

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
RINGKASAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan	6
1.5 Kerangka Pemikiran	6
1.6 Metodologi Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Limbah	9
2.2 Kain Denim	10
2.3 Evaluasi Kain Tekstil	11
2.4 Teknik <i>Confetti Quilting</i>	14
2.5 Pengertian Kebaya	15
2.5.1 Sejarah Kebaya	15
2.5.2 Jenis-Jenis Kebaya	16
2.5.2.1 Kebaya Gaya Adati	16
2.5.2.2 Kebaya Gaya Daerah atau Etnik Nusantara	16
2.5.2.3 Kebaya Gaya Nasional	17
2.5.2.4 Kebaya Gaya Modern	17
2.6 Busana	18
2.6.1 Tingkatan Busana	18
2.7 Desain Busana	20
2.7.1 Unsur Desain	21
2.7.2 Prinsip Desain	32

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
2.8 <i>Trend Forecasting 2024/2025: Resilient</i>	34
2.9 Pola Busana.....	35
2.9.1 Pengambilan Ukuran Busana.....	35
2.9.2 Metode Pembuatan pola.....	36
2.10 Penjahitan Busana.....	37
2.11 Perawatan Produk.....	38
2.12 Segmentasi Pasar.....	40
2.13 Harga Pokok Produksi.....	41
BAB III PEMECAHAN MASALAH	43
3.1 Konsep Produk Busana.....	43
3.2 <i>Moodboard</i>	43
3.3 Narasi Konsep <i>Moodboard</i>	44
3.4 Desain Produk Busana.....	45
3.4.1 Siluet Busana.....	50
3.4.2 Warna Busana.....	50
3.5 Proses Produksi Busana.....	52
3.5.1 Pembuatan <i>Moodboard</i>	53
3.5.2 Pembuatan Desain Busana.....	53
3.5.3 Pemilihan <i>Material</i>	54
3.5.4 Pengukuran Busana.....	57
3.5.5 Pembuatan Pola Busana.....	57
3.5.6 Penggelaran dan Pemotongan Kain.....	59
3.5.7 Pembuatan <i>Confetti Quilting</i>	62
3.5.8 Penjahitan Busana.....	71
3.5.9 <i>Quality Control</i> dan <i>Fitting</i>	75
3.5.10 <i>Finishing</i>	75
3.6 Pengendalian Mutu.....	76
3.6.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i> (Bahan Baku).....	76
3.6.2 Pengendalian Mutu Proses Produksi.....	78
3.6.3 Pengendalian Mutu Produk.....	79

