

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Maksud dan Tujuan	7
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.6 Metodologi Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Teori Kesehatan Mental	10
2.2 <i>Fashion</i>	12
2.2.1 <i>Fashion</i> sebagai media ekspresi diri dan komunikasi	13
2.3 Busana	13
2.3.1 Busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i>	14
2.3.2 Siluet Busana	14
2.4 Pola dan Jahit	16
2.4.1 Pola	16
2.4.2 <i>Sewing</i> (menjahit)	18
2.5 Reka Bahan	22
2.5.1 <i>Digital Printing</i>	23
2.5.2 <i>Pleats</i>	24
2.5.3 Bordir	25
2.6 Desain	26
2.6.1 Unsur Desain	27
2.6.2 Prinsip Desain	28
2.7 Warna	31
2.8 Tekstil	34
2.8.1 Serat	35

2.8.2 Kain	35
2.9 Indonesia <i>Trend Forecast 2023/2024 Co-Exist : The Self Improvers</i>	39
2.10 Analisis Pasar	41
2.11 Penetapan Harga	43
2.12 Perawatan Produk	44
BAB III PEMECAHAN MASALAH	47
3.1 Konsep Produk	47
3.2 <i>Moodboard</i>	49
3.3 Narasi Konsep	51
3.4 Desain Produk	52
3.4.1 <i>Technical Drawing</i>	55
3.4.2 Siluet Busana	58
3.4.3 Warna	59
3.4.4 Material Bahan	59
3.5 Reka Bahan	61
3.5.1 Reka Bahan Teknik <i>Digital Printing</i>	61
3.5.2 Reka Bahan Teknik Bordir	64
3.5.3 Reka Bahan Teknik <i>Pleats</i>	65
3.6 Proses Produksi	66
3.7 Pengendalian Mutu	77
3.7.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	77
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses	81
3.7.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	82
3.8 Perawatan Produk	82
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual	84
3.9.1 Harga Produk Busana <i>Ready-to-wear deluxe 1</i>	85
3.9.2 Harga Produk Busana <i>Ready-to-wear deluxe 2</i>	86
3.10 <i>Packing</i>	87
3.11 Hasil Produk	89
BAB IV DISKUSI	93
4.1 Analisis Produk	93
4.2 Analisis Proses	94
4.3 Analisis Pasar	97
BAB V PENUTUP	100
5.1 Kesimpulan	100

5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	104



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Ukuran Standar Wanita.....	17
Tabel 3. 1 Bahan baku busana	60
Tabel 3. 2 Penerapan inspirasi pada desain motif.....	63
Tabel 3. 3 Eksplorasi jenis pleats.....	66
Tabel 3. 4 Alat dan bahan pembuatan pola.....	69
Tabel 3. 5 Ukuran standar wanita (M)	70
Tabel 3. 6 Alat pemotongan kain	72
Tabel 3. 7 Alat dan bahan Pembuatan Bordir	73
Tabel 3. 8 Alat dan bahan proses penjahitan	74
Tabel 3. 9 Kelas sambungan pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	75
Tabel 3. 10 Kelas Jeratan pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	76
Tabel 3. 11 Hasil pengujian tahan luntur warna (pengamat 1)	78
Tabel 3. 12 Hasil pengujian tahan luntur warna (pengamat 2)	79
Tabel 3. 13 Hasil pengujian tahan luntur warna (pengamat 3)	79
Tabel 3. 14 hasil uji tahan luntur warna terhadap gosokan	80
Tabel 3. 15 Biaya <i>Overhead</i>	84
Tabel 3. 16 Biaya bahan baku busana <i>ready-to-wear deluxe 1</i>	85
Tabel 3. 17 Biaya jasa pembuatan busana <i>ready-to-wear deluxe 1</i>	85
Tabel 3. 18 Rekapitulasi harga pokok produksi busana <i>ready-to-wear deluxe 1</i>	85
Tabel 3. 19 Perhitungan harga jual busana <i>ready-to-wear deluxe 1</i>	86
Tabel 3. 20 Biaya bahan baku busana <i>ready-to-wear deluxe 2</i>	86
Tabel 3. 21 Biaya jasa pembuatan busana <i>ready-to-wear deluxe 2</i>	86
Tabel 3. 22 Rekapitulasi harga pokok produksi busana <i>ready-to-wear deluxe 2</i>	87
Tabel 3. 23 Perhitungan harga jual busana <i>ready-to-wear deluxe 2</i>	87
Tabel 4. 1 Harga produk terpisah busana <i>ready-to-wear deluxe 1</i>	98
Tabel 4. 2 Harga produk terpisah busana <i>ready-to-wear deluxe 2</i>	99

