

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Maksud dan Tujuan .....	5
1.3.1 Maksud .....	5
1.3.2 Tujuan.....	5
1.4 Kerangka Pemikiran.....	5
1.5 Metodologi Penelitian.....	7
1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian .....	7
1.5.2 Kajian Literatur.....	7
1.5.3. Rancangan Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Pencapan .....	11
2.1.1 Pencapan Kasa Datar .....	11
2.1.2 Pasta Cap .....	12
2.1.3 Fiksasi Zat Warna .....	14
2.2 Zat Warna Alam.....	16
2.2.1 Metode Ekstraksi Zat Warna Alam .....	17
2.2.2 Bawang Merah.....	18
2.2.3 Potensi Kulit Bawang Merah untuk Zat Warna Alam .....	19
2.3 Pengental Alam .....	23
2.3.1 Biji Durian .....	24
2.3.2 Potensi Biji Durian untuk Pengental Biji Durian .....	25
2.4 Serat Kapas.....	28

2.4.1 Morfologi Serat Kapas .....	28
2.6.2 Komposisi dan Struktur Kimia Kapas .....	29
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH .....</b>	<b>31</b>
3.1 Percobaan .....	31
3.2 Pembuatan Zat Warna Kulit Bawang Merah .....	31
3.2.1 Alat dan Bahan .....	31
3.2.2 Diagram Alir Percobaan .....	32
3.2.3 Prosedur Pembuatan Zat Warna Bubuk.....	32
3.2.4 Karakterisasi Larutan Ekstraksi Kulit Bawang Merah .....	32
3.3 Pembuatan Pengental Biji Durian .....	33
3.3.1 Alat dan Bahan .....	34
3.3.2 Diagram Alir Percobaan .....	34
3.3.3 Prosedur Pembuatan Tepung Biji Durian .....	34
3.3.4 Karakterisasi Tepung Biji Durian .....	35
3.4 Proses Pencapan .....	36
3.4.1 Alat dan Bahan .....	36
3.4.2 Resep .....	36
3.4.3 Fungsi Zat.....	37
3.4.4 Diagram Alir Percobaan .....	37
3.4.5 Prosedur .....	37
3.5 Pengujian.....	39
3.5.1 Pengujian Ketajaman Motif (Arena Tekstil No .5 Tahun 1987, BBT) .....	39
3.5.2 Pengujian Ketuaan dan Kerataan Warna (SNI-08-4657-1998).....	40
3.5.3 Pengujian Arah Warna (SNI ISO 105 – J03:2010) .....	42
3.5.4 Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian (SNI ISO 105 – C06:2010).....	44
3.5.5 Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan (SNI ISO 105 – C06:2010) .....	46
3.5.6 Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat (SNI ISO 105 – E04:2010) .....	47
3.7 Data Hasil Penelitian.....	49
3.7.1 Pembuatan Zat Warna Kulit Bawang Merah .....	49
3.7.2 Pembuatan Pengental Biji Durian .....	50
3.7.3 Pengujian Viskositas Pengental Biji Durian .....	50
3.7.4 Hasil Uji Ketahanan Pasta Pengental dalam Penyimpanan .....	50

