

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN.....	6
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Maksud dan Tujuan	4
1.4.1. Maksud	4
1.4.2. Tujuan	4
1.5. Kerangka Pemikiran	4
1.6. Metodologi Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Busana	7
2.1.1. Fungsi Busana	7
2.1.2. Siluet Busana	8
2.1.3. Busana <i>Ready-To-Wear Deluxe</i>	9
2.1.4. Busana <i>Cheongsam</i>	10
2.2. <i>Indonesia Trend Forecasting 2024/2025 Resilient: Aristocracy</i>	11
2.3. Desain	13
2.3.1. Prinsip Desain	13
2.3.2. Unsur-unsur Desain	16
2.4. Pola	22
2.5. Penggelaran kain	23
2.6. Pemotongan Kain	23
2.7. Penjahitan	23
2.8. Reka Bahan	25
2.8.1. Reka Bahan Bordir	26
2.8.2. <i>Beadings</i>	30
2.9. Modifikasi Motif	32
2.9.1. Motif <i>Lepus Nago Besaung</i>	32
2.10. Serat	34

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
2.11. Pengujian Produk	35
2.12. Perawatan Produk	37
BAB III PEMECAHAN MASALAH	40
3.1. Konsep Produk	40
3.2. <i>Moodboard</i>	40
3.3. Narasi Konsep	41
3.4. Desain Produk	42
3.4.1. <i>Techinical drawing</i>	47
3.4.2. Siluet Busana	49
3.4.3. Warna Busana	50
3.5. Reka Bahan	50
3.5.1. Reka Bahan Bordir	50
3.5.2. Teknik <i>Beading</i>	52
3.6. Proses Produksi	52
3.6.1. Pembuatan <i>Moodboard</i> dan Narasi konsep	54
3.6.2. Pembuatan Desain Busana	54
3.6.3. Pembuatan Desain Motif	55
3.6.4. Pemilihan Material	57
3.6.5. Pembuatan Pola	60
3.6.6. Proses Penggelaran Kain	63
3.6.7. Proses Pemotongan Kain	63
3.6.8. Proses Penjahitan	64
3.6.9. Proses Bordir	65
3.6.10. Pemasangan <i>Beading</i>	68
3.6.11. <i>Finishing</i>	70
3.7. Pengendalian Mutu	70
3.7.1. Pengendalian Mutu Bahan	71
3.7.2. Pengendalian Mutu Proses Produksi	71
3.7.3. Pengendalian Mutu Produk Jadi	72
3.8. Perawatan Produk	73
3.9. <i>Packaging</i>	73
3.10. Pemotretan Produk	74
3.11. Perhitungan Harga Pokok Produk	77
3.11.1. Harga Produk Busana Sangjit Ready-to-Wear Deluxe <i>Look 1</i>	79

DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
3.11.2. Harga Produk Busana Sangjit Ready-to-Wear Delue <i>Look 2</i>	81
BAB IV DISKUSI	83
4.1. Desain Busana dengan Teknik Bordir dan <i>Beading</i>	83
4.2. Hasil Motif <i>Lepus Nago Besaung</i> Menggunakan Teknik Bordir	87
4.3. Pengaplikasian Teknik <i>Beading</i> pada Busana.	88
BAB V PENUTUP	89
5.1. Kesimpulan.....	89
5.2. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Ragam motif hias bordir.....	27
Tabel 2.2. Penempatan hiasan pada bordir.	28
Tabel 3.1. <i>Technical drawing</i> busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 1</i> ..	47
Tabel 3.2. <i>Technical drawing</i> busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 2</i> ..	48
Tabel 3.3. Hasil percobaan bordir manual percobaan pertama.	51
Tabel 3.4. Hasil percobaan bordir komputer percobaan kedua.....	51
Tabel 3.5. Hasil percobaan mesin bordir manual percobaan ketiga.	52
Tabel 3.6. Stilasi bentuk <i>lepus nago besaung</i>	55
Tabel 3.7. Komposisi motif stilasi <i>lepus nago besaung</i>	56
Tabel 3.8. Spesifikasi kain pada busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i>	58
Tabel 3.9. Aksesoris dan material pada busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i>	59
Tabel 3.10. Alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan pola.....	60
Tabel 3.11. Ukuran model wanita (<i>size s</i>).....	62
Tabel 3.12. Alat yang digunakan dalam proses pemotongan kain.	64
Tabel 3.13. Alat dan bahan dalam proses penjahitan.	64
Tabel 3.14. Alat dan bahan dalam pembuatan bordir.	67
Tabel 3.15. Alat dan bahan pada proses <i>beading</i>	69
Tabel 3.16. Letak aplikasi <i>beading</i> pada busana <i>looks 1 dan 2</i>	69
Tabel 3.17. Biaya bahan baku keseluruhan busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i>	77
Tabel 3.18. Biaya tenaga kerja keseluruhan busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i>	78
Tabel 3.19. Biaya <i>overhead</i> keseluruhan busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i>	78
Tabel 3.20. Biaya bahan baku busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 1</i>	79
Tabel 3.21. Biaya tenaga kerja busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 1</i>	80
Tabel 3.22. Biaya rekapitulasi busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 1</i>	80
Tabel 3.23. Perhitungan laba busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 1</i>	80
Tabel 3.24. Biaya bahan baku busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 2</i>	81

