

DAFTAR PUSTAKA

1. Akbar, R. P. (2016). *Pengaruh Konsentrasi Zat Anti Reduksi (Albatex RI) Pada Proses Pencelupan dengan Menggunakan Zat Warna Dispersi (Toralon Navy Blue EXSF) Terhadap Sifat Kimia Kain Poliester*. Politeknik STTT Bandung.
2. Bell, V. (1988). Recent developments in wool printing. *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, 104(4), 159–172. <https://doi.org/10.1111/j.1478-4408.1988.tb01159.x>
3. BSN. (2010). Tekstil – Cara uji tahan luntur warna – Bagian C06: Tahan luntur warna terhadap pencucian rumah tangga dan komersial. SNI ISO 105-C06:2010. *Badan Standarisasi Nasional*.
4. BSN. (2012). SNI ISO 105-X12-2012 Tekstil- Cara uji tahan luntur. Bag X12: Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan. *Badan Standarisasi Nasional*, 0–3.
5. Deopura, B. L., Alagirusamy, R., Joshi, M., & Gupta, B. (2008). Polyesters and Polyamides. In *Polyesters and Polyamides*. <https://doi.org/10.1533/9781845694609>
6. Ebrahim, S. A., Hassabo, A. G., & Osman, and H. A. (2021). Natural Thickener in Textile Printing. *Journal of Textiles, Coloration and Polymer Science*, 0(0), 0–0. <https://doi.org/10.21608/jtcps.2021.69482.1051>
7. Isminingsih, D. (1982). *Pengantar Kimia Zat Warna*. Politeknik STTT Bandung.
8. Kurniawati, N. (2010). *Pengaruh Konsentrasi Zat Anti Reduksi (Sera CON M-LU) dan Waktu Penyimpanan Pasta Cap Terhadap Hasil Pencapan Kain Poliester Menggunakan Zat Warna Dispersi*. Politeknik STTT Bandung.
9. McIntyre, J. E. (2005). Synthetic fibres: nylon, polyester, acrylic, polyolefin. In *Jurnal Sains dan Seni ITS* (Vol. 6, Issue 1). North America by CRC Press LLC.
10. Miles, L. W. C. (2003). Textile Printing Revised Second edition. *Nucleic Acids Research*, 34(11), e77–e77.
11. P. Soeprijono, S. T., Poerwanti, S. T., Widayat, S. T., & Jumaeri, B. T. (1973). *Serat-Serat Tekstil*.
12. PubChem. (2021). *Sodium 3-nitrobenzenesulfonate*. <https://pubchem.ncbi.nlm.nih.gov/compound/Sodium-3-nitrobenzenesulfonate>
13. Ragab, M. M., Hassabo, A. G., & Othman, and H. A. (2021). Synthetic Thickeners in Textile Printing. *Journal of Textiles, Coloration and Polymer Science*, 0(0), 0–0. <https://doi.org/10.21608/jtcps.2021.69743.1052>
14. Shaw, W. (1961). *The Use of Acetate Rayon Dyes in Textile Printing*.
15. Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pencapan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
16. Taufik, A., Lisandri, Y. H., & Alia A, L. (2021). Penggunaan Pengental Alam Manuteks Pada Pencapan Bahan Poliester Dengan Zat Warna Pigmen. *Teknika*, 7(2), 78–83. <https://doi.org/10.52561/teknika.v7i2.145>
17. Tien Suhartini, T. H. (n.d.). Optimalisasi Penggunaan Zat Pereduksi dan Waktu Fiksasi Pada Pembuatan Batik Etsa Dengan Bahan Baku Rayon

Viskosa. In *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah* (Issue 18).

18. Wardani, L., Asnawati, D., Wiwiek, R., & Mulyani, E. (2023). *Pengaruh Zat Anti Sadah Terhadap Kualitas Air Proses Dan Hasil Pencelupan Poliester-Rayon*
the Influence of Chelating Agent on Process Water Quality and Polyester-Rayon Dyeing Results. 21(01), 13–20.