3.7.5 Hasil Uji Ketajaman Motif .....	51
3.7.6 Hasil Uji Ketuaan dan Kerataan Warna (K/S).....	51
3.7.7 Hasil Uji Arah Warna.....	51
3.7.8 Hasil Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian .....	51
3.7.9 Hasil Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	52
3.7.10 Hasil Uji Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat.....	53
<b>BAB IV DISKUSI .....</b>	<b>54</b>
4.1 Proses Pembuatan Zat Warna Bubuk dari Kulit Bawang Merah .....	54
4.1.1 Proses Penentuan Konsentrasi Larutan Ekstrak Zat Warna.....	55
4.2 Proses Pembuatan Pengental Bubuk dari Biji Durian.....	56
4.3 Karakterisasi Pengental Biji Durian .....	56
4.3.1 Pengujian Viskositas Pengental Biji Durian.....	56
4.3.2 Ketahanan Pasta Pengental Biji Durian dalam Penyimpanan .....	57
4.4 Proses Pencapan dengan Zat Warna Kulit Bawang Merah dan Pengental Biji Durian.....	58
4.4.1 Hasil Pengujian Ketajaman Motif .....	58
4.4.2 Hasil Pengujian Ketuaan Warna .....	59
4.4.3 Hasil Pengujian Kerataan Warna .....	61
4.4.4 Hasil Pengujian Arah Warna .....	62
4.4.5 Hasil Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Pencucian .....	63
4.4.6 Hasil Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Gosokan .....	64
4.4.7 Hasil Pengujian Ketahanan Luntur Warna Terhadap Keringat .....	65
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>66</b>
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Diagram alir pembuatan pengental biji durian .....	8
Gambar 1.2 Diagram alir pembuatan zat warna alam .....	9
Gambar 1.3 Diagram alir proses pencapan.....	10
Gambar 2.1 Komponen Pencapan Kasa Datar .....	12
Gambar 2.2 Struktur dasar aglikon antosianidin .....	20
Gambar 2.3 Struktur 5- <i>carboxypyrananthocyanidins</i> .....	21
Gambar 2.4 Struktur molekul kuertesin dan turunannya .....	22
Gambar 2.5 Struktur kuertesin aglikon (a), kuertesin 4'-glikosida (b) dan kuertesin 3',4'-diglikosida (c) .....	22
Gambar 2.6 Struktur amilosa (a) dan amilopektin (b) .....	26
Gambar 2.7 Data <i>swelling power</i> tepung biji durian .....	27
Gambar 2.8 Data <i>solubility</i> tepung biji durian.....	27
Gambar 2.9 Penampang melintang (a) dan Penampang membujur (b) .....	29
Gambar 2.10 Struktur rantai polimer selulosa .....	30
Gambar 3.1 Diagram alir percobaan .....	31
Gambar 3.2 Kurva Regresi Larutan Ekstrak Zat Warna Kulit Bawang Merah.....	49
Gambar 4.1 Zat Warna Bubuk Kulit Bawang Merah.....	55
Gambar 4.2 Grafik ketahanan viskositas pengental (cPs) terhadap waktu penyimpanan .....	57
Gambar 4.3 Grafik nilai ketuaan warna (K/S).....	60
Gambar 4.4 Ikatan serat selulosa dengan senyawa kuertesin pada kulit bawang merah .....	60
Gambar 4.5 Ikatan serat selulosa dengan senyawa antosianin pada kulit bawang merah .....	61
Gambar 4.6 Grafik nilai kerataan warna (K/S).....	62
Gambar 4.7 Diagram arah warna (CIE L*a*b*) .....	63

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komposisi Serat Kapas.....	29
Tabel 3.1 Data pengujian ketahanan viskositas pengental biji durian dalam penyimpanan.....	50
Tabel 3.2 Data pengujian ketajaman motif.....	51
Tabel 3.3 Data pengujian ketuaan (K/S) dan kerataan warna kain kapas hasil pencapan.....	51
Tabel 3.4 Data pengujian arah warna kain kapas hasil pencapan.....	51
Tabel 3.5 Data nilai ketahanan luntur warna terhadap pencucian pada penodaan warna terhadap kain kapas dan wol.....	52
Tabel 3.6 Data nilai ketahanan luntur warna terhadap pencucian pada perubahan warna kain hasil pencapan.....	52
Tabel 3.7 Data nilai ketahanan luntur warna terhadap gosokan pada penodaan warna terhadap kain kapas.....	52
Tabel 3.8 Data nilai ketahanan luntur warna terhadap keringat pada penodaan warna terhadap kain kapas dan wol.....	53
Tabel 3.9 Data nilai ketahanan luntur warna terhadap keringat pada perubahan warna kain hasil pencapan.....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Pencapan Kain Kapas dengan Zat Warna Bubuk Kulit Bawang Merah dan Pengental Biji Durian .....	73
Lampiran 2 Perhitungan Hasil Konsentrasi Zat Warna Kulit Bawang Merah .....	74
Lampiran 3 Perhitungan Data Rendemen Zat Warna Kulit Bawang Merah dan Pengental Biji Durian .....	75
Lampiran 4 Perhitungan Ketajaman Motif .....	76
Lampiran 5 Data Nilai K/S, Standar Deviasi dan Nilai $L^*a^*b^*$ Hasil Pencapan Kain Kapas dengan Zat Warna Bubuk Kulit Bawang Merah Konsentrasi 2% dan Pengental Biji Durian .....	77
Lampiran 6 Data Nilai K/S, Standar Deviasi dan Nilai $L^*a^*b^*$ Hasil Pencapan Kain Kapas dengan Zat Warna Bubuk Kulit Bawang Merah Konsentrasi 4% dan Pengental Biji Durian .....	78
Lampiran 7 Data Nilai K/S, Standar Deviasi dan Nilai $L^*a^*b^*$ Hasil Pencapan Kain Kapas dengan Zat Warna Bubuk Kulit Bawang Merah Konsentrasi 6% dan Pengental Biji Durian .....	79