

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)	vii
DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Kerangka Pemikiran	3
1.5 Pembatasan Masalah	5
1.6 Metodologi Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori <i>Fashion</i>	8
2.2 Teori Busana	9
2.2.1 Fungsi Busana	9
2.2.2 Jenis Busana	11
2.3 Unsur Desain	11
2.4 Prinsip Desain	23
2.5 Teori Pola dan Jahit	25
2.5.1 Teori Pola	26
2.5.1.1 <i>Draping</i>	26
2.5.1.2 Pola Konstruksi	27
2.5.1.3 Pola Standar	27
2.5.2 Pemotongan	27
2.5.3 Jahit	28
2.6 Teknik <i>Quilting</i>	28
2.7 <i>Thermochromic</i>	30
2.8 Label Perawatan	32

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
BAB III PEMECAHAN MASALAH	33
3.1 Konsep Produk	33
3.2 <i>Moodboard</i>	33
3.3 Narasi Konsep	34
3.4 Desain/Sketsa	35
3.4.1 Siluet	45
3.4.1 Warna.....	45
3.5 Material Utama	46
3.5.1 Material Pendukung.....	48
3.6 Reka Bahan.....	49
3.6.1 Teknik Pencapan (Sablon).....	49
3.6.2 Teknik <i>Quilting</i>	52
3.7 Proses Produksi	53
3.7.2 Pembuatan Motif.....	55
3.7.3 Pembuatan Ilustrasi Desain	57
3.7.4 Proses pembuatan <i>quilting</i>	57
3.7.5 Pembuatan Pola	58
3.7.6 Proses Gelar Susun dan Pematangan.....	61
3.7.7 Proses Penjahitan.....	62
3.7.8 <i>Finishing</i>	68
3.8 Pengendalian Mutu.....	68
3.8.1 Pengendalian mutu <i>raw material</i>	68
3.8.2 Pengendalian mutu proses produksi.....	69
3.9 Pemeliharaan Produk	70
3.10 Perhitungan Harga Pokok Produksi	71
BAB IV DISKUSI	79
4.1 Penerapan reka bahan teknik <i>quilting</i>	79
4.2 Penerapan pencapan <i>thermochromic</i>	80
4.3 Analisis pasar	82
BAB V PENUTUP	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran.....	83

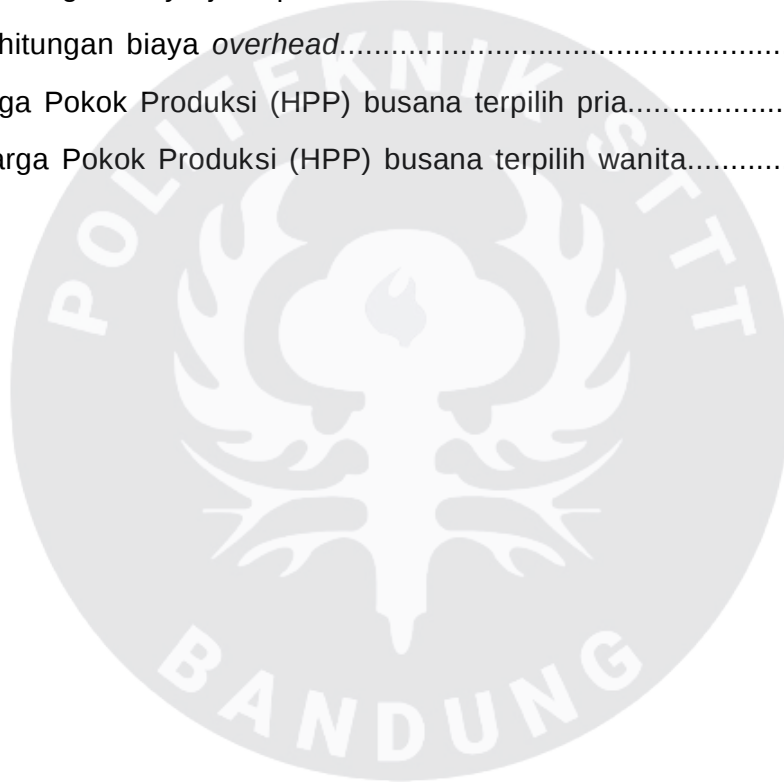
DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	86



DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Data ukuran busana pria.....	58
3.2 Data ukuran busana wanita.....	59
3.3 Pemeliharaan produk.....	70
3.4 Biaya bahan baku busana pria.....	71
3.5 Biaya bahan baku busana wanita.....	72
3.6 Bahan pembuatan sablon (pencapan).....	72
3.7 Perhitungan biaya jasa pembuatan 2 busana.....	73
3.8 Perhitungan biaya <i>overhead</i>	73
3.9 Harga Pokok Produksi (HPP) busana terpilih pria.....	73
3.10 Harga Pokok Produksi (HPP) busana terpilih wanita.....	74



