

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	viii
INTISARI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan	5
1.5 Kerangka Pemikiran	6
1.6 Metodologi Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1.1 Teori Busana	9
2.2 Teori Desain	10
2.2.1 Prinsip Desain	11
2.2.2 Unsur-unsur Desain	12
2.3 Teori Pola	19
2.4 Teori Pematangan	21
2.5 Teori Penjahitan	21
2.5.2 Jeratan	23
2.6 Teori Reka Bahan Tekstil	24
2.3 Penerapan Motif	28
2.3.1 Motif Batik Mega Mendung	29
2.3.2 Motif Batik Kawung	30
2.4 <i>Trend Forecasting</i>	31
2.4.1 <i>The Soul Searchers</i>	32
2.5 Pengujian Produk	33
2.6 Perawatan Produk	34
2.7 Segmentasi Pasar	35
2.8 Penetapan Harga	36
BAB III PEMECAHAN MASALAH	38
3.1.1 Konsep Produk	40

3.1.2 <i>Moodboard</i>	41
3.1.3 Pembuatan Motif	43
3.1.4 Pembuatan Desain Produk	48
3.1.5 Pemilihan Material	55
3.1.7 Pengujian	60
3.1.8 Pembuatan Pola	65
3.1.9 Penggelaran dan Pemotongan Kain	69
3.1.10 Penjahitan	73
3.2 Pengendalian Mutu	81
3.2.2 Pengendalian Mutu Proses Produksi	81
3.2.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	82
3.3 Perawatan Produk	83
3.6 <i>Packaging</i>	91
BAB 4 DISKUSI	92
4.1 Analisa Bentuk Motif	92
4.2 Analisa Penerapan Motif	93
4.3 Analisa Pengaplikasian Teknik <i>Beading</i>	95
4.4 Analisa Pasar	95
BAB V PENUTUP	98
4.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Motif batik kawung	2
Gambar 1. 2 Motif batik mega mendung	2
Gambar 1. 3 Contoh bentuk payet	3
Gambar 1. 4 Koleksi busana <i>ready to wear deluxe</i> butik Vie 2022	4
Gambar 1. 5 Diagram alir metodologi penelitian	8
Gambar 2. 1 Ilustrasi siluet busana	13
Gambar 2. 2 Warna primer	14
Gambar 2. 3 Warna sekunder	15
Gambar 2. 4 Warna intermediet	15
Gambar 2. 5 Warna tersier	16
Gambar 2. 6 Warna kuartar	16
Gambar 2. 7 Warna komplementer	17
Gambar 2. 8 Warna split komplementer	17
Gambar 2. 9 Warna triadic	18
Gambar 2. 10 Warna tetradic	18
Gambar 2. 11 Warna analogus	19
Gambar 2. 12 <i>Size chart</i>	20
Gambar 2. 13 Pola <i>drapping</i>	20
Gambar 2. 14 Kelas 1 <i>super imposed seam</i>	22
Gambar 2. 15 Kelas 3 <i>bound seam</i>	22
Gambar 2. 16 Kelas 6 <i>Turned hem or edge neating</i>	23
Gambar 2. 17 Ilustrasi jeratan dalam pembuatan busana	23
Gambar 2. 18 Proses pembuatan <i>digital printing sublime</i>	26
Gambar 2. 19 Aplikasi <i>beading</i>	26
Gambar 2. 21 Bentuk tabur	27
Gambar 2. 22 Bentuk tumpuk	28
Gambar 2. 23 Stilasi simbol awan tao menjadi motif mega mendung	30
Gambar 2. 24 <i>Moodboard The Soul Searchers</i>	32
Gambar 2. 25 Simbol proses pencucian	34
Gambar 2. 26 Simbol proses pengeringan	35
Gambar 2. 27 Simbol proses pemutihan	35
Gambar 2. 28 Data jumlah kelas menengah di Indonesia	36
Gambar 3. 1 Diagram alir proses produksi	39

