

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
INTISARI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Maksud dan Tujuan.....	4
1.4 Kerangka Pemikiran.....	4
1.5 Metodologi Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 <i>Fashion</i>	7
2.2 Busana.....	7
2.2.1 Fungsi Busana.....	8
2.2.2 Busana Pengantin.....	9
2.2.3 Sejarah Busana Pengantin.....	10
2.2.4 Busana Pengantin Gaya Barat.....	10
2.2.5 Busana <i>Haute Couture</i>	11
2.3 Desain Struktur.....	13
2.3.1 Konsep Dasar Desain Busana.....	16
2.3.2 Prinsip desain.....	16
2.4 Pola dan Jahit.....	18
2.4.1 Pola.....	18
2.4.2 Jahit.....	19
2.5 Teknik <i>Crochet</i>	19
2.5.1 Jenis-Jenis <i>Crochet</i>	19
2.6 Teknik <i>Embellishment</i>	22
2.7 Analisis Pasar.....	24
BAB III PEMECAHAN MASALAH	26
3.1 Konsep produk.....	26
3.2 <i>Moodboard</i>	26

3.3 Narasi Konsep	27
3.4 Desain produk.....	28
3.4.1 Siluet	31
3.4.2 Warna.....	31
3.5 Proses Produksi.....	31
3.5.1 Pemilihan Material	31
3.5.2 Pembuatan <i>Crochet</i>	34
2.5.3 Pembuatan Pola dan Pemotongan.....	40
2.5.3.1 Pembuatan Pola.....	41
2.5.3.1 Pemotongan.....	41
2.5.4 Penjahitan.....	41
2.5.5 <i>Finishing</i>	41
3.6 Pengendalian Mutu.....	41
3.6.2 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	41
3.6.3 Pengendalian Mutu Proses.....	42
3.6.3 Pengendalian Mutu Produk.....	42
3.7 <i>Photoshoot</i>	44
3.8 Rincian Harga Pokok Produk	46
BAB IV DISKUSI.....	48
4.1 Analisis Proses	48
4.2 Analisis Produk	49
4.3 Analisis Harga Jual	50
BAB V PENUTUP	52
4.1 Kesimpulan	52
4.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jenis Material Kain	32
Tabel 3.2 Bahan Pelengkap	33
Tabel 3.3 Rumus <i>Cup Crochet</i> Bagian 1	35
Tabel 3.4 Rumus <i>Cup Crochet</i> Bagian 2	36
Tabel 3.5 Rumus <i>Crochet Cup</i> Bagian 3	36
Tabel 3.6 Rumus <i>Crochet</i> Bagian Dada	37
Tabel 3.7 Rumus <i>Crochet</i> Bagian Badan 1	37
Tabel 3.7 Rumus <i>Crochet</i> Bagian Badan (lanjutan)	38
Tabel 3.8 Rumus <i>Crochet</i> Bagian Badan 2	38
Tabel 3.9 Jenis-Jenis <i>Beading</i>	39
Tabel 3.9 Jenis-Jenis <i>Beading</i> (lanjutan)	40
Tabel 3.13 Biaya Bahan Baku	46
Tabel 3. 14 Biaya Tenaga Kerja	46
Tabel 3. 15 Biaya <i>Overhead</i>	47
Tabel 3.16 Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	47

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Contoh <i>Crochet</i>	1
Gambar 1.2 Contoh <i>Embellishment Beads</i>	2
Gambar 1.3 Contoh Busana Pengantin Wanita Gaya Barat	3
Gambar 1.4 Diagram Alir Proses Penelitian.....	6
Gambar 2.1 Busana pengantin wanita gaya barat	11
Gambar 2.3 Busana <i>Haute Couture</i>	12
Gambar 2.4 Warna primer, sekunder dan tersier.....	14
Gambar 2.5 Nada <i>value</i>	15
Gambar 2.6 <i>Slipknot</i> dan <i>Chain Stitch</i>	20
Gambar 2.7 <i>Single Crochet</i>	20
Gambar 2.8 <i>Slip Stitch</i>	20
Gambar 2.9 <i>Double Crochet</i>	21
Gambar 2.10 <i>Double Half Crochet</i>	21
Gambar 2.11 <i>Triple crochet</i>	21
Gambar 2.12 <i>Increasing</i>	22
Gambar 2.13 <i>Decreasing</i>	22
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> busana	27
Gambar 3.2 Desain Master koleksi “ <i>De Crocheté</i> ”	28
Gambar 3.3 Desain Alternatif Koleksi “ <i>De crocheté</i> ”	29
Gambar 3.4 <i>Technical Drawing</i> Desain Master.....	30
Gambar 3.5 Warna yang digunakan dalam busana	31
Gambar 3.6 Teknik <i>Crochet</i>	34
Gambar 3.7 <i>Pola Cup</i> Bagian 1	34
Gambar 3.8 <i>Pola Cup</i> Bagian 2	35
Gambar 3.9 <i>Pola Cup</i> Bagian 3.....	36
Gambar 3.10 <i>Pola</i> Bagian Dada	37
Gambar 3.11 <i>Pola</i> Bagian Badan 1	37
Gambar 3.12 <i>Pola</i> Bagian Badan 2	38
Gambar 3.12 Hasil Aplikasi <i>Embellishment Beads</i>	40
Gambar 3.13 <i>Care label</i>	43
Gambar 3.14 <i>Hang Tag</i>	44
Gambar 3.15 <i>Packaging</i>	44

Gambar 3.16 Hasil Pemotretan Produk 45



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil survei harga jual busana pengantin.....	55
Lampiran 2 Pola busana pengantin	57
Lampiran 3 Peta proses penjahitan busana pengantin	59
Lampiran 4 Hasil pengujian bahan baku.....	60
Lampiran 5 Dokumentasi pembuatan <i>crochet</i>	63

