

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	i
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	i
DAFTAR LAMPIRAN	ii
INTISARI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan.....	6
1.4 Kerangka Pemikiran.....	6
1.5 Bjalet Masalah	8
1.6 Metodologi Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Busana	10
2.1.1 Fungsi Busana.....	10
2.1.2 Kategori Busana	11
2.1.3 Siluet Busana.....	12
2.2 Denim	13
2.3 <i>Sustainable Fashion</i>	14
2.3.1 <i>Upcycling</i>	15
2.4 Reka Bahan	16
2.4.1 <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	16
2.4.2 Aplikasi <i>Beads</i>	18
2.5 Desain	18
2.5.1 Unsur Desain	19
2.5.2 Prinsip Desain.....	26

2.6 Pola dan Jahit.....	27
2.6.1 Pola	27
2.6.2 Jahit	27
2.7 <i>Trend Forecasting</i> 2024/2025: RE SI LI ENT	30
2.8 Label Perawatan (<i>Care Label</i>)	32
2.9 Harga Pokok Produksi	34
BAB III PEMECAHAN MASALAH	36
3.1 Konsep Produk	36
3.2 <i>Moodboard</i>	36
3.3 Narasi Konsep	38
3.4 Eksperimen Teknik Reka Bahan	39
3.4.1 Proses Eksperimen Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	41
3.4.2 Proses Eksperimen Aplikasi <i>Beads</i>	42
3.5 Desain Produk	42
2.5.1 Siluet Busana.....	49
3.5.2 Warna	50
3.6 Proses Produksi Busana.....	50
3.6.1 Pengumpulan Material	51
3.6.2 Pembuatan <i>Moodboard</i>	54
3.6.3 Pembuatan Desain.....	55
3.6.4 Pembuatan Pola Busana.....	56
3.6.5 Pemotongan Kain.....	60
3.6.6 Pembuatan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	63
3.6.7 Penjahitan Komponen	65
3.6.8 Pengaplikasian <i>Beads</i>	68
3.6.9 <i>Finishing</i>	70
3.6.10 <i>Quality Control</i> (Pengendalian Mutu)	70
3.7 Pemeliharaan Produk	72

3.8 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP).....	74
3.8.1 Busana Terpilih 1	74
3.8.2 Busana Terpilih 2	78
3.9 Produk Akhir	81
BAB IV DISKUSI	85
4.1 Pembuatan Desain Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i> Berbahan Denim Melalui Proses <i>Upcycling</i> Menggunakan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Dengan Aplikasi <i>Beads</i>	85
4.2 Penerapan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Dengan Aplikasi <i>Beads</i> Pada Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i> Berbahan Denim.....	92
4.3 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP) Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i> Berbahan Denim Melalui Proses <i>Upcycling</i> Menggunakan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Dengan Aplikasi <i>Beads</i>	94
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	103

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Busana <i>Street Style</i>	3
Gambar 1. 2 <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	4
Gambar 1. 3 Diagram Alir Penelitian.....	9
Gambar 2. 1 Gaya Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	12
Gambar 2. 2 Siluet Busana.....	13
Gambar 2. 3 Penerapan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	17
Gambar 2. 4 Macam-macam Bentuk Garis	19
Gambar 2. 5 Warna Primer	21
Gambar 2. 6 Warna Sekunder	21
Gambar 2. 7 Warna Tersier	22
Gambar 2. 8 Warna Komplementer	22
Gambar 2. 9 Warna Analogus.....	23
Gambar 2. 10 Warna <i>Triadic</i>	23
Gambar 2. 11 Warna <i>Tetradic</i>	24
Gambar 2. 12 Warna Monokromatik	24
Gambar 2. 13 Warna Hangat dan Dingin	25
Gambar 2. 14 Penambahan <i>Tint</i> , <i>Tone</i> , dan <i>Shades</i> pada Warna.....	25
Gambar 2. 15 <i>Seam</i> Kelas 1: <i>Super Imposed Seam</i>	28
Gambar 2. 16 <i>Seam</i> Kelas 2: <i>Lapped Seam</i>	29
Gambar 2. 17 Kelas Jeratan 300	30
Gambar 2. 18 Kelas Jeratan 500	30
Gambar 2. 19 <i>Moodboard</i> Tema <i>Chyberchic</i> dengan sub tema <i>Avant Tech</i>	32
Gambar 2. 20 Simbol Dasar Perawatan Busana.....	33
Gambar 3. 1 <i>Moodboard "ReWore"</i>	36
Gambar 3. 2 <i>Color Palette Moodboard "ReWore"</i>	37
Gambar 3. 3 Hasil Eksperimen Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> dengan Aplikasi <i>Beads</i>	42
Gambar 3. 4 Desain Rancangan Busana " <i>ReWore</i> " 1 – 5.....	43
Gambar 3. 5 Desain Rancangan Busana " <i>ReWore</i> " 6 – 10.....	44
Gambar 3. 6 Desain Terpilih 1 Tampak Depan dan Belakang.....	45
Gambar 3. 7 Desain Terpilih 2 Tampak Depan dan Belakang.....	46
Gambar 3. 8 <i>Technical Drawing</i> Jaket Desain Terpilih 1.....	47
Gambar 3. 9 <i>Technical Drawing</i> Celana Desain Terpilih 1	47
Gambar 3. 10 <i>Technical Drawing</i> Jaket Desain Terpilih 2.....	48
Gambar 3. 11 <i>Technical Drawing</i> Celana Desain Terpilih 2	48

