

## Daftar Pustaka

1. Ab D Khaliq, e. a. (2020). Practical Aplication of Reinforcement of Remazol Dyes Substance on The Quality of Cotton Material Using Fixation Waterglass. *IOP Conference Series: Material Science and Engineering* (pp. 1-6). Yogyakarta: IOP Publishing.
2. Astuti, F. Y., & Wedyatomo, D. A. (2022). Pengaruh Variasi Konsentrasi NaOH dan Konstruksi Kain pada Proses Kostiksasi Kain Kapas. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik IV*, (pp. 1-11).
3. Azizah, P. R., Aini, N., & Prahastuti, E. (2022). Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan pada Pewarnaan Kain Mori Menggunakan Kulit Kopi. *Journal of Vocational and Technical Education*, 18-25.
4. Azizah, P. R., Aini, N., & Prahastuti, E. (2022, September). Ketahanan Warna Terhadap Gosokan Pada Pewarnaan Kain Mori Menggunakan Kulit Kopi. *Journal of Vocational and Technical Education*, 04, 18 - 25.
5. Clark, M. (2011). *Handbook of Textile and Industrial Dyeing Volume 1: Principles, Processes, and Types of Dyes*. Woodhead Publishing.
6. Dinillah, N. I., & Prihatini, T. (2021, Desember 20). Pengaruh Prosentase Perbandingan Waterglass dan Air pada Pewarna Remazol terhadap Kualitas Warna Kain Jumputan. *Jurnal Socia Akademika*, 7(2), 72-80.
7. Djufri, R. (1976). *Teknologi Pengelantangan Pencelupan dan Pencapan*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
8. Ds, T. W., Ishmathuhom, F., & Taufik, M. (2020, Februari). Pengaruh Konsentrasi Resin dan Suhu Pemanasawetan terhadap Kekuatan Sobek Kain Kapas 100% pada Proses Penyempurnaan Anti Kusut. *Jurnal Pendidikan dan Aplikasi Industri (UNISTEK)*, 7 No. 1, 10-15.
9. Haerudin, A., Ristiani, S., & Sulistianingsih, T. (2021). Pengaruh Waktu Penirisan dan Perendaman Serta Konsentrasi Waterglass terhadap Kualitas Pewarnaan Remazol pada Kain Shibori Itajime. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* (pp. 1-18). Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik.
10. Isminingsih. (1978). *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
11. Kasipah, C., Novarini, E., Rakhmatiara, E. Y., & Natawijaya, D. (2015, Desember 2). Peningkatan Kemampuan Pencelupan Kain Kapas terhadap Zat Warna Reaktif Melalui Proses Kationisasi. *Arena Tekstil*, 30(2), 55-66.

12. Moraes, A. N., & Dornelas, J. d. (2018, Oktober). Reduction of Cost in Plane Tissue Dyeing in Strong Colors using Alkaline Sodium Silicate. *International Journal of Engineering Trends and Technology (IJETT)*, 64(2), 66-69.
13. Ojstrsek, A., Doliska, A., & Fakin, D. (2008, December). Analysis o Reactive Dyestuff and Their Hydrolysis by Capillary ELectrophoresis. *The Japan Society for Anlytical Chemistry*, 24, 1581-1587.
14. Pradana, S. M., Zahra, N. Z., & Mulyani, R. E. (2023, Juni 27). Penentuan Kondisi Optimum NaCl dan Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> dalam Proses Pencelupan Kain Rajut Kapas-Bambu (60%-40%) dengan Zat Warna Reaktif (Reactive Blue BRF). *Texere*, 21(01), 5-12.
15. Shore, J., & Baldwinson, T. M. (2002). *Colorants and Auxiliaries Organic Chemistry and Application Properties* (Vol. 2). Manchester: Society of Dyers and Colourists.
16. Shore, J., Patterson, D., & Hallas, G. (2002). *Colorants and Auxiliaries Organic Chemistry and Application Properties* (Vol. 1). Manchester: Society of Dyes and Colourists.
17. Soeprijono. (1973). *Serat - Serat Tekstil*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
18. Wei, X., Wei, M., & Shufen, Z. (2019). A new way to improve the light-fastness of azo reactive dyes through the introduction of benzene sulfonamide derivatives into the triazine ring. *Royal Society of Chemistry*, 17658-17663.