

DAFTAR PUSTAKA

1. _____. (2018). Pedoman Penyusunan Tugas Akhir (Skripsi). Bandung. Politeknik STTT Bandung.
2. Aida Shamsaei, Ashraf Kazemi, Dkk. (2022). Essential Criteria for *Designing Healthy Maternity Wear: A Narrative Review*. National Library of Medicine
3. Andiali, K. (2018). Persepsi Ibu Muda terhadap *Trend Foto Maternity*. Jurnal Psikologi, 24(1), 1-10.
4. Arya Kamandanu, d. (2022). Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia. Atiqoh. (2018). Kontruksi Pola Busana Wanita dan Anak. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.
5. Arya Kamandanu, d. (2022). Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia. Atiqoh. (2018).
6. Brannon, E. B., & Divita, S. F. (2015). The Psychology of *Fashion*. Annual Review of Personality and Social Psychology, 16(1), 429-455.
7. Buku Pedoman Tugas Akhir / Skripsi. 2018). Bandung: Politeknik STTT Bandung.
8. Cholilawati. (2021). Teori Warna Penerapan dalam *Fashion*. Jakarta: Panca Terra Firma
9. Ernawati, dkk (2008) Tata Busana Untuk SMK jilid 1, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
10. Farihah, d. (2022). Konstruksi Pola. Grobogan: CV. Sarnu Untung
11. Fitriani, Y., & Rahayu, S. (2021). Gambaran Tingkat Pengetahuan Ibu Hamil Tentang Tanda Bahaya Kehamilan di Wilayah Kerja Puskesmas Kalibaru Kecamatan Kalibaru Kabupaten Banyuwangi. Jurnal Kesehatan Andalas, 8(1), 1-8.
12. Hayatunnufus, D. (1993). Dasar Desain Busana. Padang: IKIP Padang.
13. Indonesia Trend Forecasting. (2024). Indonesia Trend Forecasting Resilient 2024/2025. Jakarta: BEKRAF
14. Kholifah, & Ninik. (2014). Perbedaan Ukuran Pola *Smock* Terhadap Hasil Jadi Variasi Flower *Smocking* Pada Busana Pesta Anak. Jurnal Edisi Yudisium Agustus
15. Lekito, P., & Iswari, D. (2004). *Smock* Untuk Pemula.
16. Meilani. (2013). Humaniora Vol. 4. Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana, 327-332.

17. Purwoko, B. (2023). The Impact of *Maternity* Photoshoot on Mental Health of Pregnant Women. *Jurnal Psikologi*, 24(1), 1-10.
18. Ristiani, & dkk. (2014). Eksplorasi Pewarnaan Teknik *Smock* Kombinasi Tritik Jumptan Untuk Produk *Fashion* . Yogyakarta : Balai Besar Kerajinan dan Batik , 31(2), 85-100.
19. Soekanto, Soejono (2014). Kamus Sosiologi. Jakarta: Raja Grafindo
20. Suliyanthini, D. (2016). Ilmu Tekstil. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
21. Utami, N. r., & Puspitasari, C. (2018). Eksplorasi Teknik *Smock* Flower Sebagai Aplikasi Pada Produk *Fashion* . Bandung : Telkom University
22. Wolff, C. (1996). The Art of *Manipulating Fabric* . Amerika Serikat : Krause akarta : Puspa Swara.