Gambar 3. 2 <i>Moodboard</i>	42
Gambar 3. 3 Proses pembuatan motif mega mendung	44
Gambar 3. 4 Proses pembuatan motif kawung	44
Gambar 3. 5 Motif 1 yang sudah di <i>repeat</i>	47
Gambar 3. 6 Motif 2 yang sudah di <i>repeat</i>	47
Gambar 3. 7 Proses pembuatan desain menggunakan <i>Ibis Paint</i>	48
Gambar 3. 8 Desain busana alternatif 1	49
Gambar 3. 9 Desain busana alternatif 2	49
Gambar 3. 10 Desain terpilih	50
Gambar 3. 11 Desain tampak depan	51
Gambar 3. 12 Desain tampak belakang	51
Gambar 3. 13 <i>Technical drawing look 1</i>	52
Gambar 3. 14 Desain tampak depan	53
Gambar 3. 15 Desain tampak belakang	53
Gambar 3. 16 <i>Technical drawing look 2</i>	54
Gambar 3. 17 Kain <i>cherry</i>	55
Gambar 3. 18 Kain <i>armany silky</i>	58
Gambar 3. 19 Perbandingan ukuran motif	59
Gambar 3. 20 Proses sublimasi kain	60
Gambar 3. 21 Proses pencucian contoh uji	61
Gambar 3. 22 Proses pengujian tahan luntur warna terhadap gosokan	61
Gambar 3. 23 Proses pembakaran larutan	62
Gambar 3. 24 Hasil pengujian pembakaran serat kain <i>cherry</i>	62
Gambar 3. 25 Proses pembakaran larutan	63
Gambar 3. 26 Hasil uji pembakaran serat	63
Gambar 3. 27 Proses pengujian kelangsainan kain	64
Gambar 3. 28 Proses pengujian gramasi kain	65
Gambar 3. 29 Pola busana <i>ready to wear look deluxe 1</i>	67
Gambar 3. 30 Pola busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	68
Gambar 3. 31 Proses penggelaran dan pemotongan kain	69
Gambar 3. 32 Ilustrasi marker pola <i>look 1</i>	70
Gambar 3. 33 Ilustrasi marker pola <i>look 2</i>	71
Gambar 3. 34 Ilustrasi marker pola motif 2	72
Gambar 3. 35 Peta proses busana <i>ready to wear deluxe look1</i>	75
Gambar 3. 36 Peta proses busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	76

Gambar 3. 37 <i>Care label</i> pada busana <i>ready to wear deluxe</i>	83
Gambar 3. 38 Hasil pemotretan busana <i>ready to wear deluxe</i>	84
Gambar 3. 39 Hasil pemotretan busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	85
Gambar 3. 40 Hasil pemotretan busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	86
Gambar 3. 41 Ilustrasi <i>packaging</i>	91
Gambar 4. 1 Motif gunung atau wadisan	94
Gambar 4. 2 Hasil penerapan motif pada kain	95
Gambar 4. 3 Koleksi busana Butik <i>Vie by Evy Susanti</i>	96



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Proses pembuatan motif	45
Tabel 3. 1 Proses pembuatan motif (Lanjutan)	46
Tabel 3. 2 Pilihan motif	46
Tabel 3. 3 Material utama	56
Tabel 3. 4 Material pendukung	57
Tabel 3. 5 Tabel Hasil Pengujian	60
Tabel 3. 6 Tabel Hasil Pengujian	61
Tabel 3. 7 Hasil pengujian kelangsaian kain	64
Tabel 3. 8 Alat-alat yang digunakan membuat pola	65
Tabel 3. 10 Alat-alat yang digunakan dalam proses pemotongan kain	73
Tabel 3. 11 Alat yang digunakan dalam proses penjahitan	73
Tabel 3. 12 Alat yang digunakan pada proses pemasangan aplikasi <i>beading</i>	77
Tabel 3. 13 Jenis manik-manik	77
Tabel 3. 14 Letak aplikasi <i>beading</i> pada busana <i>look 1</i> dan <i>look 2</i>	79
Tabel 3. 15 Biaya bahan baku keseluruhan busana	87
Tabel 3. 16 Biaya tenaga kerja keseluruhan busana	87
Tabel 3. 17 Biaya <i>overhead</i> keseluruhan busana	88
Tabel 3. 18 Biaya bahan baku busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	88
Tabel 3. 19 Biaya tenaga kerja busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	88
Tabel 3. 20 Biaya rekapitulasi busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	89
Tabel 3. 21 Perhitungan harga jual busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	89
Tabel 3. 22 Perhitungan laba busana <i>ready to wear deluxe look 1</i>	89
Tabel 3. 23 Biaya bahan baku busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	90
Tabel 3. 24 Biaya tenaga kerja busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	90
Tabel 3. 25 Biaya rekapitulasi busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	90

Tabel 3. 26 Perhitungan harga jual busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	91
Tabel 3. 27 Perhitungan laba busana <i>ready to wear deluxe look 2</i>	91
Tabel 4. 1 Proses studi ekstising dan studi bentuk motif	92
Tabel 4. 2 Tabel perubahan motif	93

