

DAFTAR PUSTAKA

1. Haniya, D. (2018). Pengertian Vitrase. Retrieved from <https://medantourism.pemkomedan.go.id>
2. Pratama, S. P. (2017). Pengaruh Tegangan Benang Corak Terhadap Cacat Kain Benang Kendor Pada Kain Vitrase JV 2595 di Mesin Rajut Lusi Jacquard Merrk Karl Mayer RSJC 4 F NE. Bandung.
3. Rindiani, R. (2022). Analisa Cacat-Cacat Kain Rajut dan Penanggulangannya Pada Mesin Rajut Lusi Jacquard. Bandung
4. Sinegar, Yusniar dan Moekarto Moeliono. (2012). Buku Panduan Selayang Pandang Pengembangan Produk Perajutan. Bandung : Balai Besar Tekstil.
5. Zain, Amir, dkk. (1974). Teknologi Perajutan. Bandung: Institut Teknologi Tekstil.
6. Spencer, D. J. (2001). *Knitting Technology. The Textile Institute, Cambridge: Woodhea Publishing.*
7. Ahmed, A. (2008). *A Catalogue of Visual Textile Defects.* Uploaded by Adi Tita on Dec 31, 2010.
8. Mazza, Carminem & Paola Zonda. (2002). *Textile Reference Book For Knitting. Milano, Italia: Fondazione Acimit.*
9. Nurlela, B. B. (2007). *Akutansi Biaya: Teori dan Aplikasi.* Graha Ilmu.
10. B. Wheatley, A.T.I. (1973). *The Dimensional Properties Of Raschel Knitted Fabrics Constructed From Wool Yarns*
11. ISO 8402. (1994). ISO 8402:1994 *Australian/New Zealand Standard Quality management and quality assurance—Vocabulary. ISO 8402.* <https://www.saiglobal.com/pdftemp/previews/osh/as/as8000/8400/8402.pdf>
12. Moeliono, M. (2014). Konsep Desain Struktur Kain Rajut. Institut Teknologi Bandung.
13. Agus Sugiarto (2013). Penggarapan Kaligrafi Arab Dalam Perancangan Motif Untuk Tirain Ruang Tamu. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
14. Yudi Mahendra (2011). Air Sebagai Sumber Ide Perancangan Motif Tekstil Untuk Tirai Ruang Tamu. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
15. _____. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir. (2018). Bandung: Politeknik STTT Bandung.

16. _____. *Manual Book For Raschel Machine RJS. (1991). Obertshausen: Karl Mayer.*
17. _____. Skripsi Sandy Putra Pratama (2021). Bandung: Teknik Tekstil
18. _____. Skripsi Rina Rindiani (2022). Bandung: Teknik Tekstil