DAFTAR GAMBAR

Halaman 3/30

1.1 Motif <i>grunge</i>	4
1.2 Pola <i>quilting hexagons hexcellent pantograph</i>	5
1.3 Diagram alir penelitian.....	7
2.1 Contoh busana dengan siluet A.....	12
2.2 Contoh busana dengan siluet H.....	13
2.3 Contoh busana dengan siluet O.....	13
2.4 Contoh busana dengan siluet I.....	14
2.5 Contoh busana dengan siluet Y.....	14
2.6 Contoh busana dengan siluet X.....	15
2.7 Contoh busana dengan siluet T.....	15
2.8 Roda warna (<i>color wheel</i>).....	16
2.9 Contoh warna primer, sekunder, tersier.....	17
2.10 Contoh gambar warna <i>tint</i> , <i>tones</i> , dan <i>shades</i>	17
2.11 Contoh gambar HSV.....	18
2.12 Contoh warna <i>monochromatic</i>	20
2.13 Contoh gambar analog.....	20
2.14 Contoh gambar komplementer.....	21
2.15 Contoh gambar triadik.....	21
2.16 Contoh gambar <i>split</i> -komplementer.....	22
2.17 Contoh gambar tetradik.....	22
2.18 Contoh gambar <i>draping</i>	26
2.19 Contoh simbol dalam label perawatan.....	32
3.1 <i>Moodboard</i>	34
3.2 Alternatif desain 1-5.....	36
3.3 Alternatif desain 6-10.....	37
3.4 Desain terpilih 1 dan 2 bagian depan.....	39
3.5 Desain terpilih 1 dan 2 bagian belakang.....	40
3.6 Desain terpilih dengan memakai <i>bucket hat</i>	41

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
3.7 <i>Technical drawing</i> busana 1.....	42
3.8 <i>Technical drawing</i> busana 2.....	43
3.9 <i>Technical drawing</i> bucket hat.....	44
3.10 Palet warna koleksi busana <i>urban stealth</i>	46
3.11 Kain taslan.....	46
3.12 <i>Dacron</i>	47
3.13 Kain <i>furing</i> jala.....	47
3.14 <i>Vislon zipper</i>	48
3.15 <i>Coil zipper</i>	48
3.16 <i>Velcro</i>	49
3.17 Hasil modif desain yang sudah diafdruk.....	50
3.18 Rakel.....	50
3.19 Percobaan 2 bahan.....	51
3.20 Mesin <i>hot press</i>	52
3.21 Proses pencapan motif <i>grunge</i>	52
3.22 <i>Hexcellent pantograph pattern</i>	53
3.23 Diagram alir proses produksi koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	54
3.24 Proses pembuatan <i>moodboard</i> koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	55
3.25 <i>Hexcellent Pantograph</i> dan <i>diagonal plaid paper longram</i>	56
3.26 Pembuatan motif desain sketsa manual.....	56
3.27 Contoh proses eksplorasi motif koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	56
3.28 Proses pewarnaan koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	57
3.29 Pembuatan <i>quilting</i> pada koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	58
3.30 Proses pembuatan pola koleksi busana " <i>Urban Stealth</i> ".....	59
3.31 Pola busana pria.....	60
3.32 Pola busana wanita.....	60
3.33 Pola celana busana pria dan wanita.....	61
3.34 Pola <i>Bucket Hat</i>	61

DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
3.35 Proses gelar susun kain koleksi busana “ <i>Urban Stealth</i> ”.....	62
3.36 Peta proses reka bahan <i>quilting</i>	63
3.37 Peta proses busana pria.....	64
3.38 Peta proses busana wanita.....	65
3.39 Peta proses celana.....	66
3.40 Peta proses topi.....	67
3.41 <i>Hang tag care label</i>	71
3.42 Harga jual Imaphotic.....	75
3.43 Harga jual Racer Worldwide.....	75
3.44 Hasil pemotretan busana terpilih 1 dan 2 <i>indoor outdoor</i>	76
3.45 Hasil pemotretan busana	78
4.1 <i>Diagonal Plaid Paper Longram</i>	79
4.2 <i>Hexcellent Pantograph</i>	80
4.3 Hasil percobaan pencapan pertama.....	81
4.4 Hasil percobaan pencapana kedua.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Pengujian kain.....	86

