

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	2
1.4. Kerangka Pemikiran .....	2
1.5. Metodologi Penelitian .....	3
1.6. Diagram Alir Percobaan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	<b>6</b>
2.1. Serat Rami .....	6
2.1.1. Budidaya Tanaman Rami .....	6
2.1.1.1. Pemilihan bibit .....	6
2.1.1.2. Pengolahan Tanah .....	6
2.1.1.3. Penanaman Bibit Rami.....	7
2.1.1.4. Perawatan .....	7
2.1.1.5. Pemupukan .....	8
2.1.1.6. Pengairan.....	8
2.1.1.7. Pemanenan.....	8
2.1.2. Pengolahan Serat Rami .....	9
2.1.2.1. Dekortisasi .....	9
2.1.2.2. Proses <i>Degumming</i> .....	10
2.1.2.3. Pemutihan .....	11
2.1.2.4. <i>Cutting</i> dan <i>Opening</i> .....	11
2.1.3. Karakteristik Serat Rami.....	12
2.1.4. Pemanfaatan Serat Rami .....	13
2.1.4.1. Serat Rami dan Serat Kapas .....	13
2.1.4.2. Serat Rami dan Serat Sintetis .....	13

2.1.4.3	Serat Rami dan Serat Wool .....	14
2.1.6.	Perbandingan sifat Fisik Serat Rami.....	14
2.2.	Zat Warna Reaktif .....	18
2.2.1.	Struktur Zat Warna Reaktif.....	18
2.2.2	Penggolongan zat warna reaktif.....	19
2.2.3.	Karakteristik Zat Warna Reaktif.....	20
2.2.3.	Zat Warna Reaktif Novacron .....	21
2.3.	NaCl .....	23
2.4	Minyak Goreng Kelapa Sawit .....	24
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH</b>		<b>25</b>
3.1.	Percobaan.....	25
3.1.1.	Maksud dan Tujuan Percobaan .....	25
3.1.2.	Lokasi Percobaan dan pengujian.....	25
3.1.3.	Alat dan Bahan yang digunakan .....	25
3.1.4.	Resep.....	26
3.1.5.	Skema Proses Pencelupan .....	27
3.1.6.	Fungsi Zat .....	27
3.1.7.	Prosedur Percobaan.....	27
3.2.	Pengujian .....	28
3.2.1.	Pengujian Ketuaan Warna (SNI ISO 105-J01:2010) dan Kerataan Warna (SNI ISO 105-J01:2010) .....	28
3.2.2.1.	<i>Tujuan Pengujian</i> .....	28
3.2.2.2.	Prinsip Pengujian .....	28
3.2.2.3.	Alat dan Bahan .....	28
3.2.2.4.	Cara Kerja .....	29
3.2.2.5.	Evaluasi.....	29
3.3.	Hasil Evaluasi.....	30
3.3.1.	Hasil Evaluasi Ketuaan Warna .....	30
3.3.2.	Hasil Evaluasi Kerataan Warna .....	31
<b>BAB IV DISKUSI</b>		<b>32</b>
4.1.	Ketuaan Warna (K/S) .....	32
4.1.1	Penentuan Nilai Optimum.....	34
4.2.	Kerataan Warna (SD).....	34
4.2.1	Penentuan Nilai Optimum.....	36

<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>37</b>
5.1. Kesimpulan .....	37
5.2. Saran .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>38</b>



## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2. 1 Perbandingan Sifat Fisik Serat Rami Dengan Serat Kapas.....	15
Tabel 2. 2 Komposisi Kimia Serat Rami.....	15
Tabel 3. 1 Resep pencelupan media air.....	26
Tabel 3. 2 Resep pencelupan media air : minyak.....	26
Tabel 3. 3 Hasil Pengujian Ketuaan Warna (K/S).....	30
Tabel 3. 4 Hasil Pengujian Ketuaan Warna (K/S).....	31
Tabel 3. 5 Hasil Pengujian Kerataan Warna (SD).....	31
Tabel 3. 6 Hasil Pengujian Kerataan Warna (SD).....	31



## DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 diagram alir penelitian.....	5
Gambar 2. 1 Proses Dekortisasi.....	10
Gambar 2. 2 Proses <i>Degumming</i> .....	11
Gambar 2. 3 Proses <i>Cutting</i> dan <i>Opening</i> .....	12
Gambar 2. 4 Struktur Molekul Serat Rami.....	16
Gambar 2. 5 Penampang Membujur Serat Rami.....	17
Gambar 2. 6 Penampang Melintang Serat Rami.....	17
Gambar 2. 7 Struktur Zat Warna Reaktif.....	19
Gambar 2. 8 Struktur Molekul Zat Warna Reaktif Novacron Super Black G (C.I Reactive Black 5).....	23
Gambar 3. 1 Skema Proses Pencelupan.....	27
Gambar 4. 1 Nilai K/S media pencelupan air 100%.....	32
Gambar 4. 2 Nilai K/S media pencelupan air : minyak.....	32
Gambar 4. 3 Nilai standar deviasi media pencelupan air 100%.....	35
Gambar 4. 4 Nilai standar deviasi media pencelupan air : minyak.....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

<b>Lampiran 1.</b> Proses Pencelupan.....	41
<b>Lampiran 2.</b> Zat warna yang digunakan.....	42
<b>Lampiran 3.</b> Tabel Hasil Pengujian Ketuaan warna (K/S) dan Kerataan Warna (Standar Deviasi) Menggunakan Mesin Spektrofotometer.....	43
<b>Lampiran 4.</b> Perhitungan Resep Percobaan Pencelupan Benang Rami dengan Zat Warna dan Media yang Digunakan.....	44
<b>Lampiran 5.</b> Benang Hasil Percobaan dan Pengujian.....	58