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
3.7 Perawatan Produk	79
3.8 Pemotretan Produk Busana.....	81
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	81
3.9.1 Perhitungan HPP Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	85
3.9.2 Perhitungan HPP Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	87
3.10 <i>Survei</i> Kelayakan Harga Jual Kebaya Kutu Baru Modern	89
BAB IV DISKUSI	90
4.1 Teknik <i>Confetti Quilting</i>	90
4.2 Analisis Desain.....	92
4.3 Analisis Pasar.....	101
BAB V PENUTUP	102
5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Bahan Baku Utama Kebaya Kutu Baru dan Rok.....	55
Tabel 3.2 Bahan Baku Pendukung Kebaya Kutu Baru dan Rok.....	56
Tabel 3.3 Ukuran Model Busana Kebaya Kutu Baru Modern	57
Tabel 3.4 Alat-Alat yang Dipergunakan dalam Pembuatan Pola Kebaya Kutu Baru Modern	58
Tabel 3.5 Alat-Alat yang Dipergunakan dalam Pemotongan Kain Kebaya Kutu Baru Modern	61
Tabel 3.6 Alat-Alat yang Dipergunakan dalam Pembuatan <i>Confetti Quilting</i>	62
Tabel 3.7 Proses Pembuatan <i>Confetti Quilting</i>	64
Tabel 3.8 <i>Detail</i> Penggunaan Kain Dasar, Warna Kain <i>Confetti</i> , Kain Penutup, Warna Benang dan Ketebalan Kain pada Kebaya Kutu Baru Modern dan Rok <i>Look 1</i> Tampak Depan	67
Tabel 3.9 <i>Detail</i> Penggunaan Kain Dasar, Warna Kain <i>Confetti</i> , Kain Penutup, Warna Benang dan Ketebalan Kain pada Kebaya Kutu Baru Modern dan Rok <i>Look 1</i> Tampak Belakang.....	68
Tabel 3.10 <i>Detail</i> Penggunaan Kain Dasar, Warna Kain <i>Confetti</i> , Kain Penutup, Warna Benang dan Ketebalan Kain pada Kebaya Kutu Baru Modern dan Rok <i>Look 2</i> Tampak Depan	69
Tabel 3.11 <i>Detail</i> Penggunaan Kain Dasar, Warna Kain <i>Confetti</i> , Kain Penutup, Warna Benang dan Ketebalan Kain pada Kebaya Kutu Baru Modern dan Rok <i>Look 2</i> Tampak Belakang.....	70
Tabel 3.12 Alat-Alat yang Dipergunakan dalam Penjahitan Kebaya Kutu Baru Modern	72
Tabel 3.13 Jenis-Jenis <i>Defect</i> yang terdapat pada Limbah Kain Denim	76
Tabel 3.14 <i>Care Label</i> Kebaya Kutu Baru dan Rok <i>Look 1 & 2</i>	80
Tabel 3.15 <i>Care Label</i> Obi <i>Look 2</i>	80
Tabel 3.16 Perhitungan Biaya Bahan Baku Utama Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	85

DAFTAR TABEL (LANJUTAN)

	Halaman
Tabel 3.17 Perhitungan Biaya Bahan Baku Pendukung Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	85
Tabel 3.18 Perhitungan Biaya Jasa Produksi Kebaya Kutu Baru Modern.....	85
Tabel 3.19 Perhitungan Biaya Overhead Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	86
Tabel 3.20 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	86
Tabel 3.21 Perhitungan Biaya Bahan Baku Utama Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	87
Tabel 3.22 Perhitungan Biaya Bahan Baku Pendukung Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	87
Tabel 3.23 Perhitungan Biaya Jasa Produksi Kebaya Kutu Baru Modern.....	87
Tabel 3.24 Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	88
Tabel 3.25 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	88
Tabel 3.26 Hasil <i>Survei</i> Kelayakan Harga Jual Kebaya Kutu Baru Modern	89
Tabel 4.1 Eksperimen Pembuatan Motif <i>Confetti</i>	90
Tabel 4.2 Penerapan Unsur-Unsur Desain pada Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	92
Tabel 4.3 Penerapan Prinsip-Prinsip Desain pada Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	93
Tabel 4.4 Penerapan Unsur-Unsur Desain pada Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	95
Tabel 4.5 Penerapan Prinsip-Prinsip Desain pada Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	96
Tabel 4.6 Analisis Perubahan Desain Kebaya Kutu Baru yang Umum Menjadi Kebaya Kutu Baru Modern.....	98

