

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Kerangka Pemikiran.....	4
1.6. Metodologi Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 <i>Maternity</i>	8
2.2 <i>Fashion</i>	8
2.3 <i>Perkembangan Trend Maternity Photoshoot</i>	8
2.4 <i>Trend Forecasting 2024-2025</i>	10
2.5 Teori Gaun	12
2.5.1 Jenis Gaun Berdasarkan Bentuk.....	12
2.5.2 Jenis Gaun Berdasarkan Panjang.....	13
2.6 <i>Gaun Maternity Photoshoot</i>	13
2.7 Desain	13
2.7.1 Unsur Desain	15
2.7.2 Prinsip Desain.....	21
2.8 Teori Penjahitan.....	24
2.8.1 Jarum Jahit.....	25
2.8.2 Benang Jahit	26
2.8.3 SPI (Stitch Per-Inch)	26
2.8.4 Kelas Sambungan (<i>Seam Class</i>)	27
2.8.5 Kelas Jeratan (<i>Stitch Class</i>)	27
2.9 Kain	28
2.9.1 Kain Satin Premium	28

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
2.9.2. Kain <i>Crinoline</i>	29
2.10 Reka Bahan	30
2.11 Perawatan Produk	31
2.12 Pengujian Gramasi (SNI 08-0274-1999)	32
2.13 Pengujian Kelangsaian (<i>Drape</i>) Kain	32
2.14 Pengujian Jenis Serat	33
2.15 Uji Gosok Basah Kering (SNI 08-0288-1989)	34
BAB III PEMECAHAN MASALAH.....	36
3.1 Rancangan Konsep Produk.....	36
3.2 <i>Moodboard</i>	36
3.3 Narasi Konsep	37
3.4 Desain Produk	38
3.4.1. Warna.....	42
3.4.2. Siluet	43
3.5 Reka bahan teknik sulaman <i>smock</i>	44
3.6 Proses Produksi.....	44
3.6.1 Pemilihan Material	45
3.6.2 Pembuatan Ilustrasi Desain.....	46
3.6.3 Pembuatan Teknik Sulaman <i>Smock</i>	47
3.6.4 Pembuatan Pola Gaun	48
3.6.5 Penggelaran dan Pemotongan Kain	50
3.6.6 Proses Penjahitan Gaun.....	51
3.6.7 Proses Pemasangan <i>Swarovski</i>	52
3.6.8 Inspeksi	53
3.6.9 Proses <i>Finishing</i>	53
3.6.10 Pengendalian Mutu	53
3.6.10.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	54
3.6.10.2 Pengendalian Mutu Proses Produksi	54
3.6.10.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi.....	55
3.7 Hasil Pengujian Kelangsaian (<i>Drape</i>) Kain	56
3.8 <i>Photoshoot</i> Produk	57
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi	58

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
BAB IV DISKUSI	60
4.1 Perancangan Gaun <i>Maternity Photoshoot</i>	60
4.2 Penerapan Teknik Sulaman <i>Smock</i> pada Gaun <i>Maternity Photoshoot</i>	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	66



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Penerapan teknik <i>smock</i> pada busana.....	6
Gambar 1. 2 Metodologi penelitian.....	7
Gambar 2. 1 <i>Maternity photoshoot</i>	9
Gambar 2. 2 Indonesia <i>Trend Forecasting 2024/2025</i> : Resilient dengan tema <i>Fusion</i> dan sub tema <i>Symbiotic</i>	11
Gambar 2. 3 Contoh bentuk siluet busana.....	14
Gambar 2. 4 Warna primer	17
Gambar 2. 5 Warna sekunder.....	17
Gambar 2. 6 Warna tersier.....	18
Gambar 2. 7 <i>Tints</i>	18
Gambar 2. 8 Warna <i>shades</i>	18
Gambar 2. 9 Warna <i>tone</i>	18
Gambar 2. 10 Warna analogus.....	19
Gambar 2. 11 Warna komplementer.....	19
Gambar 2. 12 Warna triadic	20
Gambar 2. 13 Warna split komplementer.....	20
Gambar 2. 14 Warna tetradic.....	20
Gambar 2. 15 Warna penerapan irama melalui pengulangan bentuk secara teratur pada busana.....	22
Gambar 2. 16 Penerapan irama melalui peralihan pada busana.....	23
Gambar 2. 17 Penerapan irama melalui pergerakan garis tak putus pada busana	23
Gambar 2. 18 Penerapan irama melalui radiasi pada busana	24
Gambar 2. 19 Ilustrasi <i>seam</i> kelas 1	27
Gambar 2. 20 Kain satin premium	29
Gambar 2. 21 Penerapan <i>smock</i> pada kain.....	31
Gambar 2. 22 Simbol perawatan pencucian.....	31
Gambar 2. 23 Simbol perawatan <i>bleaching</i>	31
Gambar 2. 24 Simbol perawatan pengering	32
Gambar 2. 25 Simbol perawatan penyetrikaan	32
Gambar 2. 26 Proyeksi kain pada <i>drape tester</i>	33
Gambar 2. 27 Alat uji <i>drape tester</i>	33

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

	Halaman
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	37
Gambar 3. 2 Desain alternatif 1,2, dan, 3	39
Gambar 3. 3 Desain alternatif 4 dan 5.....	39
Gambar 3. 4 Desain alternatif 6,7, dan 8.....	40
Gambar 3. 5 Desain alternatif 9 dan 10.....	40
Gambar 3. 6 <i>Technical drawing 1</i>	41
Gambar 3. 7 <i>Technical drawing 2</i>	41
Gambar 3. 8 <i>Technical drawing 3</i>	42
Gambar 3. 9 <i>Technical drawing 2</i>	42
Gambar 3. 10 <i>Color Pallete</i> yang digunakan pada busana	43
Gambar 3. 11 Siluet gaun <i>maternity photoshoot</i>	44
Gambar 3. 12 Diagram alir pembuatan gaun <i>maternity photoshoot</i>	45
Gambar 3. 13 Sketsa desain pada <i>ProCreate</i>	47
Gambar 3. 14 Langkah-langkah proses pembuatan <i>smock</i>	48
Gambar 3. 15 Pembuatan pola.....	50
Gambar 3. 16 Dokumentasi pemotongan kain <i>crinoline</i>	51
Gambar 3. 17 Dokumentasi proses penjahitan	51
Gambar 3. 18 Percobaan pemasangan <i>swarovski</i>	52
Gambar 3. 19 Jenis <i>swarovski</i> yang dipilih	53
Gambar 3. 20 <i>Hang tag</i>	55
Gambar 3. 21 <i>Care label</i>	56
Gambar 3. 22 Hasil pemotretan produk gaun <i>maternity photoshoot</i>	57
Gambar 3. 23 Hasil pemotretan produk gaun <i>maternity photoshoot</i>	58

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Material utama gaun <i>maternity photoshoot</i>	46
Tabel 3. 2 Ukuran gaun <i>maternity photoshoot</i>	49
Tabel 3. 3 Rincian biaya bahan baku	58
Tabel 3. 4 Rincian biaya tenaga kerja	59
Tabel 3. 5 Rincian biaya <i>overhead</i>	59
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Harga HPP	59
Tabel 3. 7 Harga Sewa Gaun	59



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil pengujian kimia.....	66
Lampiran 2 Hasil pengujian fisika.....	67
Lampiran 3 Peta Proses	69

