

DAFTAR PUSTAKA

- Andri, A. A (2015) : Teori Dasar Pemotongan (Cutting), Politeknik Sttt, Bandung.
- Cheng, F. K. (2021) : The Carrier Of Chinese Cultural and Philosophical Symbols, *IAFOR Journal Of Arts & Humanities*, **8(1)**, 107-116.
- Cyntia, C. (2016) : Kajian Limbah Tile Untuk Aksesori Dengan Teknik Crochet, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta.
- Ernawati (2021) : Konstruksi Pola Busana, Penerbit Cv Muharika Rumah Ilmiah, Padang.
- Hendariningrum, R., dan Edy, M. S. (2008) : Fashion dan Gaya Hidup Identitas dan Komunikasi, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, **6(2)**, 25-32.
- Junaidi dan Utama, A. A. (2023) : Analisis Pengelolaan Sampah Dengan Prinsip 3R (*Reduce, Reuse, Recycle*), *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan (JISIP)*, **7(1)**, 706-713.
- Karimah, A.U. dan Andriani, A. (2021) : Aplikasi Teknik Slashquilt Pada Busana Ready To Wear, *Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, **9(1)**, 54-60.
- Leliana Sari, D. A. P. (2021) : Tinjauan Tentang Tingkatan Dalam Industri Fashion, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali.
- Marpaung, T. M. (2018) : Pengetahuan Pengusaha Laundry Tentang Pemeliharaan Tekstil, Universitas Negri Jakarta, Jakarta.
- Meilani (2013) : Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana, *Humaniora*, **4(1)**, 326-338.
- Nursyifa, S. R, dan Nurlita, A. A. (2021) : Penerapan Embellishment Pada Inovasi Busana Etnik Nusa Tenggara Timur Dengan Nspirasi Burung Garugiwa, *Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, **9(2)**, 103-111.
- Perdana, A.Y. (2020) : Klasifikasi Seam Dan Stitch, Politeknik Sttt, Bandung.

- Pernanda, S. A., dan Siagian, M. C. A. (2020) : Pengolahan Mixed Material Yang Berpotensi Sebagai Embellishment 3D Pada Busana, *e-Proceeding of Art & Design*, **7(2)**, 3513-3533.
- Putri, M.A., Budhyani, I. D. A.M., Widiartini, N. K. (2023) : Pemanfaatan Limbah Perca pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork Dengan Sumber Ide Pandemi Covid-19, *Jurnal Bosaparis Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, **14(2)**, 19-29.
- Sakinah, N., Nanda,D.M., dan Tohiruddin (2022) : Trend Fashion di Kalangan Mahasiswa-Mahasiswi Universitas Negeri Surabaya, *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, **1**,32-38
- Satrio, A. A., Hasdianto T., dan Alysia A. (2020) : Peran Tradisi Dalam Trend Forecasting, *Serat Rupa Journal of Design*, **4(1)**, 40-50.
- Sudrartono, T. (2019) : Pengaruh Segmentasi Pasar Terhadap Tingkat Penjualan Produk Fashion Usaha Mikro Kecil, *Coopetition Jurnal Ilmiah Managemen*, **10(1)**, 55-66.
- Sulfa, A.T., dan Ernawati (2023) : Persepsi Peserta Pelatihan Menjahit Terhadap Keterampilan Menjahit Dan Pendapatan Masyarakat Di Kecamatan Harau, *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, **14(1)**, 59-68.
- Soerjono Soekanto (1975) : Sosiologi Suatu Pengantar, Yayasan penerbit Universitas Indonesia, Jakarta.
- Riyanto, A.A, dan Zulbahri, L. (2009) : Modul Dasar Busana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusmerita (2007) : Modul Desain Busana, Universitas Negri Padang, Padang.
- Mutiarasari, K. A. (2023) : Sejarah dan Makna Pakaian Cheongsam yang Lekat dengan Imlek, Detik News. <https://news.detik.com/berita/d-6524880/sejarah-dan-makna-pakaian-cheongsam-yang-lekat-dengan-imlek>
- _____(2022) : Lion Parcel Gandeng Setali Kelola Limbah Tekstil dan Fashion, Top Brand Award,

<https://www.topbrand-award.com/article/detail/logistikbaik-lion-parcel-gandeng-setali-kelola-limbah-tekstil-dan-fashion#:~:text=Menurut%20data%20SIPSN%20KLHK%20> tanggal 16 Maret 2024

_____(2019) : Mengenal Kain Satin Velvet,

<https://www.bahankain.com/2019/12/25/mengenal-kain-satin-velvet> tanggal 07 Juni 2024

