

LAMPIRAN

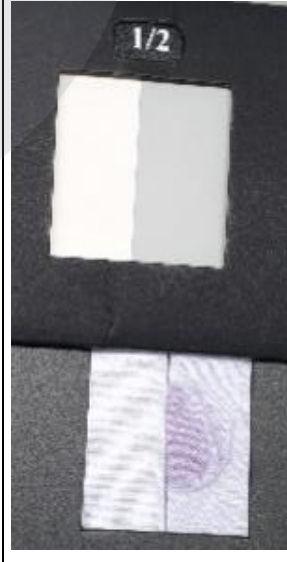
Lampiran 1 Hasil Pengujian Kain

1. Pengujian Komposisi Serat Uji Pelarutan

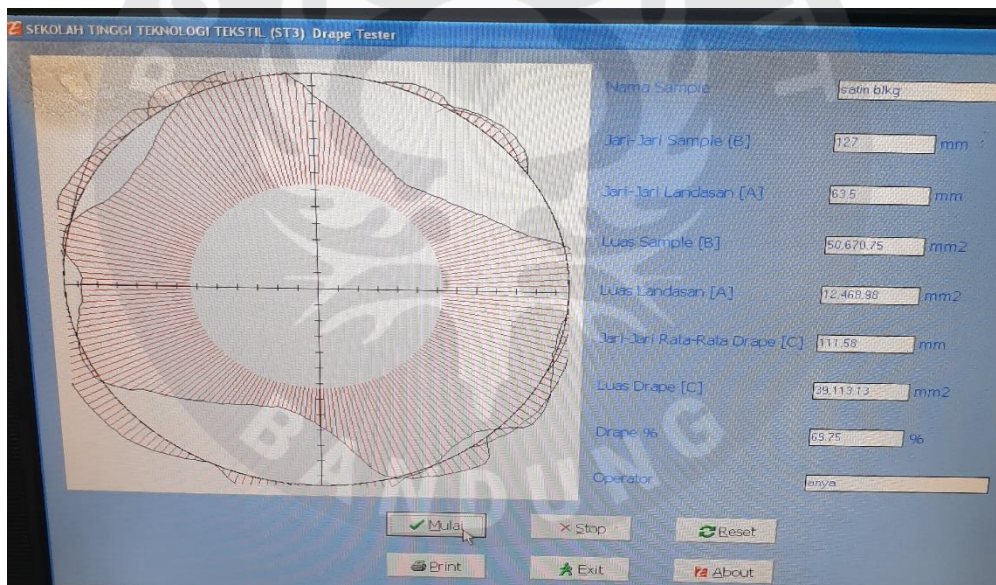
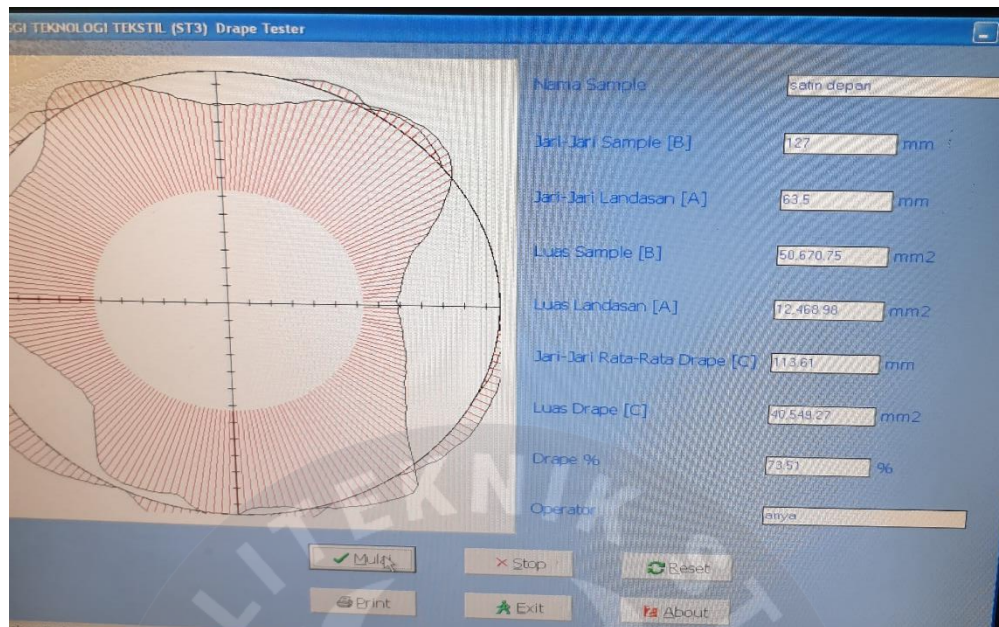
No.	Contoh Uji	Pelarut		Keterangan
		Metil Salisilat	H2SO4 70%	
1.	Kain Taffeta	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Poliester 100%
2.	Kain Brokat	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Poliester 100%
3.	Kain Organza	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Poliester 100%
4.	Kain Poplin	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Poliester 100%
5.	Kain Abutai	Larut (kondisi mendidih)	-	Serat Poliester 100%

