

## DAFTAR PUSTAKA

1. Angelina Liony (2017). Perancangan *Wedding gown* Dengan Teknik *Detachable* Untuk Memanipulasi Bentuk Tubuh Wanita Pada Brand Feyre.
2. Arifah A. Riyanto, L. Z. (2009). Modul Dasar Busana. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Swastha, Basudan Irawan. 2005, Manajemen Pemasaran Modern, Liberty, Yogyakarta.
4. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/ Skripsi (2018), Politeknik STTT Bandung.
5. Endivi Reksi Novrinta, A. N. (2021). Busana Pengantin Muslim Sebagai Media Komunikasi Dakwah. Jurnal Ilmiah, Vol 9. No 4.
6. Ernawati, I. W. (2008). Tata Busana. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
7. <https://sharia.republika.co.id/berita/s69otz502/alhamdulillah-indonesia-raih-ranking-tiga-di-sgie-2023>, diakses pada tanggal 25 maret 2024.
8. Kristi, P. O., & Utami, N. P. (2015). Panduan Lengkap Membuat Pola dan Menjahit Busana. Sleman: Trans Idea Publishing.
9. Mao (2022). *How to Make Seed Bead Fringe with Chani*.
10. M. Quraish Shihab (2023). Jilbab Pakaian Wanita Muslimah.
11. Natasya Rizki Permatasari. Penerapan *Beading* Dan *Embroidery* Pada Busana Demi *Couture* Dengan Inspirasi Wayang Purwa Yogyakarta.
12. Pinterest (2024). Busana Dengan Teknik *Detachable* Pada Bagian Ekor *Wedding dress*.
13. Puspo (2005). Pemilihan Bahan Tekstil.
14. Team, F. (2017). *Fashionpedia; The Visual Dictionary of Fashion Design*. Hong Kong: FASHIONARY.
15. Thabroni, G. (2018, 01 17). Unsur-Unsur Seni Rupa & Desain . From sserupa.id: <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>
16. Udale (2002). Basic Design 02: *Textiles and Fashion*. Switzerland: Ava Publishing SA.
17. Rafiuddin Shikoh, D. S. (2022). *State of The Global Islamic Economy Report 2022*. Dubai: Dinar Standard.

18. Retno Hendariningrum, M. E. (2008). *FASHION DAN GAYA HIDUP : IDENTITAS DAN KOMUNIKASI*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 6 No 2.
19. Sugiharjo, N. A. (2017). Panduan Pendirian Usaha Fashion Muslim. Jakarta Pusat: Bekraf.
20. Yuffie Kartaatmaja, dkk (2022). *Islamic Fashion handbook*. Bandung: Islamic Fashion Institute.
21. Zepanya Hutabarat (November 2013). Definisi dan Detail *The Seed*, Koleksi *Couture* Terbaru Hian Tjen.

