

Daftar Pustaka

- Amir Zain, S. T., Djamhir Bk.Teks, O., & Soekarso, R. (1974). *Teknologi Perajutan*. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
- Badan Pusat Statistik. (2021, June 9). Retrieved from Ekspor dan Impor: <http://www.bps.go.id/>
- Emir, T., & Wattimena, S. (2017). *Pesona Kain Indonesia Kain Ulos Danau Toba*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- GmbH, H. S., & KG. 2014. *Stoll Operating Instruction*. Jerman.
- Gunawan, Ichwan, M., Noerati, & Sumihartati, A. (2013). *BAHAN AJAR PENDIDIKAN & LATIHAN PROFESI GURU (PLG) TEKNOLOGI TEKSTIL*. Bandung.
- Iyer, Mammel, & Schach. (2004). *Circular Knitting*. Jerman.
- Juliana, N. (2015, May 25). Ragam Hias Ulos Sadum Vol.13. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*, p. 51.
- Lestari, T. (2010). *Mengenal Ulos*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Moeliono, M. (2006). *Buku Pedoman Desain Rajut (Knitting Design) Mesin Rajut Bundar (MRB)*. Bandung.
- Moeliono, M., & Santoso. (2011). Arena Tekstil Volume 26. *Kain Rajut Jadi (Whole Garmen Knitting) Hasil Mesin Rajut Datar (MRD)*, 96-97.
- Pardosi, J. (2008). Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra Volume IV. *Makna Simbolik Umpasa, Sinamot dan Ulos pada Adat Perkawinan Batak Toba*, 106.
- Siregar, Y. (2012). *BUKU PANDUAN SELAYANG PANDANG PENGEMBANGAN PRODUK PERAJUTAN*. Bandung: Balai Besar Tekstil.
- Takari, M. (2009). Ulos di Sumatera Utara. *ULOS DAN SEJENISNYA DALAM BUDAYA BATAK DI SUMATERA UTARA*, 13.