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.25. Biaya tenaga kerja busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i> look 2.....	81
Tabel 3.26. Biaya rekapitulasi busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 2</i> .	82
Tabel 3.27. Perhitungan laba busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe look 2</i> .	82
Tabel 4.1. Analisa produk berdasarkan unsur dan prinsip desain.....	84



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Busana <i>cheongsam</i> modern.....	1
Gambar 1.2. Motif <i>lepus nago besaung</i> asal Palembang.	3
Gambar 1.3. Diagram alir metodologi penelitian.	6
Gambar 2.1. Bentuk siluet huruf pada busana.	9
Gambar 2.2. Busana <i>Cheongsam</i>	10
Gambar 2.3. Tema <i>heritage</i> dan <i>fusion</i> dalam <i>Trend Forecasting</i> 2024-2025	11
Gambar 2. 4.Tema <i>new spirit</i> dan <i>cyberchic</i> dalam <i>Trend Forecasting</i> 2024-2025.	12
Gambar 2.5. Sub tema <i>Heritage</i> dalam <i>Trend Forecasting</i> 2024-2025.	12
Gambar 2.6. Pengelompokan warna.....	19
Gambar 2.7. Jenis-jenis warna berdasarkan keharmonisan.....	20
Gambar 2.8. Pengelompokan warna berdasarkan teori Shigenobu Kobayashi. ...	21
Gambar 2.9. Ilustrasi Jeratan Kelas 300.....	24
Gambar 2.10. Ilustrasi Jeratan Kelas 500.....	24
Gambar 2.11. Ilustrasi <i>Seam</i> Kelas 1.	25
Gambar 2.12. Ilustrasi <i>Seam</i> Kelas 6.	25
Gambar 2.13. Teknik bordir tusuk loncat panjang	29
Gambar 2.14. Teknik bordir tusuk granit.....	30
Gambar 2.15. Teknik tusuk tikam jejak.....	31
Gambar 2.16. Teknik tusuk tangkai.	31
Gambar 2.17. <i>Washing symbols</i>	38
Gambar 2. 18. <i>Bleaching symbols</i>	38
Gambar 2.19. <i>Ironing symbols</i>	39
Gambar 2.20. <i>Dry clean symbols</i>	39
Gambar 3.1. Rancangan <i>Moodboard</i>	41
Gambar 3.2. Desain alternatif (desain 1-5)	43
Gambar 3.3. Desain alternatif (desain 6-10)	44
Gambar 3.4. Desain busana nomor satu terpilih.	45
Gambar 3.5. Desain busana nomor enam terpilih.....	46
Gambar 3.6. Penerapan siluet pada busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i> . 50	50
Gambar 3.7. Diagram alir proses produksi pembuatan busana <i>cheongsam</i>	53
Gambar 3.8. Proses Pembuatan <i>Moodboard</i>	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.9. Proses pembuatan ilustrasi busana pada aplikasi ibis paint.	55
Gambar 3.10. Proses pengembangan pola dasar.	61
Gambar 3.11. Hasil pengembangan dari pola dasar.	61
Gambar 3.12. Proses pemotongan pengembangan pola dari pola dasar.	61
Gambar 3.13. Proses penggelaran kain.	63
Gambar 3.14. Proses pemotongan kain.	63
Gambar 3.15. Proses sketsa motif pada kertas roti <i>looks</i> 1 dan 2.	66
Gambar 3.16. Proses pembuatan aplikasi bordir manual.	67
Gambar 3.17. Proses pemasangan <i>beading</i>	68
Gambar 3.18. Proses <i>finishing</i> pasang kancing sanghai.	70
Gambar 3.19. <i>Care label</i> pada busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i> koleksi <i>Luxurious</i>	73
Gambar 3.20. <i>Packaging</i> (<i>hang tag, dress cover, hanger dan main label</i>)	74
Gambar 3.21. Busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i> 1.	75
Gambar 3.22. Busana <i>cheongsam ready-to-wear deluxe</i> 2.	76

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sampel Bahan Baku	93
Lampiran 2. Hasil Uji Kualitatif Pembakaran Serat.....	94
Lampiran 3. Hasil Pengujian Pelarutan Jenis Serat	95
Lampiran 4. Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna	96
Lampiran 5. Pola Busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i>	101
Lampiran 6. Peta Proses Busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1.....	105