Gambar 3. 12 Siluet H pada Desain Busana Terpilih 1 dan 2	49
Gambar 3. 13 Palet Warna Desain Rancangan “ <i>ReWore</i> ”	50
Gambar 3. 14 Diagram Alir Proses Produksi.....	50
Gambar 3. 15 Material Utama Dalam Pembuatan Busana.....	51
Gambar 3. 16 Material Dalam Pembuatan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	52
Gambar 3. 17 Proses Pembuatan <i>Moodboard</i> “ <i>ReWore</i> ”	55
Gambar 3. 18 Proses Pembuatan Desain.....	55
Gambar 3. 19 Proses Pecah Pola Pinggang Jaket Desain Terpilih 1	57
Gambar 3. 20 Penggambaran Pecah Pola Badan Depan Jaket Desain Terpilih 1	57
Gambar 3. 21 Pecah Pola Lengan Jaket Desain Terpilih 1	58
Gambar 3. 22 Pola Pinggang Badan Depan Jaket Desain Terpilih 2	58
Gambar 3. 23 Pecah Pola Lengan Jaket Desain Terpilih 2	59
Gambar 3. 24 Penggambaran Pola Celana Desain Terpilih 1	59
Gambar 3. 25 Penggambaran Pola Celana Desain Terpilih 2	60
Gambar 3. 26 Pemotongan Kain Jaket Jaket Desain Terpilih 1	61
Gambar 3. 27 Proses Pemotongan Kain Celana Bagian Depan	61
Gambar 3. 28 Proses Pemotongan Kain Jaket Jaket Desain Terpilih 2	62
Gambar 3. 29 Proses Pemotongan Kain Celana Desain Terpilih 2	62
Gambar 3. 30 Proses Pemotongan Kain Penerapan Reka Bahan <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Busana “ <i>ReWore</i> ”	63
Gambar 3. 31 Proses Pembuatan Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Busana “ <i>ReWore</i> ”...	65
Gambar 3. 32 Proses Pengaplikasian Beads Busana “ <i>ReWore</i> ”	69
Gambar 3. 33 Hasil Uji Pencucian Berulang Busana “ <i>ReWore</i> ”	71
Gambar 3. 34 <i>Hang Tag</i> Busana “ <i>ReWore</i> ”	72
Gambar 3. 35 <i>Care Label</i> Busana “ <i>ReWore</i> ”	73
Gambar 3. 36 Hasil <i>Photoshoot</i> Busana “ <i>ReWore</i> ”	82
Gambar 3. 37 Detail Busana Terpilih 1 “ <i>ReWore</i> ”	83
Gambar 3. 38 Detail Busana Terpilih 2 “ <i>ReWore</i> ”	84
Gambar 4. 1 Perbedaan Bentuk Komponen Busana “ <i>ReWore</i> ”	86
Gambar 4. 2 Kerutan Jahitan pada Busana “ <i>ReWore</i> ”	86
Gambar 4. 3 Harga Produk Serupa di Pasaran.....	97

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Alat Pembuatan Eksperimen Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i>	39
Tabel 3. 2 Bahan Pembuatan Eksperimen Teknik <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Dengan Aplikasi <i>Beads</i>	40
Tabel 3. 3 Material Utama Busana " <i>ReWore</i> "	52
Tabel 3. 4 Material Tambahan	53
Tabel 3. 5 Data Pengukuran Busana	56
Tabel 3. 6 Alat dan Bahan Dalam Pembuatan <i>Stitch</i> dan <i>Slash</i> Busana " <i>ReWore</i> "	64
Tabel 3. 7 Alat dan Bahan Pada Proses Penjahitan Busana " <i>ReWore</i> "	66
Tabel 3. 8 Kelas Sambungan Pada Busana " <i>ReWore</i> "	67
Tabel 3. 9 Kelas Jahitan Pada Busana " <i>ReWore</i> "	67
Tabel 3. 10 Alat dan Bahan Pada Pengaplikasian <i>Beads</i> Busana " <i>ReWore</i> "	69
Tabel 3. 11 Perhitungan Biaya Bahan Baku Busana Terpilih 1	75
Tabel 3. 12 Perhitungan Biaya Jasa Pembuatan Busana Terpilih 1	76
Tabel 3. 13 Perhitungan Biaya <i>Overhead</i> Busana Terpilih 1 dan Busana Terpilih 2	76
Tabel 3. 14 Harga Pokok Produksi (HPP) Busana Terpilih 1	77
Tabel 3. 15 Perhitungan Harga Jual Busana Terpilih 1	77
Tabel 3. 21 Perhitungan Biaya Bahan Baku Busana Terpilih 2	78
Tabel 3. 22 Perhitungan Biaya Jasa Pembuatan Busana Terpilih 2	79
Tabel 3. 23 Harga Pokok Produksi (HPP) Busana Terpilih 2	79
Tabel 3. 24 Perhitungan Harga Jual Busana Terpilih 2	80
Tabel 4. 1 Penerapan Unsur Desain Busana Terpilih 1	87
Tabel 4. 2 Penerapan Prinsip Desain Busana Terpilih 1	88
Tabel 4. 3 Penerapan Unsur Desain Busana Terpilih 2	90
Tabel 4. 4 Penerapan Prinsip Desain Busana Terpilih 2	91
Tabel 4. 5 Perhitungan Harga Jual Busana Terpilih 1	95
Tabel 4. 6 Perhitungan Harga Jual Busana Terpilih 2	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 DATA PENGUJIAN	103
------------------------------------	-----

