

DAFTAR PUSTAKA

1. Ahmad susanto. (2019). *Crinoline: Tren Fashion yang Merenggut Ribuan Nyawa Wanita*. Jurnopedia.
2. Angus, E., Baudis, M., & Woodcock, P. (2015), *The Fashion Dictionary*. London: Carlton Book.
3. Sari, A.P. (2021). *Trend Fashion Busana Kerja Wanita di Masa Pandemi Covid 19*. In *Journal of Fashion Design: Vol. I* (Issue 1).
4. Biddle sawyersilk. (2019). *Silk Organza Fabric: What Is It ? Types Of Silk Explained*. Biddle Sawyersilk. <https://biddlesawyersilks.com/silk-organza-fabric-what-is-it-types-of-silk-explained/>. 10 Juni 2024.
5. Desain, J., & Visual, K. (2013). *Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana Meilani*. Humaniora : (Vol. 4, Issue 1).
6. Ervinawati, Y., & Maeliah, M. (2013). *Busana Pengantin Barat Dengan Hiasan Teknik Melipat*. Universitas Negeri Surabaya.
7. Hajriana Hamid, S., & Nur Maida, A. (2021). *Penerapan Teknik Lekapan Kain Tile Dengan Sumber Ide Bunga Bougenville Pada Pembuatan Busana Fantasi Menggunakan Bahan Kulit Sintetis*. Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar.
8. Luluk Athur Rofi'ah, & Ratna Suhartini. (2020). *Pengembangan Desain Motif Batik Kawung Dengan Teknik Laser Cutting Pada Cardigan*. E-Journal Volume 09 Nomor 2 Tahun 2020: Hal 71-79.
9. Naresh. (2022). *Laser cutting technique: A literature review*. *Materials Today: Proceedings* (Volume 56, Part 5) Pages 2484-2489
10. Nuryahya, N. A., & Prihatina, Y. I. (2021). *Pengembangan Desain Busana Pengantin Dengan Tema The Alluring Asmat Tribe*. Universitas Negeri Surabaya.
11. Ristanti, M., Cory, M., & Siagian, A. (2023). *Pengaplikasian Teknik Beading Dengan Inspirasi Bunga Patrakomala Pada Busana*. In *Juni. E-Proceeding of Art & Design* (Vol. 10, Issue 3).
12. Rohmah, S., & Yudika Putri Lumbantoruan, M. (2022). *Penerapan Embellishments Dari Limbah Kain Dengan Teknik Laser Cutting Pada Pembuatan Evening Gown*. *Texere* (Vol.20, No.02).
13. Solling Hamid, R., Made Putri Ariasih, M., & Ni Nyoman Suarniki, M. (n.d.). *Manajemen Pemasaran Modern (Strategi dan Taktik Untuk Kesuksesan Bisnis)*. Cierm www.sonpedia.com.

14. Yulia Trisnawati, T. (2011). *Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi*. <http://nugraheniika.blogspot.com> (Vol. III, Issue 1).
15. Yusmerita, D., Pd, M (2007). *Lampiran Design Busana*. Universitas Semarang