2. Pengujian Tahan Luntur Warna

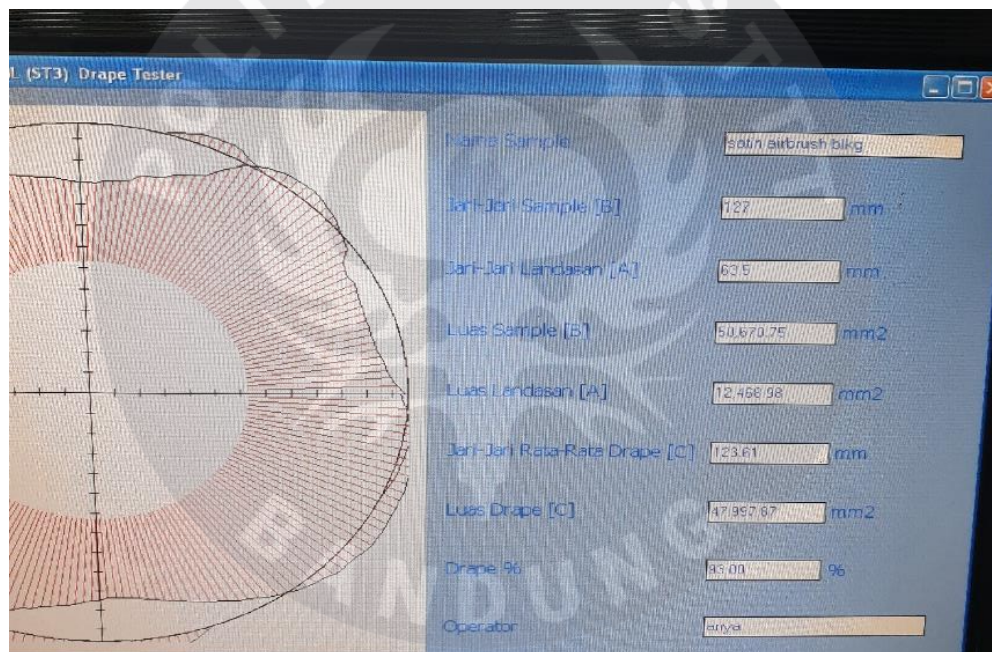
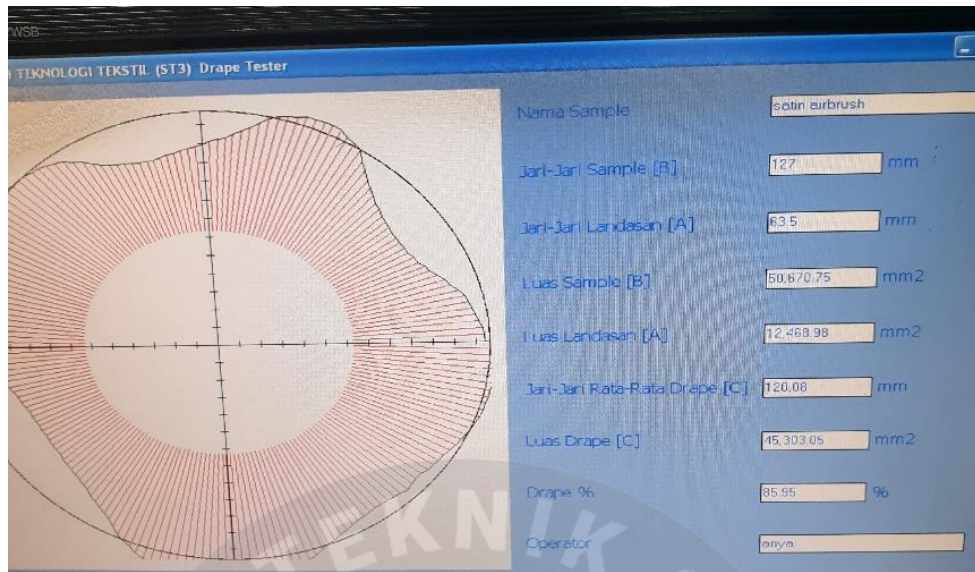
a. Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan

No.	Contoh Uji	Staining Scale	
		Kering	Basah
1.	Kain Taffeta (setelah proses <i>airbrush</i>)	3 (cukup) 	1/2 (jelek) 

3. Pengujian Kelangsaan Kain
a. Sebelum Proses *Airbrush*



b. Setelah Proses *Airbrush*



Dengan hasil *drape* setelah proses *airbrush* sebesar 85,95% (depan) dan 93% (belakang) atau sedikit kaku, maka kain taffeta merupakan pilihan material yang tepat dalam busana *vintage bridal*.