

DAFTAR PUSTAKA

1. A. Small. Textile artist : layered cloth., Wellwood : Search Press, 2017
2. Achmad Slamet dan Sumarli, Pengaruh Perkiraan Biaya Produksi dan Laba yang Diinginkan Terhadap Harga Jual Pada Industri Kecil Genteng Pres, Jurnal Ekonomi dan Manajemen, Dinamika, Vol. 11, 2, 2002, hal. 51.
3. Arifah A. Riyanto. (2003). Desain Busana. Bandung: Yapemdo.
4. Ernawati, dkk. 2008. Tata Busana untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
5. Malcolm Barnard, Subandy Ibrahim, Yosol Iriantara 2011. *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta.
6. Midiani dkk. (2024). *FTF Fashion Trend Forecasting RESILIENT Fashion Trend 2024/2025*.
7. Singer & Ruth. (2013). Manipulating fabric. USA: F&W Media International
8. Widjiningsih. (1982). Desain Hiasan dan Lenan Rumah Tangga, Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta.
9. Yusuf, A., Aisyah, S., & Srikandi. "Kreasi Teknik Fabric Slashing Pasa Busana Ready To Wear". Diploma Thesis, Universitas Negeri Makasar, 2018
10. Amazon. (n.d.). *Blue Morpho Butterfly*. Diakses pada 8 Maret 2024, dari <https://amazonaid.org/species/blue-morpho-butterfly/>
11. Defitri Mitra. (2023, 17 April). *Hati-Hati! Ketahui Bagaimana Sampah Pakaian Merusak Lingkungan*. Diakses pada 22 Februari 2024, dari <https://waste4change.com/blog/hati-hati-ketahui-bagaimana-sampah-pakaian-merusak-lingkungan/>

12. Fibreguard. (2020, 11 Desember). Explainer : What Are Jacquard Fabric?. Diakses pada 29 Juli 2024, <https://fibreguard.com/blog/explainer-what-are-jacquard-fabrics>
13. *Italian Fashion School*. (2024, 5 April). *Haute Couture : Definisi, Sejarah, dan Peranannya Dalam Dunia Mode*. Diakses pada 09 Juli 2024, <https://italianfashionschool.id/haute-couture-adalah/>
14. Rainforest Alliance. (2012, 2 September). *Blue Morpho Butterfly Morpho Peleides*. Diakses pada 8 Maret 2024, dari <https://www.rainforest-alliance.org/species/blue-morpho-butterfly/>
15. Ramadani, Prasasti Nur Rahmania. (2022, 2 November). *Fast Fashion Waste, Limbah Yang Terlupakan*. Diakses pada 22 Februari 2024, dari <https://www.its.ac.id/news/2022/11/02/fast-fashion-waste-limbah-yang-terlupakan/>
16. Rizkiani, Kiki. (2021). Modul Pembelajaran Monumental Tekstil : Teknik Slashquilt. Universitas Negri Jakarta.
<https://online.fliphtml5.com/ltegp/gzjq/>