

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
INTISARI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Maksud dan Tujuan	5
1.4.1 Maksud	5
1.4.2 Tujuan	5
1.5 Kerangka Pemikiran	5
1.6 Metode Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1. Teori <i>Fashion</i>	9
2.2. Teori Busana	9
2.2.1 Busana <i>Ready To Wear Deluxe</i>	10
2.3. Indonesia <i>Trend forecasting</i>	11
2.3.1 <i>Heritage</i>	12
2.4. Teori Pola, Pemotongan dan Jahit	13
2.4.1 Teori Pola.....	13
2.4.2 Teori Pemotongan.....	14
2.4.3 Teori Jahit	14
2.5. Bahan Tekstil.....	19
2.5.1 Teori Tekstil	19
2.5.2 Teori Kain.....	20
2.6. Teori Reka Bahan	22
2.6.1 Teknik <i>Tuck</i>	23
2.6.2 Jahitan Dekoratif Mesin (<i>Portable</i>)	24
2.6.3 <i>Beads</i> / Manik-Manik.....	25

DAFTAR ISI (lanjutan)

	Halaman
2.7. Teori <i>Design</i>	25
2.7.1 Unsur Desain <i>Fashion</i>	26
2.7.2 Prinsip Desain	30
2.8. Pengujian Tekstil	31
2.9. Pemeliharaan Produk.....	32
2.10. Segmentasi Pasar	33
2.10.1 Metode Penetapan Harga	34
BAB III PEMECAHAN MASALAH.....	36
3.1 Konsep Produk.....	36
3.2 <i>Moodboard</i>	36
3.3 Narasi Konsep.....	37
3.4 <i>Design</i> Produk.....	38
3.4.1 Siluet.....	41
3.4.2 Warna	42
3.5 Reka Bahan.....	42
3.6 Proses Produksi	46
3.6.1 Pembuatan Desain Busana.....	46
3.6.2 Pemilihan Material.....	47
3.6.3 Pembuatan Pola.....	49
3.6.4 Pemotongan Kain.....	52
3.6.5 Penjahitan	53
3.6.6 Pemasangan Hiasan/ <i>Embellishment</i>	59
3.7 Pengendalian Mutu	59
3.7.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	60
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses	60
3.7.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	61
3.8 Pengujian Material Kain.....	61
3.8.1 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian.....	61
3.8.2 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan	62
3.9 Pemeliharaan Produk.....	63
3.10 Pemotretan Busana.....	65
3.11 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual.....	67

DAFTAR ISI (lanjutan)

	Halaman
BAB IV DISKUSI.....	72
4.1 Penyesuaian Produk Dengan Tema " <i>Heritage</i> " : <i>Reminiscence</i>	72
4.2 Penerapan Modifikasi Motif Kotak-Kotak Keffiyeh	74
4.3 Harga Jual Busana <i>Ready To Wear Deluxe</i>	79
BAB V PENUTUP	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	84



