

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan	6
1.5 Kerangka Pemikiran.....	6
1.6 Metodologi Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Fashion.....	9
2.2 Teori Busana <i>Menswear</i>	10
2.2.1 Siluet Busana.....	12
2.3 Teori Pola dan Jahit.....	13
2.3.1 Teori Pola	13
2.3.1.1 Metode atau Sistem Pembuatan Pola Busana	13
2.4 Teori Jahit.....	15
2.4.2 Kelas Sambungan (Seam Class)	15
2.4.3 Kelas Jeratan (<i>Stitch Class</i>)	16
2.5 Teori Warna.....	18
2.6 Teori Reka Bahan.....	22
2.6.1 Bordir	23
2.7 Teori Desain	24
2.7.1 Unsur Desain	24
2.7.2 Prinsip Desain.....	27
2.8 Teori Tekstil	27
2.8.1 Serat	28
2.9 Kain	28
2.10 Kain Poliester Rayon.....	29
2.11 Kimono	29
2.12 Bunga Sakura	32

2.13 Trend Forecast 2024-2025 (RESILIENT)	38
2.14 Analisis Pasar	40
2.15 Teori Penetapan Harga.....	42
2.15.1 Faktor Penentu Penetapan Harga.....	42
2.15.2 Strategi Penetapan Harga.....	43
2.16 Perawatan Produk	44
BAB III PEMECAHAN MASALAH	49
3.1 Perancangan	49
3.2 Konsep Produk	49
3.3 <i>Moodboard</i>	50
3.3.1 Desain	52
3.3.2 Siluet.....	54
3.3.3 <i>Technical Drawing</i>	54
3.3.4 Warna	56
3.4 Material.....	56
3.5 Teknik Pembuatan Produk.....	58
3.5.1 Proses Produksi.....	58
3.6 Pembuatan busana.....	59
3.6.1 Pembuatan Pola	60
3.6.2 Pemotongan Bahan	62
3.6.3 Pembuatan motif Bunga Sakura	66
3.6.4 Bordir Komputer.....	66
3.6.5 Penjahitan.....	67
3.6.6 <i>Quality Control</i> (Pengendalian Mutu)	68
3.6.6.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i> (Bahan).....	69
3.6.6.2 Pengendalian Mutu Proses	69
3.6.6.3 Pengendalian mutu Produk Jadi.....	70
3.6.7 <i>Finishing</i>	70
3.7 Perawatan Produk	70
3.8 Foto Produk	72
3.9 Perhitungan Biaya atau Harga Jual.....	75
BAB IV DISKUSI	80
4.1 Analisis Proses	80
4.2 Analisis Produk	82
4.3 Analisis Pasar	85
BAB V PENUTUP	87

5.1 Kesimpulan	87
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN.....	90
Lampiran 1 Pengujian	90
Lampiran 2 Peta proses.....	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bunga sakura edohigan	3
Gambar 1. 2 Koleksi Phillip Iswardono Jogja Parade 5	4
Gambar 1. 3 <i>Trend Forecasting 2024-2025</i> Sub tema <i>Bordeless</i>	4
Gambar 1. 4 Diagram Alir Metodolgi Penelitian	8
Gambar 2. 1 Saint Laurent <i>Fall 2023 Menswear</i>	12
Gambar 2. 2 Ilustrasi <i>seam</i> kelas 1	15
Gambar 2. 3 Ilustrasi <i>seam</i> kelas 6	16
Gambar 2. 4 Ilustrasi formasi jeratan <i>stitch</i>	16
Gambar 2. 5 Ilustrasi jeratan kelas 300	17
Gambar 2. 6 Ilustrasi jeratan kelas 500	17
Gambar 2. 7 Warna Primer	18
Gambar 2. 8 Warna Sekunder	19
Gambar 2. 9 Warna Tersier	19
Gambar 2. 10 Warna Komplementer	20
Gambar 2. 11 Warna Analogus.....	20
Gambar 2. 12 <i>Tints, shades, tones</i>	20
Gambar 2. 13 Warna hangat dan Warna dingin.....	21
Gambar 2. 14 <i>Colour combination image scale</i>	21
Gambar 2. 15 Contoh kain poliester rayon.....	29
Gambar 2. 16 Bagian bagian pada kimono laki-laki	30
Gambar 2. 17 Contoh kimono laki-laki.....	30
Gambar 2. 18 Bunga sakura someiyoshino	33
Gambar 2. 19 Bunga Yamakuza.....	34
Gambar 2. 20 Bunga Shidarezakura.....	34
Gambar 2. 21 Bunga sakura edohigan	35
Gambar 2. 22 Bunga kanzan.....	35
Gambar 2. 23 Bunga Ichiyo	36
Gambar 2. 24 Bunga Kanhizakura	36
Gambar 2. 25 Bunga Kikuzakura.....	37
Gambar 2. 26 Bunga Ukon	37
Gambar 2. 27 Bunga Fugenzo	38

