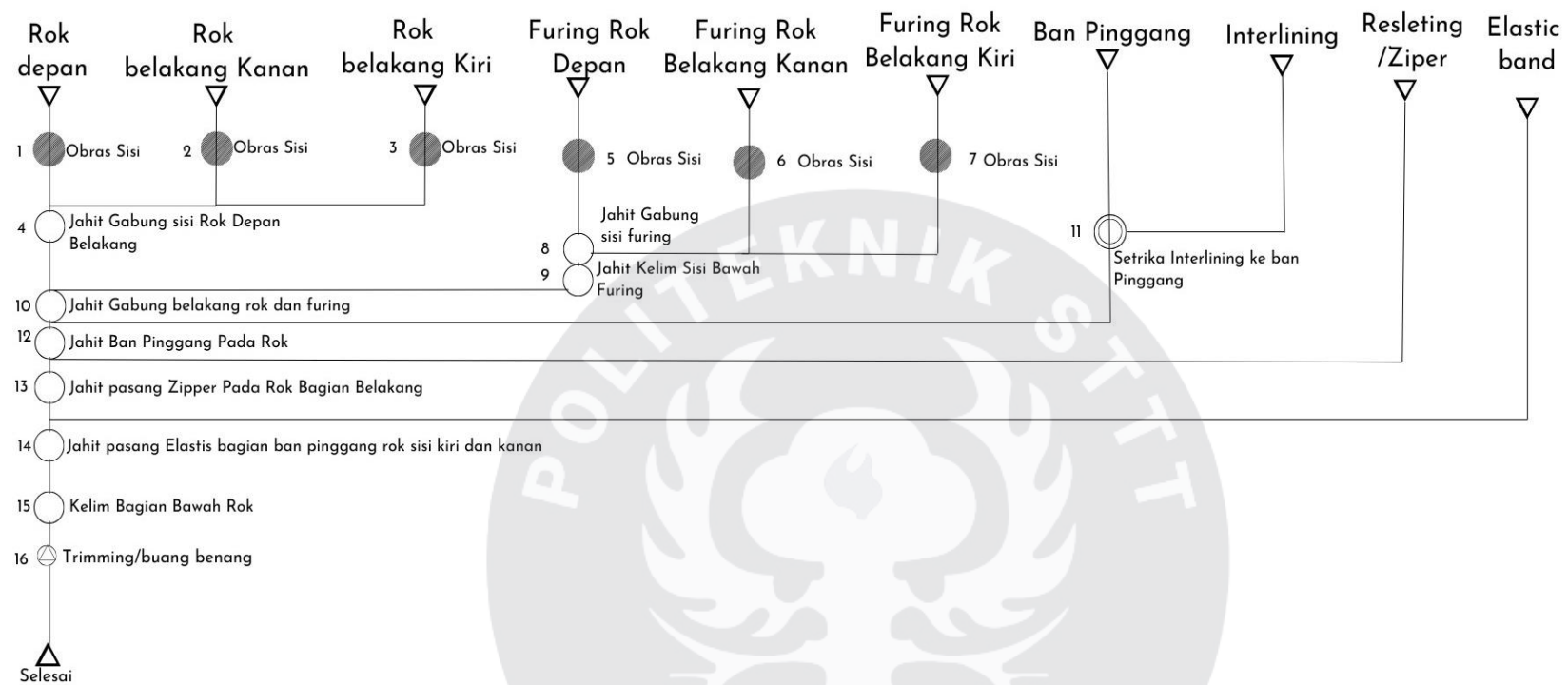


Peta Proses Outer 1

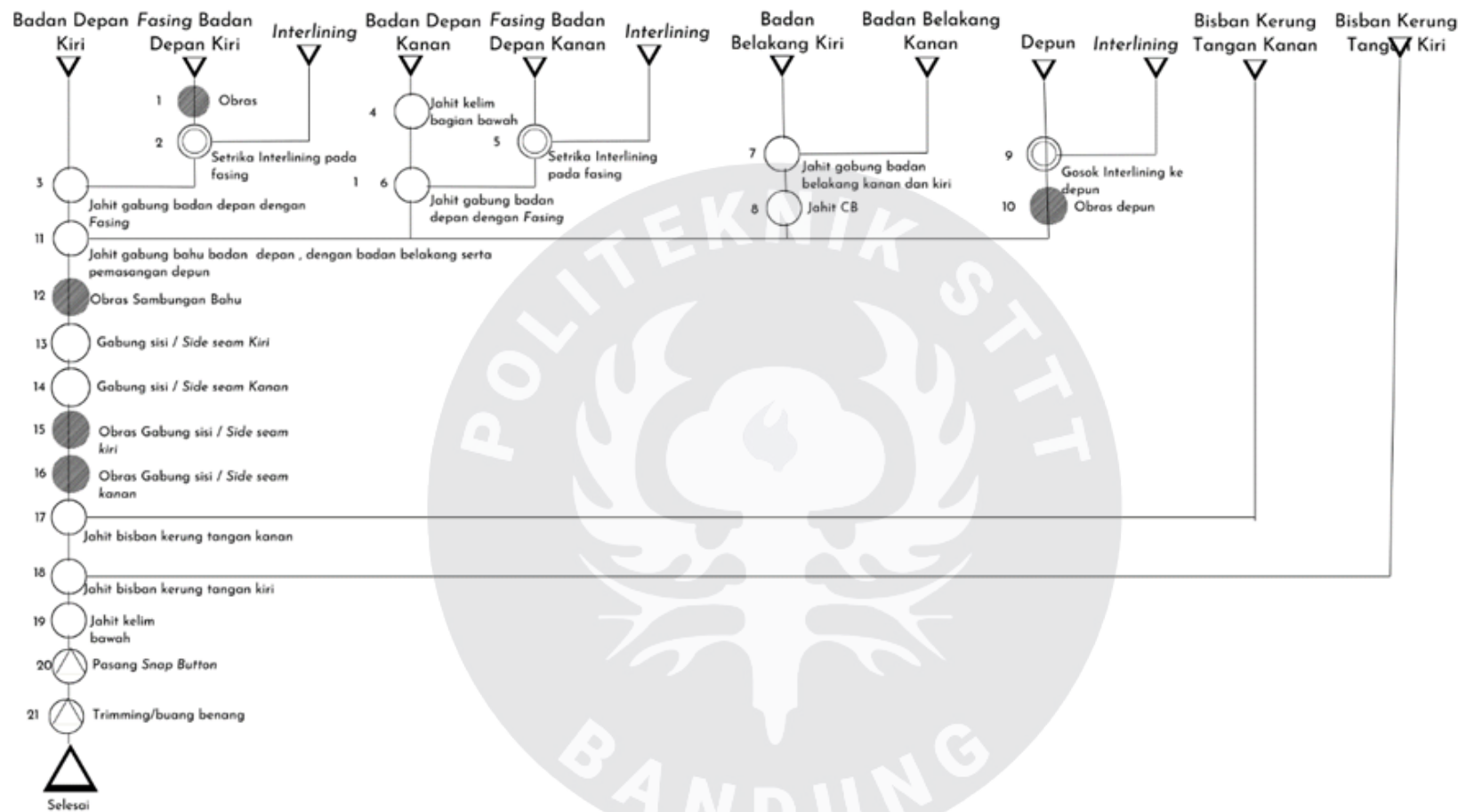
2. Peta Proses Busana Modest Wear 2



Peta Proses Blouse 2

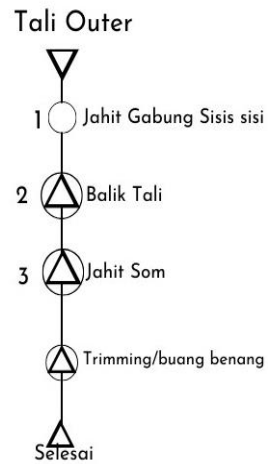


Peta Proses Rok 2



Peta Proses Outer 2

Bagian : Tali Outer



Bagian : Variasi Tali Rok

