

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Maksud dan Tujuan	4
1.3.1. Maksud	4
1.3.2. Tujuan	4
1.4. Batasan Masalah	4
1.5. Kerangka Pemikiran	5
1.6. Metodologi Percobaan	6
1.7. Diagram Alir	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1. Kupu-Kupu Biru Morpho	8
2.1.1. Nama Kupu-Kupu Biru Morpho	8
2.1.2. Siklus Hidup	9
2.1.3. Habitat dan Pola Makan	11
2.2. Teori Busana	12
2.2.1. Fungsi Busana	12
2.3. Pengertian <i>Fashion</i>	13
2.3.1. <i>High Fashion</i>	13
2.3.2. <i>Mass Fashion</i>	15
2.4. Teori Desain	16
2.4.1. Unsur Desain	16
2.4.2. Prinsip Desain	21
2.5. Teori Pola	22
2.6. Teori Pemotongan	23
2.7. Teori Penjahitan	23
2.7.1. Kelas Sambungan (<i>Seam Class</i>)	24
2.7.1.1. <i>Seam Class 1</i> Jahitan Tumpang Tindih (<i>Superimposed Seam</i>)	24
2.7.1.2. <i>Seam Class 6</i> Jahitan Tepi (<i>Edge Neatening</i>)	25

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
2.7.2. Kelas Jahitan (<i>Stitching Class</i>).....	26
2.8. Teori Reka Bahan	27
2.8.1. <i>Slashing</i>	28
2.8.1.1. Jenis <i>Slashing</i>	29
2.9. Kain	33
2.9.1. Kain <i>Jacquard</i>	34
2.10. <i>Trend Forecasting 2024/2025 : Resilient</i>	35
2.10.1. <i>Cyberchic : Avant-Tech</i>	36
2.11. Perawatan Produk.....	37
2.12. Teori Harga Jual	39
BAB III PEMECAHAN MASALAH	41
3.1. Konsep Produk.....	41
3.2. <i>Moodboard</i>	42
3.3. Narasi Konsep.....	42
3.4. Desain Produk.....	43
3.4.1. Siluet Busana.....	48
3.4.2. Warna	48
3.5. Eksplorasi Reka Bahan	48
3.6. Proses Produksi	51
3.6.1. Pembuatan Desain Produk	52
3.6.2. Pemilihan Material.....	52
3.6.3. Pembuatan Pola.....	53
3.6.4. Pengelaran dan Pemotongan Kain.....	56
3.6.5. Pembuatan <i>Slashing</i>	57
3.6.6. Proses Penjahitan	59
3.6.7. <i>Quality Control</i>	59
3.6.8. <i>Finishing</i>	59
3.7. Pengendalian Mutu	60
3.7.1. Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	60
3.7.2. Pengendalian Mutu Proses Produksi	60
3.7.3. Pengendalian Mutu Produk Jadi	61
3.8. <i>Photoshoot</i>	62
3.9. Perhitungan Harga Proses Produksi dan Harga Jual	64
3.9.1. Busana <i>Ready To Wear Look 1</i>	64

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
3.9.2. Busana <i>Ready To Wear Look 2</i>	66
BAB IV DISKUSI	68
4.1. Pembuatan Tekstur Tirasan <i>Slasing</i> Variasi Pada Sisik (<i>Scale</i>) Kupu-Kupu	68
4.2. Pengaruh Lapisan dan Ketebalan Kain Pada Kerusakan Kain Saat Proses Pengguntingan	69
4.3. Kesesuaian Warna dan Tekstur Dengan Visual Sisik (<i>Scale</i>) Pada Sayap Kupu-Kupu Biru Morpho	70
BAB V PENUTUP	72
4.4. Kesimpulan	72
4.5. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	75



DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Tabel Rincian Ukuran Badan <i>Look 1</i>	54
3.2 Tabel Rincian Ukuran Badan <i>Look 2</i>	54
3.3 Tabel Detail Biaya Bahan (Bahan Baku dan Bahan Pembantu) <i>Look 1</i>	64
3.4 Tabel Detail Biaya Tenaga Kerja <i>Look 1</i>	64
3.5 Tabel Detail Biaya <i>Overhead Look 1</i> dan 2.....	65
3.6 Tabel Rekapitulasi HPP Busana Ready To Wear <i>Look 1</i>	65
3.7 Tabel Perhitungan Harga Jual <i>Busana Ready To Wear Look 1</i>	65
3.8 Tabel Detail Biaya Bahan (Bahan Baku dan Bahan Pembantu) <i>Look 2</i> ...	66
3.9 Tabel Detail Biaya Tenaga Kerja <i>Look 2</i>	66
3.10 Tabel Detail Biaya <i>Overhead Look 1</i> dan 2.....	67
3.11 Tabel Rekapitulasi HPP Busana Ready To Wear <i>Look 2</i>	67
3.12 Tabel Perhitungan Harga Jual <i>Busana Ready To Wear Look 2</i>	67



