

DAFTAR PUSTAKA

- Abdan, Maulana Fahrizal. (2021). Pembuatan Nano Indigo Alam Dari *Strobilanthes Cusia* Menggunakan Teknik Homogenisasi Untuk Pencelupan Kain Kapas. Bandung.
- Arifa Aulia Dini. (2019). Pengaruh Pengulangan Pencelupan Terhadap Hasil Warna Pada Bahan Katun dengan Ekstrak Biji Pinang (*Areca Catechu L*) dan Daun Sirih (*Piper Betle L*) dengan Mordan Kapur Sirih. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Arta Tin, K., Atika, V., Haerudin, Agus., Lestari, Dwi Wiji., Isnaini, dan Masiswo. (2019). Pewarnaan Batik Menggunakan Bubuk Pewarna Alam *Indigofera Tinctoria* dan *Strobilanthes Cusia*, Bandung. Balai Besar Tekstil.
- Arta Tin, K., Atika, V., Haerudin, Agus., Lestari, Dwi Wiji., Isnaini, dan Masiswo. (2019). Pewarnaan Batik Menggunakan Bubuk Pewarna Alam *Indigofera Tinctoria* dan *Strobilanthes Cusia*, Balai Besar Tekstil. Bandung
- Blackburn, R.S., Bechtold, T., John, P. (2009). *The development of indigo reduction methods and pre-reduced indigo products*. Color. Technol. 125.
- Bozic, M., Kokol, V. (2008). *Ecological alternatives to the reduction and oxidation processes in dyeing with vat and sulphur dyes*. Dyes Pigments 76.
- Dewi, Resti Puspita. (2020). Penggunaan Air Kapur Dan Fruktosa Sebagai Alternatif Pengganti Natrium Hidroksida Dan Natrium Hidrosulfit Dalam Pencelupan Kapas Dengan Zat Warna Indigo Alam Jenis *Strobilanthes Cusia*. Bandung. Politeknik STTT Bandung.
- Masiswo, dkk. (2019). Optimalisasi Pencelupan Batik Zat Warna Alam Dari Ekstrak Kulit Buah Jalawe (*Terminalia Bellirica*) Dengan Metode Iring Kapur. Yogyakarta. Balai Besar Kerajinan dan Batik.
- Mayangsari, dkk. (2012). Review: Usaha Untuk Menjaga Ketuaan Warna Hasil Pencelupan Kain Denim Dengan Zat Warna Indigo Dengan Mengatur pH Larutan Celup. Bandung. Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil.
- Mauliza, I. N., dkk. (2019). *Dekoksi sebagai alternatif pembuatan zat warna indigo tarum areuy (marsdenia tinctoria) dan peranannya terhadap*

pewarnaan serat berbahan dasar selulosa. Bandung: Politeknik STTT Bandung

Nuramdhani I., & Natalia I. (2013). *Bahan Ajar Praktikum Pengukuran Warna*. Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil. Bandung.

Periyasamy, aravin prince dan Saravanan Periyasami. (2023). *Critical review on sustainability in denim: a step toward sustainable production and consumption of denim*. United States. ACS Omega.

Purwanto. (2018). *Hasil Uji Beda Warna Bahan Alami Sebagai Salah Satu Alternatif Pewarnaan Pada Bahan Kain Batik*. Yogyakarta. Universitas Kristen Duta Wacana.

Saikhao, L., Setthayanond, J., Karpkird, T., Bechtold, T., Suwanruji, P. (2018). *Green reducing agents for indigo dyeing on cotton fabric*, 03001. In: EDP Sciences.

SNI ISO 105-A02-2010, *Cara Uji Tahan Luntur Warna Skala abu-abu untuk penilaian perubahan warna*, Badan Standarisasi Nasional (BSN).

SNI ISO 105-A03-2010, *Cara Uji Tahan Luntur Warna: Skala abu-abu untuk penilaian penodaan*, Badan Standarisasi Nasional (BSN).

SNI ISO 105-C06-2010, *Cara Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian Rumah Tangga dan Komersil*, Badan Standarisasi Nasional (BSN).

SNI ISO 105-X12-2012, *Cara Uji Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan*, Badan Standarisasi Nasional (BSN).

Titiek Pujilestari. (2017). *Optimasi Pencelupan Kain Batik Katun Dengan Pewarna Alam Tinggi (Ceriops Tagal) dan Indigofera SP*, Balai Besar Kerajinan dan Batik.

Uddin, Mohammad Gias. (2014). *Indigo Ring Dyeing of Cotton Warp Yarns for Denim Fabric* Mohammad Gias Uddin Department of Textile Engineering. Bangladesh. Ahsanullah University of Science & Technology.