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kebaya Modern Karya Lenny Agustin.....	3
Gambar 1.2 Teknik <i>Confetti Quilting</i>	4
Gambar 1.3 Diagram Alir Penelitian Pembuatan Kebaya Kutu Baru Modern	8
Gambar 2.1 Kebaya Kutu Baru.....	17
Gambar 2.2 Siluet Busana A	21
Gambar 2.3 Siluet Busana Y	22
Gambar 2.4 Siluet Busana I.....	22
Gambar 2.5 Siluet Busana H.....	23
Gambar 2.6 Siluet Busana T.....	23
Gambar 2.7 Siluet Busana X	24
Gambar 2.8 Siluet Busana O.....	24
Gambar 2.9 Warna Primer.....	26
Gambar 2.10 Warna Sekunder.....	27
Gambar 2.11 Warna Tersier.....	27
Gambar 2.12 Warna Hangat dan Warna Dingin.....	28
Gambar 2.13 Penambahan <i>Tint, Tone</i> dan <i>Shade</i>	28
Gambar 2.14 Warna Komplementer.....	29
Gambar 2.15 Warna Analogus.....	29
Gambar 2.16 Warna Triadic.....	30
Gambar 2.17 Warna Split Komplementer.....	30
Gambar 2.18 Warna Tetradic.....	31
Gambar 2.19 Pengelompokkan Psikologi Warna.....	31
Gambar 2.20 Simbol Dasar Perawatan Pakaian.....	38
Gambar 3.1 Moodboard Koleksi <i>Stride</i>	44
Gambar 3.2 Desain Alternatif 1-5	46
Gambar 3.3 Desain Alternatif 6-10	47
Gambar 3.4 Look 1 beserta <i>Technical Drawing</i>	48
Gambar 3.5 Look 2 beserta <i>Technical Drawing</i>	49
Gambar 3.6 Warna yang digunakan pada Koleksi <i>Stride</i>	51
Gambar 3.7 Warna Komplementer	51

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

	Halaman
Gambar 3.8 Pengelompokkan Psikologi Warna.....	51
Gambar 3.9 Alur Proses Produksi Kebaya Kutu Baru Modern	52
Gambar 3.10 Proses Pembuatan <i>Moodboard</i> Koleksi <i>Stride</i>	53
Gambar 3.11 Proses Pembuatan Desain Koleksi <i>Stride</i>	54
Gambar 3.12 Proses Pembuatan Pola Kebaya Kutu Baru Modern.....	58
Gambar 3.13 Proses Gelar Kain.....	60
Gambar 3.14 Proses Pemotongan Kain.....	60
Gambar 3.15 Proses Penjahitan Kebaya Kutu Baru Modern	71
Gambar 3.16 <i>Stitch Class</i> 301.....	73
Gambar 3.17 <i>Stitch Class</i> 504.....	74
Gambar 3.18 Kelas Seam SS (<i>Superimposed</i>).....	74
Gambar 3.19 Pemotretan Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	82
Gambar 3.20 Pemotretan Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	83
Gambar 3.21 Detail Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 1</i>	84
Gambar 3.22 Detail Kebaya Kutu Baru Modern <i>Look 2</i>	84
Gambar 4.1 Mesin Jahit <i>Portable</i>	91

DAFTAR TABEL

	Halaman
Lampiran 1 Sumber Limbah Kain Denim.....	106
Lampiran 2 Pengujian Kelangsaian Kain (<i>Drape</i>) Limbah Kain Denim Warna Biru Muda.....	108
Lampiran 3 Pengujian Kekakuan Kain <i>Confetti</i>	109
Lampiran 4 Pengujian Identifikasi Serat.....	111
Lampiran 5 Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan	112
Lampiran 6 Pola Kebaya dan Rok <i>Look 1</i>	113
Lampiran 7 Pola Furing Kebaya dan Rok <i>Look 1</i>	114
Lampiran 8 Pola Kebaya dan Rok <i>Look 2</i>	115
Lampiran 9 Pola Furing Kebaya dan Rok <i>Look 2</i>	116
Lampiran 10 Peta Proses Penjahitan Kebaya <i>Look 1</i>	117
Lampiran 11 Peta Proses Penjahitan Rok <i>Look 1</i>	118
Lampiran 12 Peta Proses Penjahitan Kebaya <i>Look 2</i>	119
Lampiran 13 Peta Proses Penjahitan Rok <i>Look 2</i>	120
Lampiran 14 Peta Proses Penjahitan Obi <i>Look 2</i>	121
Lampiran 15 <i>Summary Survei</i> Harga Jual Kebaya Kutu Baru Modern	122