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Kecemasan (<i>anxiety</i>) <i>Quarter Life Crisis</i>	3
Gambar 1.2 Busana Koleksi <i>Iris Van Herven Spring 2019</i>	4
Gambar 1.3 Busana Koleksi <i>Dior Spring 2020</i>	4
Gambar 1. 4 Warna mempengaruhi suasana hati dan kesehatan mental	5
Gambar 1. 5 Diagram alir metodologi penelitian	9
Gambar 2. 1 Bentuk-bentuk siluet busana	15
Gambar 2. 2 Ilustrasi Komponen Sisi Terbatas dan Sisi Tidak Terbatas	18
Gambar 2. 3 Ilustrasi <i>Seam</i> Kelas 1	19
Gambar 2. 4 Ilustrasi <i>Seam</i> Kelas 6	19
Gambar 2. 5 Ilustrasi <i>Seam</i> Kelas 7	20
Gambar 2. 6 Ilustrasi Formasi Jeratan dalam Pembentukan <i>Stitch</i>	20
Gambar 2. 7 Ilustrasi Jeratan Kelas 300	21
Gambar 2. 8 Ilustrasi Jeratan Kelas 500	21
Gambar 2. 9 Pemetaan Desain Tekstil	23
Gambar 2. 10 Warna HVC (<i>hue, value, chroma</i>)	31
Gambar 2. 11 Warna <i>Komplementer</i>	32
Gambar 2. 12 Warna <i>Analogous</i>	33
Gambar 2. 13 Warna Hangat dan Warna Dingin	33
Gambar 2. 14 Pengelompokan warna berdasarkan psikologi	34
Gambar 2. 15 Kain <i>Chiffon</i>	37
Gambar 2. 16 Kain <i>Cotton Poplin</i>	37
Gambar 2. 17 Kain Satin <i>Bridal Mikado</i>	38
Gambar 2. 18 Kain Furing <i>Dormeuil</i>	38
Gambar 2. 19 Tema dalam <i>Trend Forcast 2023-2024</i>	40
Gambar 2. 20 Sub Tema <i>The Self Improvers</i> dalam <i>Trend Forcast 2023-2024</i>	41
Gambar 2. 22 <i>Washing symbol</i>	45
Gambar 2. 23 <i>Bleaching symbols</i>	45
Gambar 2. 24 <i>Drying symbols</i>	46
Gambar 2. 25 <i>Dry clean symbols</i>	46
Gambar 2. 26 <i>Ironing symbols</i>	46
Gambar 3. 1 Inspirasi motif otak manusia	48
Gambar 3. 2 Inspirasi motif sistem saraf otak manusia	49

Gambar 3. 3 <i>Moodboard</i>	50
Gambar 3. 4 Desain Alternatif (desain 1, 2, dan 3)	52
Gambar 3. 5 Desain Alternatif (desain 4, 5, 6, dan 7)	53
Gambar 3. 6 Desain Alternatif (desain 8, 9, dan 10)	53
Gambar 3. 7 Desain satu busana terpilih	54
Gambar 3. 8 Desain dua busana terpilih.....	54
Gambar 3. 9 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1.....	56
Gambar 3. 10 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 2.....	58
Gambar 3. 11 Siluet Busana Koleksi Ataraxia.....	58
Gambar 3. 12 Warna yang digunakan dalam busana	59
Gambar 3. 13 Motif geometris gradasi warna	62
Gambar 3. 14 Hasil Reka Bahan <i>Printing Sublimasi</i>	64
Gambar 3. 15 Eksplorasi Motif Bordir	65
Gambar 3. 16 Diagram Alir Proses Produksi.....	67
Gambar 3. 17 Pembuatan sketsa desain pada <i>Adobe Illustrator</i> dan <i>Ibis Paint</i> ..	68
Gambar 3. 18 Proses pembuatan bordir	73
Gambar 3. 20 <i>Care Label</i> pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i> koleksi Ataraxia .	83
Gambar 3. 19 <i>Hang Tag</i> pada busana <i>ready-to-wear deluxe</i> koleksi Ataraxia ...	84
Gambar 3. 21 <i>Packaging (Hang Tag, Dress Cover, Hanger dan main label)</i>	88
Gambar 3. 22 Busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1.....	89
Gambar 3. 23 Busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1 (lanjutan).....	90
Gambar 3. 24 Busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 2.....	91
Gambar 3. 25 Busana <i>ready-to-wear deluxe</i> 1 dan 2.....	92
Gambar 4. 1 Hasil eksplorasi reka bahan	95
Gambar 4. 2 <i>Digital Dress Pattern</i>	96