

DAFTAR PUSTAKA

1. Adzni, Citra (2019), *Penerapan Embellishment Sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear*. Bandung: Universitas Telkom.
2. Alex T. Hidayat (2017), *Modul Materi MK Merchandising Garment : Garment Labeling, Hang Tag, Packaging*. Politeknik STTT Bandung
3. Bunka (2010). *Bunka Fashion Series Garment Design Textbook: Fundamentals of Garment Design*. Japan: Bunka Fashion College.
4. Dewi, Kusuma & Widowati (2021) *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
5. Doris B. Reed (2004) *Crochet*. America: University Of Kentucky.
6. Erwinawati, dkk. (2013) *Busana Pengantin Barat*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
7. Hornby, A.S. (2018). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford : Oxford University Press
8. May Sandy Br Ginting. (2016). *Analisis Segmentasi Pasar Wisatawan Mancanegara Yang Berkunjung ke Bali Dari Aspek Sosio-Ekonomi Demografi, Psikografi, dan Perilaku*. Jurnal IPTA ISSN : 2338- 8633 Vol. 3 No. 2, 2015
9. Meilani (2013): *Teori warna : Penerapan Lingkaran Warna Dalam Berbusana*. Himaniora, Volume 4.
10. Reni Afria, dkk. (2016), *Studi Tentang Kaitan Di Kota Pariaman*. Padang: Universitas Negeri Padang.
11. Riyanto, Afifah. 2003. *Desain Busana*. Bandung: Yayasan Pembangunan Indonesia (Yapemdo).
Steed, Josephine. & Frances Stevenson. 2012: *Basic Textile Design 01*. AVA Publishing: Switzerland.
12. Wulan Madani, dkk. (2021) *Penerapan Komposisi Embellishment Dengan Teknik Beads*. Bandung: Universitas Telkom.
13. _____ <https://bppk.kemenkeu.go.id/content/berita/pusdiklat-pajak-penghasilan-kelas-menengah-naik--potensi-pajak-2019-11-05-e8af69c1/>
14. _____ (2016). *Buku Pedoman Tugas Akhir*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.

15. _____ *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI Online)*. Dalam situs: kbbi.kemdikbud.go.id/entri/religius. Terakhir diakses pada 10 Juli 2023.