Gambar 2. 28 Sub tema Fusion dalam <i>trend forecast</i> 2024-2025	40
Gambar 2. 29 Washing symbol.....	44
Gambar 2. 30 Bleaching symbols.....	45
Gambar 2. 31 Solvent symbols.....	45
Gambar 2. 33 Dry clean symbols.....	45
Gambar 2. 32 Ironing symbols	45
Gambar 3. 1 Moodboard	51
Gambar 3. 2 Desain Alternatif 1.....	52
Gambar 3. 3 Desain Alternatif 2.....	52
Gambar 3. 4 Desain terpilih 1.....	53
Gambar 3. 5 Desain terpilih 2.....	53
Gambar 3. 6 <i>Technical Drawing</i> Desain 1.....	55
Gambar 3. 7 <i>Technical Drawing</i> Desain 2.....	55
Gambar 3. 8 Diagram Alir Proses produksi.....	59
Gambar 3. 9 Alat pembuatan desain.....	60
Gambar 3. 10 Keterangan Pola Busana <i>menswear</i> 1.....	64
Gambar 3. 11 Pola busana <i>menswear</i> 2	65
Gambar 3. 12 Pembuatan desain motif bunga sakura.....	66
Gambar 3. 13 Proses pembuatan bordir	67
Gambar 3. 14 Hangtag	72
Gambar 3. 15 Foto produk busana tugas akhir <i>look</i> 1	73
Gambar 3. 16 Foto produk busana tugas akhir <i>look</i> 2	74
Gambar 4. 1 Desain motif percobaan pertama	80
Gambar 4. 2 Desain motif percobaan ke dua	80
Gambar 4. 3 Penerapan Silet H.....	82
Gambar 4. 4 Keterangan Motif.....	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ukuran Standar Pola Pria	14
Tabel 2. 2 Warna Sekunder dari Warna Primer	19
Tabel 2. 3 Macam-macam Garis.....	25
Tabel 3. 1 Material utama	56
Tabel 3. 2 Bahan Tambahan	57
Tabel 3. 3 Pembuatan Pola	60
Tabel 3. 3 Pembuatan Pola (Lanjutan)	61
Tabel 3. 4 Alat Pembuatan Pola	61
Tabel 3. 4 Alat Pembuatan Pola (Lanjutan)	62
Tabel 3. 5 Alat Pemotongan Bahan	62
Tabel 3. 5 Alat Pemotongan Bahan (Lanjutan)	63
Tabel 3. 6 Alat Penjahitan	67
Tabel 3. 6 Alat Penjahitan (Lanjutan)	68
Tabel 3. 7 Label instruksi perawatan busana	71
Tabel 3. 8 Detail harga bahan utama busana menswear look 1	75
Tabel 3. 9 Detail harga bahan pembantu busana menswear 1	76
Tabel 3. 10 Detail biaya jasa produksi busana menswear 1	76
Tabel 3. 11 Detail biaya overhead	76
Tabel 3. 12 Total perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) busana menswear 1	77
Tabel 3. 13 Detail harga bahan baku utama busana menswear 2.....	77
Tabel 3. 14 Detail harga bahan pembantu busana menswear 2.....	78
Tabel 3. 15 Detail biaya jasa produksi menswear 2	78
Tabel 3. 16 Detail biaya <i>overhead</i> 2.....	78
Tabel 3. 17 Total perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) busana <i>menswear</i> 2	79