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Jenis-Jenis Unsur Garis.....	27
Tabel 3. 1 Hasil Eksperimen Reka Bahan <i>Tuck</i>	42
Tabel 3. 2 Alat dan Bahan Pembuatan Reka Bahan	43
Tabel 3. 3 Keterangan Detail Material Utama Yang Digunakan.....	47
Tabel 3. 4 Keterangan Detail Material Pendukung	48
Tabel 3. 5 Keterangan Standar Ukuran (M) Wanita.....	50
Tabel 3. 6 Keterangan Standar Ukuran (L) Pria	50
Tabel 3. 7 Alat dan Bahan Untuk Pembuatan Pola	50
Tabel 3. 8 Alat dan Bahan Untuk Pembuatan Pola	53
Tabel 3. 9 Alat dan Bahan Untuk Penjahitan	53
Tabel 3. 10 Alat dan Bahan Untuk Penjahitan	59
Tabel 3. 11 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian	62
Tabel 3. 12 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	63
Tabel 3. 13 <i>Care Label</i>	64
Tabel 3. 14 Rincian Biaya Bahan Baku Busana Desain 1	68
Tabel 3. 15 Rincian Biaya Tenaga Kerja Busana Desain 1	68
Tabel 3. 16 Rincian Biaya <i>Overhead</i> Busana Desain 1	69
Tabel 3. 17 Rincian Biaya <i>Overhead</i> Busana Desain 1	69
Tabel 3. 18 Rincian Biaya Bahan Baku Busana Desain 2	70
Tabel 3. 19 Rincian Biaya Tenaga Kerja Busana Desain 2	70
Tabel 3. 20 Rincian Biaya <i>Overhead</i> Busana Desain 2	70
Tabel 3. 21 Rincian Biaya <i>Overhead</i> Busana Desain 2	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Keffiyeh Sebagai Penutup Kepala	1
Gambar 1. 2 <i>Trend forecasting 2024/2025</i>	2
Gambar 1. 3 Diagram Alir Metodologi Penelitian	7
Gambar 2. 1 <i>Ready To Wear Deluxe By Valentino</i>	10
Gambar 2. 2 <i>Indonesia Trend Forecasting 2024/2025: "Resilient"</i>	11
Gambar 2. 3 ITF Tema <i>Heritage</i>	12
Gambar 2. 4 <i>Super Imposed Seam</i>	15
Gambar 2. 5 <i>Lapped Seam</i>	15
Gambar 2. 6 <i>Bound Seam</i>	16
Gambar 2. 7 <i>Flat Seam</i>	16
Gambar 2. 8 <i>Ornamental Seam</i>	16
Gambar 2. 9 <i>Edge Seam</i>	17
Gambar 2. 10 <i>Attaching of separate items</i>	17
Gambar 2. 11 <i>Single ply construction</i>	17
Gambar 2. 12 Ilustrasi Setikan	18
Gambar 2. 13 <i>Hand Stitch (201)</i>	18
Gambar 2. 14 <i>Lock Stitch (301)</i>	19
Gambar 2. 15 <i>Three Thread Overedge Stitch (504)</i>	19
Gambar 2. 16 Kain Tenun Polos (Katun Jepang)	21
Gambar 2. 17 Kain Tenun Twill (Katun Toyobo)	22
Gambar 2. 18 Teknik <i>bow-tied tucks</i>	23
Gambar 2. 19 <i>Bow-Tied Tucks</i>	24
Gambar 2. 20 Ragam Jahitan Dekoratif Mesin	25
Gambar 2. 21 Jenis-jenis siluet busana	27
Gambar 2. 22 Teori psikologi warna <i>Shigenobu Kobayashi</i>	29
Gambar 2. 23 Simbol <i>Care Labell</i>	32
Gambar 3. 1 <i>Moodboard Koleksi Busana Ready To Wear Deluxe</i>	37
Gambar 3. 2 Desain Alternatif Wanita	39
Gambar 3. 3 Desain Alternatif Pria	39
Gambar 3. 4 Desain Terpilih	40
Gambar 3. 5 <i>Technical Drawing</i> Desain 1(Wanita)	40
Gambar 3. 6 <i>Technical Drawing</i> Desain 2 (Pria)	41

DAFTAR GAMBAR (lanjutan)

	Halaman
Gambar 3. 7 Siluet Busana H.....	41
Gambar 3. 8 <i>Color Palette</i>	42
Gambar 3. 9 Proses Menggambar Pola <i>Tuck</i>	44
Gambar 3. 10 Proses Penjahitan <i>Tuck</i>	45
Gambar 3. 11 Jenis- Jenis Pola Jahitan Pada Mesin <i>Portable</i>	46
Gambar 3. 12 Penerapan Teknik <i>Tuck</i> dengan Jahitan Dekoratif	46
Gambar 3. 13 Pembuatan Desain Secara Digital Pada Aplikasi iArtbook.....	47
Gambar 3. 14 Pola Busana Desain 1	51
Gambar 3. 15 Pola Busana Desain 2	51
Gambar 3. 16 Peta Proses Penjahitan Desain1 Baju	55
Gambar 3. 17 Peta Proses Penjahitan Desain1 Rok.....	56
Gambar 3. 18 Peta Proses Penjahitan Desain 2 Baju	57
Gambar 3. 19 Peta Proses Penjahitan Desain 2 Celana	58
Gambar 3. 20 <i>Hang Tag</i>	65
Gambar 3. 21 Busana Desain 1	65
Gambar 3. 22 Busana Desain 1	66
Gambar 3. 23 Busana Desain 2	66
Gambar 3. 24 Busana Desain 2	67
Gambar 4. 1 Siluet H Pada Busana <i>Ready To Wear Deluxe</i>	72
Gambar 4. 2 Model Lengan <i>Bishop</i>	73
Gambar 4. 3 Modifikasi Motif Kotak-Kotak Dengan Teknik <i>Tuck</i> Dan Jahitan Dekoratif.....	77
Gambar 4. 4 Aplikasi <i>Beads</i> Pada Desain 1.....	77
Gambar 4. 5 Aplikasi <i>Beads</i> Pada Desain 2.....	78
Gambar 4. 6 Hasil Desain Busana Terpilih.....	78
Gambar 4. 7 Produk Dengan Teknik <i>Tuck</i> Dari Itang Yunasz <i>RTW</i>	79
Gambar 4. 8 Produk Dengan Teknik <i>Tuck</i> Dari Itang Yunasz <i>RTW</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Data Pengujian Bahan Baku.....	84
Lampiran 2. Diagram Hasil Survei.....	95