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1.1 Gambar Kupu-Kupu Biru Morpho	1
1.2 Gambar Detail Teknik <i>Slashing</i>	2
1.3 Gambar Busana <i>Avant-Tech</i>	3
1.4 Gambar Diagram Alir Penelitian	7
2.1 Gambar Warna Sayap Kupu-Kupu Morpho Biru	8
2.2 Gambar Telur Kupu-Kupu Morpho Biru	9
2.3 Gambar Larva Instar Pertama Warna Cerah	10
2.4 Gambar Larva Instar Keempat Dengan Jumbai Rambut Putih Panjang .	10
2.5 Gambar Larva Instar Kelima.....	11
2.6 Gambar Larva Dalam Tahap Pra-Pupa	11
2.7 Gambar Pupa Kupu-Kupu Morpho Biru	11
2.8 Gambar Busana <i>Haute Couture</i>	14
2.9 Gambar Busana <i>Semi/Demi Couture</i>	14
2.10 Gambar Busana <i>Ready-To-Wear</i>	15
2.11 Gambar Busana Ready-To-Wear Deluxe	16
2.12 Gambar Siluet Busana	17
2.13 Gambar Warna Primer	18
2.14 Gambar Warna Sekunder	18
2.15 Gambar Warna Tersier.....	19
2.16 Gambar Warna Komplementer.....	19
2.17 Gambar Warna Analogus.....	20
2.18 Gambar Warna Triadic	20
2.19 Gambar Warna <i>Split</i> Komplementer.....	21
2.20 Gambar Warna Tetradic	21
2.21 Gambar Sisi Terbatas dan Tidak Terbatas Pada Kelas Sambungan	24
2.22 Gambar Contoh Sambungan Kelas 1.....	25
2.23 Gambar Contoh Sambungan Kelas 6.....	25
2.24 Gambar Formasi Jeratan Pembentukan Stitch	26
2.25 Gambar Tampilan Jahitan Kelas 301	27
2.26 Gambar Tampilan Jahitan Kelas 500	27
2.27 Gambar Contoh <i>Slashing</i>	29
2.28 Gambar Contoh <i>Slashing Layering Technique</i>	30
2.29 Gambar Contoh <i>Slashing Adding A Pieced Of Layer</i>	30
2.30 Gambar Contoh <i>Slashing Breaking Rules</i>	31

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

	Halaman
2.31 Gambar Contoh Slashing Fringe Edging	32
2.32 Gambar Contoh <i>Slashing Bindings</i>	32
2.33 Gambar Contoh Slashing Inserting A Stack	33
2.34 Gambar Contoh <i>Slashing Grids</i>	33
2.35 Gambar Contoh Kain <i>Jacquard</i>	34
2.36 Gambar <i>Moodboard Cyberchic</i>	36
2.37 Gambar <i>Care Symbol Washing</i>	37
2.38 Gambar <i>Care Symbol Drying</i>	38
2.39 Gambar <i>Care Symbol Bleaching</i>	38
2.40 Gambar <i>Care Symbol Ironing</i>	38
2.41 Gambar <i>Care Symbol Dry Clean</i>	39
3.1 Gambar <i>Moodboard</i>	42
3.2 Gambar Desain Alternatif Produk Busana 1-3	44
3.3 Gambar Desain Alternatif Produk Busana 4-5	44
3.4 Gambar Desain Alternatif Produk Busana 6-8	45
3.5 Gambar Desain Alternatif Produk Busana 9-10	45
3.6 Gambar <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih Pertama	46
3.7 Gambar <i>Technical Drawing</i> Desain Terpilih Kedua	47
3.8 Gambar Warna <i>Baby Blue</i>	48
3.9 Gambar Warna <i>Lavender</i>	48
3.10 Gambar Eksplorasi Reka Bahan Pertama.....	50
3.11 Gambar Eksplorasi Reka Bahan Kedua	50
3.12 Gambar Eksplorasi Reka Bahan Ketiga	50
3.13 Gambar Diagram Alir Proses Produksi.....	51
3.14 Gambar Proses Pembuatan Desain <i>Digital</i>	52
3.15 Gambar Pola Desain Pertama.....	55
3.16 Gambar Pola Desain Kedua.....	56
3.17 Gambar Pembuatan Motif <i>Slashing</i>	57
3.18 Gambar Penumpukkan Kain <i>Slashing</i>	58
3.19 Gambar Penjahitan Kain <i>Slashing</i>	58
3.20 Gambar Pengguntingan Kain <i>Slashing</i>	58
3.21 Gambar Penirasan Kain <i>Slashing</i>	59
3.22 Gambar <i>Hang Tag Look 1</i>	61
3.23 Gambar <i>Hang Tag Look 2</i>	62

DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

	Halaman
3.24 Gambar <i>Photoshoot Look 1</i>	62
3.25 Gambar <i>Photoshoot Look 2</i>	63
3.26 Gambar <i>Photoshoot Kedua Look</i>	63
4.1 Gambar Eksperimen <i>Slashing Kedua</i>	69
4.2 Gambar Eksperimen <i>Slashing Ketiga</i>	69
4.3 Gambar Penempatan Kain Pada Proses <i>Slashing</i>	71

