

DAFTAR PUSTAKA

1. Bart, Benhart (2006), *Revitalisasi Songket Lama Minangkabau*, Padang: Studio Songket Erika Rianti
2. Coleman, Jason (2011), "QR Codes: What Are They and Why Should You Care?" Kansas Library Association College and University Libraries Kansas Library Association College and University Libraries Section Proceedings Section Proceedings Vol. 1(No. 1):16–23.
3. Ernawati, Eny Christyawaty (2013), *Seni Tenun Songket Nagari Pandai Sikek, Sepuluh Koto Tanah Datar*, Direktorat Internalisasi Nilai Dan Diplomasi Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan
4. Ernatip dan Jumhari (2009), *Eksistensi Pakaian Bundo Kanduang Dalam Upacara Adat di Kota Payakumbuh*, Padang: BPSNT Padang Press
5. Erman, Erwiza dkk (2011), *Tenun Silungkang Dalam Badai Krisis*, Sawahlunto: Verbum Publishing.
6. Gunawan dkk (2021), *Transformasi Industri 4.0 Manufaktur Proses Tekstil dan Apparel*, Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. Jakarta: Pusat Pengembangan Pendidikan Vokasi Industri Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Industri Kementerian Perindustrian Republik Indonesia.
7. Hwa Chang, Jae (2014), *An Introduction to Using QR Codes in Scholarly Journals*, Seongnam, Korea: infoLumi
8. https://www.canva.com/id_id/fitur/, diakses pada tanggal 29-05-2024
9. <https://www.densowave.com/en/system/QR/fundamental/QRcode/QRc/indexhtml>, diakses pada tanggal 22-04-2024
10. <https://www.indonesia.travel/id/6-kain-tradisional-indonesia-yang-sudah-mendunia.html>, diakses pada tanggal 15-05-2024
11. https://www.kominfo.go.id/content/detail/16505/apa-itu-industri-40-dan-bagaimana-indonesia-menyongsongnya/0/sorotan_media/, diakses pada tanggal 27-03-2024
12. <https://tenun-pusako.com/>, diakses pada tanggal 27-05-2024
13. <https://updf.com/updf-windows-user-guide/>, diakses pada tanggal 31-05-2024
14. <https://sumbarprov.go.id/>, diakses pada tanggal 26-05-2024

15. <https://tribuntravel.com/>, diakses pada tanggal 04-07-2024
16. Ibrahim, Anwar (1986), *Pakaian Adat Tradisional Sumatera Barat*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
17. Imelda, Desra (2016), *Revitalisasi Baju Kuruang Basiba Minangkabau*, Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang, Sumatera barat
18. INDI 4.0 (2018), Kementerian Perindustrian Republik Indonesia
19. Lester, M. (2011), *Professional Augmented Reality Browsers for Smartphones: Programming for Junaio, Layar, and Wikitude*, Chichester: John Wiley & Sons Ltd
20. David (2007), *Ubiquitous Computing, Becta-Emerging Technologies for Learning*.
21. *Making Indonesia 4.0* (2018), Kementerian Perindustrian Republik Indonesia
22. Pit (2024), "Songket Silungkang", Hasil Wawancara Pribadi dengan pemilik UMKM Songket Silungkang, Silungkang, Sumatera Barat.
23. Porrie, Muliawan (2011), *Kontruksi Pola Busana Wanita*, Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia
24. Ridla Anggari, Ashria (2021), *Pemanfaatan QR Code Sebagai Media Akses Karya Tulis Ilmiah Di Perpustakaan Politeknik Kesehatan Kemenkes Semarang*. Universitas Diponegoro. Semarang.
25. Rouillard, J. (2008), *Contextual QR Codes*, Proceedings of the Third International Multi - Conference on Computing in the Global Information Technology, ICCGI, Athens, Greece.
26. Soon, Tan Jin (2008), *QR Code*, Synteshis journal, Singapore.
27. Susi (2024), "Baju Kurung Basiba Songket Silungkang", Hasil Wawancara Pribadi dengan pemilik UMKM Baju Kurung Basiba, Kota Sawahlunto, Sumatera Barat.
28. Tjiptono, Fandy (2008), *Strategi Pemasaran*. Yogyakarta: ANDI.
29. Tim Penyusun Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi (2018), *Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi*, Politeknik STTT Bandung
30. Tiwari, Sumit (2016), *An Introduction to QR Code Technology*, Dept. of Technical Education SITS Educators Society, India