

DAFTAR PUSTAKA

1. Asti, Musman dan Arini, Ambar B. 2011. *Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: ANDI
2. Abyad Apparel Pro. (2018). *Penjelasan Lengkap Tentang Printing Sublime*. <https://abyadapparel.com/penjelasan-lengkap-tentang-printing-sublime/>, diakses pada 15 Mei 2023.
3. Casta., Taruna. 2007. *Batik Cirebon Sebuah Pengantar Apresiasi, Motif, dan Makna Simboliknya*. Cirebon: Badan Komunikasi Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Cirebon.
4. Ernawati,dkk. 2008. *Tata Busana Untuk SMK Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.
5. Ernawati,dkk. 2008. *Tata Busana Untuk SMK Jilid 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.
6. Ernawati,dkk. 2008 *Tata Busana Untuk SMK Jilid 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.
7. Hakim, Muhamad Ardan Zia. 2019. *Corak Batik Mega Mendung sebagai Warisan Budaya Cirebon dalam Fashion Photography*. Yogyakarta: Fakultas Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Hardiyanto, Fiki. (2021). *Analisa Perpindahan Warna Tinta Dye-Sublimasi Digital Printing Pada Chiffon Cerutti (Poliester) Dengan Mesin Heat Press*. D3 thesis, Politeknik Negeri Jakarta.
9. *Indonesia Trend Forecasting. 2023. Indonesia Trend Forecasting "Co-Exist" 2023/2024*. Jakarta: BeKraf.
10. Kudiya, Komarudin. 2019. *Kreativitas Dalam Desain Batik*. Bandung : ITB Press
11. Meilani. 2013. *Terori warna: Penerapan Lingkaran Warna Pada Busana*. Jakarta Barat : BINUS University.
12. Satriawan, Leo Galih. 2019. *Eksplorasi Motif Kawung dalam Karya Instalasi Seni Kriya*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

13. Sherin, Aaris. 2012. *Design Elements : Color Fundamentals*. Massachusetts : Rockport Publishers.
14. Supriono, Primus. 2016. *Ensiklopedia The Heritage of Batik*. Yogyakarta:Andi Offset.
15. Sumardani, Sena dan Pipin Tresna. 2021. Penerapan Beading Embroidery Dengan Kombinasi Cabochon Technique Sebagai Hiasan Pada Evening Gown. Bandung: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia.
16. Tjiptono & Chandra, G. 2012. *Pemasaran Strategik*. Edisi Kedua. Yogyakarta:ANDI.
17. Widjiningsih. 2006. *Hands Out Pelatihan Draping*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Teknik Busana Universitas Negeri Yogyakarta.
18. Yusuf, Ayusnia. 2018. *Kreasi Teknik Fabric Slashing Pada Busana Ready ToWear*. Sulawesi Selatan: Universitas Negeri Makasar.
19. Yulianto, Eko., Prabawanto, Sufyani., Sabandar, Jozua., & Wahyudin. (2019). *Pola Matematis dan Sejarah Batik Sukapura: Sebuah Kajian Semiotika, Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika*, Volume 4.
20. _____. 2018. *Batik Keraton Cirebon Motif Wadisan*. <https://infobatik.id/>.Diakses pada tanggal 22 April 2023.