

DAFTAR PUSTAKA

1. Agustin, Lenny. 2021. Webinar KBN: Strategi Komunikasi Mempertahankan Kebaya Ke Generasi Muda & Dunia. Jakarta: Kongres Berkebaya Nasional
2. Andrew Belsey dan Catherine Belsey, "Portraits of Elizabeth I," dalam Lucy Gent dan Nigel Llewellyn (eds.), *Renaissance Bodies: The Human Figure in English Culture c. 1540–1660* (London: Universitas Chicago, 1990), hlm. 11–35
3. Aprilia Dewi. 2015. Kebaya sebagai media presentasi diri perempuan Bali di Kelurahan Ubud, Gianyar. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Vol 1, No 03* (2015).
4. Barnard, Malcom. 2007. *Fashion* sebagai komunikasi: Cara mengomunikasikan identitas sosial, seksual, kelas dan gender.
5. Dameria, A. 2007. *Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika*. Indonesia: Link and Match Graphic.
6. Evelyn E. Stout, *Mapping of Textiles (Introduction to Textile)*.
7. Fitria, Fita dan Novita Wahyuningsih. 2019. Kebaya Kontemporer Sebagai Pengikat Antara Tradisi dan Gaya Hidup Masa Kini. Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Surakarta: Prodi Seni Murni
8. Galindo, Michelle *Fashion World*. 2012. *Contemporary Stores*
9. Henderson, V., and Henshaw, P. (2008). *Color Me Confident: Change Your Look - Change Your Life!*. America: Hamlyn.
10. Jackson, C. 1987. *Colour Me Beautiful*. America: Balantine Books.
11. Calderin, Jay and Laura Volpintesta. 2013. *The Fashion Design Reference + Specification Book*. New England: Rockpot.
12. Kobayasi, S. 1990. *Color Image Scale*. Japan: Nippon color & Design Reasearch Institute, Inc.
13. Kompas.com. 2011. Kebaya: Kembali ke pakem sederhana
14. Kusrianto, Adi. 2020. *Fashion Tekstil*, Yogyakarta
15. Meilani. 2013. *Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. School of Design*. BINUS University. Jakarta: Jurusan Desain Komunikasi Visual.

16. Morioka, A., and Stone, T. 2006. *Color Design Workbook A Real-World Guide to Using Color in Graphic Design*. America: Rockport Publishers.
17. Musa, Widyaatmaja. 2017. *Bincang-bincang '1000 Perempuan Berkebaya'*. Jakarta
18. Nurhaliza, Siti. 2015. *Siluet Busana*. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Medan. Medan: gambarProdi Pendidikan Tata Busana Reguler.
19. Roy Strong, *Potret Ratu Elizabeth I* (Oxford, 1963)
20. Silalahi, Marina 2019. *Hibiscus rosa-sinensis L. dan Bioaktivitasnya*. Prodi Pendidikan Biologi, Universitas Kristen Indonesia. Jakarta: Prodi Pendidikan Biologi
21. Suryakusuma, Julia. 2003. *Opening speech 'Reading the Kebaya' exhibition*. Jakarta: Galeri Lontar
22. Susilo, Bambang Joko. 2009. *Kembang Sepatu Yang Lucu*. Jakarta: Jakarta Bestari Kids
23. Yuastanti, Erika. 2016. *Gaya busana Siti Hartinah Soeharto sebagai ibu negara Indonesia tahun 1968-1996*. Avatara e-Journal Pendidikan Sejarah, Vol. 4. No. 2, Juli 2016. Diunggah pada 20 Oktober 2016
24. _____, (2016). *Pedoman Tugas Akhir Politeknik STTT*
25. Bandung.
26. _____, (2019). *Modul Pembelajaran Pemilihan Mesin*
27. Garmen .
28. _____, (2019). *Pedoman Praktikum Pola Manual*
29. _____, (2019). *Pedoman Praktikum Serat Tekstil*
30. <https://harrywaluyo.com/pengetahuan-dan-teknik-membuat-busana-kebaya-indonesia/>
31. <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6391924/sejarah-kebaya-di-indonesia-dan-jenisnya>
32. <https://www.antorij.com/949/92/26/ciri-khas-kebaya-anne-avantie.htm><https://www.validnews.id/kultura/Kebaya--Busana-Nasional-Yang-Belum-Digemari-Kaum-Muda-BG><https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6391924/sejarah-kebaya-di-indonesia-dan-jenisnya#:~:text=3.-.Kebaya%20Modern,mulai%20mengikuti%20tren%20yang%20ada>
33. <https://www.youtube.com/watch?v=hbq2giCeRco>

34. <https://wolipop.detik.com/fashion-news/d-2089249/10-koleksi-kebaya--gaun-terbaru-karya-anne-21-avantie>
35. <https://austinbeadgallery.com/popular-bead-color-trends-for-jewelry-making/>
36. <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/03/30/094613220/perayaan-29-tahun-berkarya-anne-avantie-tampilkan-100-koleksi>

